

The Samsung logo is located in the top left corner. It consists of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, enclosed within a dark, horizontally-oriented oval shape. The background of the entire page is a grid of squares in various shades of gray, creating a subtle checkerboard pattern.

SAMSUNG

Manuale Utente

Videocamera Digitale ad Alta Definizione

www.samsung.com/register

HMX-S10BP/HMX-S15BP/HMX-S16BP

prima di leggere questo manuale utente

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

Significato delle icone e dei simboli utilizzati in questo manuale;

 ATTENZIONE	Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.
 AVVERTENZA	Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.
 AVVERTENZA	Precauzioni di sicurezza di base per ridurre il rischio di incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali durante l'utilizzo della videocamera.
 CONTROLLO PRELIMINARE	Suggerimenti o riferimenti utili relativi al funzionamento della videocamera.
	Impostazioni necessarie prima di utilizzare una funzione.

Questi cartelli di avviso servono ad evitare incidenti agli altri utenti.

Seguirli scrupolosamente. Dopo aver letto questa sezione, conservarla in un luogo sicuro per future consultazioni.

PRECAUZIONI

Avvertenza!

- Questa videocamera deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Le batterie non devono essere esposte a eccessivo calore, come luce del sole, fuoco o simili.

Avvertenza

Se la batteria non viene sostituita correttamente, vi è il rischio di esplosione.
Installare solo nuove batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.

Per scollegare l'apparecchio dalla corrente, estrarre la spina dalla presa;
la spina può essere utilizzata immediatamente.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER L'USO

Informazioni su questo manuale utente

Grazie per aver acquistato una videocamera Samsung. Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente questo manuale utente e tenerlo a portata di mano per eventuali consultazioni future. Se la videocamera non funziona correttamente, vedere la risoluzione dei problemi.

Questo manuale utente copre i modelli HMX-S10, HMX-S15 e HMX-S16.

- HMX-S15 e HMX-S16 dispongono di una memoria integrata (SSD) da 32GB e da 64GB rispettivamente, con un modulo integrato WIFI ma utilizzano anche schede di memoria.
 - Il modello HMX-S10 non ha un supporto di memorizzazione integrato (SSD) e utilizza schede di memoria. Sebbene alcune funzioni dei modelli HMX-S10 siano diverse, il loro funzionamento è analogo.
 - Le illustrazioni utilizzate in questo manuale utente si riferiscono al modello HMX-S10.
 - Pertanto, è possibile che le schermate del presente manuale non corrispondano perfettamente a quelle visualizzate sul display LCD.
 - Le caratteristiche e le specifiche relative alla videocamera e agli altri accessori sono soggette a modifiche senza preavviso.
 - In questo manuale utente, l'icona o il simbolo tra parentesi che viene visualizzato nella descrizione di una voce di sottomenu indica che apparirà sullo schermo quando si imposta la voce corrispondente.
- Es) Voce di sottomenu di "ISCENE"
- ↳ pagina 61
 - "Sports (Sport)" (🏃): Registrazione di persone o oggetti in movimento rapido. (se impostata, sullo schermo apparirà l'icona corrispondente (🏃)).

In questo manuale vengono utilizzati i seguenti termini:

- "Scena" si riferisce al punto in cui si preme il tasto di **avvio/arresto registrazione** per avviare la registrazione fino a quando non lo si preme nuovamente per mettere in pausa la registrazione.
- I termini 'foto' e 'immagine fissa' sono utilizzati in modo intercambiabile con lo stesso significato.

Prima di utilizzare questa videocamera

- **Questa videocamera registra video in formato H.264 (MPEG4 part10/AVC) e in HD-VIDEO (video ad alta definizione) o SD-VIDEO (video a definizione standard).**
- **È possibile riprodurre e modificare il video registrato dalla videocamera su un PC con il software integrato in questa videocamera.**
- **Tenere presente che questa videocamera non è compatibile con altri formati video digitali.**
- **Prima di registrare un video importante, effettuare una registrazione di prova.**
Riprodurre quanto registrato per assicurarsi che video e audio siano stati registrati correttamente.
- I contenuti registrati possono andare persi a causa di errori nel maneggiare questa videocamera o la scheda di memoria, ecc. Samsung non è tenuta a risarcire i danni causati dalla perdita dei contenuti registrati.
- **Fare una copia di backup dei dati registrati più importanti.**
Proteggere i dati registrati più importanti copiando i file su un PC. Per conservarli si raccomanda anche di copiarli dal PC ad altri supporti di registrazione. Vedere la guida per l'installazione del software e per la connessione USB.

prima di leggere questo manuale utente

- **Copyright:** Tenere presente che questa videocamera è concepita esclusivamente per un uso privato.

I dati registrati sul supporto di memorizzazione di questa videocamera utilizzando altri supporti o apparecchi digitali/analogici sono protetti da copyright e non possono pertanto essere utilizzati senza il permesso di chi detiene il copyright, se non per intrattenimento personale. Anche se si registra un evento come uno spettacolo, un'esibizione o una mostra per intrattenimento personale, si raccomanda vivamente di chiedere prima l'autorizzazione.

- Si raccomanda di utilizzare la videocamera almeno una volta al mese per preservarne le prestazioni e la vita utile.
- Controllare la risoluzione dell'immagine prima di sviluppare le foto.
- Assicurarsi di aver controllato tutte le funzioni della videocamera per evitare eventuali problemi di registrazione prima di avviare la registrazione.
- Questa apparecchiatura wireless può registrare interferenze radio durante il funzionamento; per questo motivo, non può essere utilizzata per servizi di sicurezza.
- Per informazioni su licenze Open Source, vedere "Opensource-S10.pdf" nel CD-ROM fornito.



Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere

smaltite con altri rifiuti utili domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Note relative ai marchi

- Tutti i nomi commerciali e i marchi registrati citati in questo manuale o in altri documenti forniti con i prodotti Samsung sono dei rispettivi proprietari. Inoltre, "™" e "®" non sono menzionati sempre in questo manuale.
- Il logo SD è un marchio. Il logo SDHC è un marchio.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, Windows® 7 e DirectX® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Intel®, Core™, Core 2 Duo® e Pentium® sono marchi registrati o marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- AMD e Athlon™ sono marchi registrati o marchi di AMD negli USA e negli altri Paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati o marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- YouTube è un marchio di Google Inc.
- Flickr è un marchio di Yahoo.
- Facebook è un marchio di Facebook Inc.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- DLNA e il logo DLNA sono marchi di Digital Living Network Alliance.
- AllShare™ è un marchio di Samsung.



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti utili domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati

dall' inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificarne i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

informazioni sulla sicurezza

Le precauzioni di sicurezza indicate in basso sono finalizzate a prevenire lesioni personali o danni materiali. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate.



ATTENZIONE

Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.



AVVERTENZA

Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.



Azione vietata.



Non smontare il prodotto.



Scollegare dall'alimentazione.



Non toccare il prodotto.



Questa precauzione deve essere rispettata.

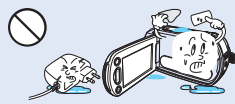
⚠ ATTENZIONE



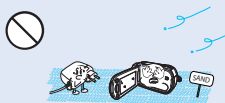
Non sovraccaricare le prese a parete o i cavi di prolunga perché questo implica un rischio d'incendio o di scossa elettrica.



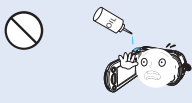
L'utilizzo della videocamera in luoghi dove la temperatura è superiore a 140°F (60°C) può provocare un incendio. L'esposizione della batteria a temperature elevate può provocare un'esplosione.



Evitare l'infiltrazione di acqua o di sostanze metalliche e infiammabili nella videocamera o nell'adattatore CA. Questo può comportare un rischio di incendio.



Tenere lontane sabbia e polvere! Se nella videocamera o nell'adattatore CA entrano sabbia fine o polvere, possono verificarsi malfunzionamenti o difetti.



Attenzione all'olio! Se nella videocamera o nell'adattatore CA si infila dell'olio, possono verificarsi scosse elettriche, malfunzionamenti o difetti.



Non tenere il display LCD puntato direttamente verso il sole. Questo potrebbe provocare lesioni all'occhio, nonché malfunzionamenti alle parti interne del prodotto.



Non piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non danneggiare l'adattatore CA posizionandovi sopra oggetti pesanti. Vi può essere rischio di incendio o di scossa elettrica.

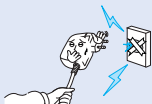


Non scollegare l'adattatore CA tirandolo dal cavo di alimentazione, poiché questo potrebbe danneggiare l'adattatore.



Non utilizzare l'adattatore CA se ha dei cavi o dei fili danneggiati, tagliati o rotti. In caso contrario vi è rischio di incendio o di scossa elettrica.

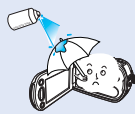
informazioni sulla sicurezza



Non collegare l'adattatore CA finché il connettore non è inserito fino in fondo oppure gli spinotti sono in parte ancora visibili.



Non smaltire la batteria bruciandola perché può esplodere.



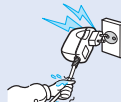
Non pulirla mai con liquidi detergenti o con analoghe sostanze chimiche.
Non spruzzare detergenti spray direttamente sulla videocamera.



Tenere la videocamera lontano dall'acqua quando la si utilizza vicino a una spiaggia o a una piscina o quando piove. Vi è rischio di malfunzionamento o di scossa elettrica.



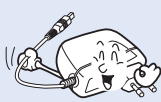
Tenere la batteria al litio o la scheda di memoria usata fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingerimento accidentale della batteria al litio o della scheda di memoria, consultare immediatamente un medico.



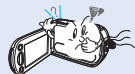
Non collegare o scollegare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. Vi è rischio di scossa elettrica.



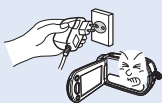
Tenere scollegato il cavo di alimentazione quando non è utilizzato o durante temporali con lampi. Vi è il rischio di incendio.



Quando si pulisce l'adattatore CA, scollegare il cavo di alimentazione. Vi è rischio di malfunzionamento o di scossa elettrica.



Se la videocamera emette suoni anomali o odori o fumi, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e contattare il centro di assistenza Samsung. Vi è rischio di incendio o di lesioni personali.

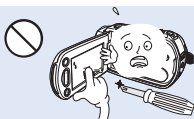


Se la videocamera non funziona correttamente, staccare immediatamente l'adattatore CA o la batteria dall'unità. Vi è il rischio di incendi o di lesioni.

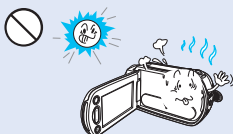


Non tentare di smontare, riparare o manomettere la videocamera o l'adattatore CA per evitare rischio di incendio o di scossa elettrica.

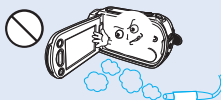
! AVVERTENZA



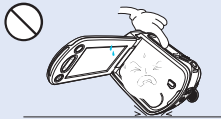
Evitare di esercitare una forte pressione sulla superficie dell'LCD, o di urtarlo o scalfirlo con un oggetto affilato. Se si preme la superficie del display LCD, è possibile che l'immagine risulti disomogenea.



Non utilizzare la videocamera vicino alla luce diretta del sole o a una fonte di calore. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



Non utilizzare la videocamera vicino a gas di scarico densi generati da motori a benzina o diesel, o a gas corrosivi come l'acido solforico. Questo può provocare la corrosione dei terminali esterni o interni, impedendo il normale funzionamento.



Non posizionare la videocamera con il display LCD aperto rivolto verso il basso.



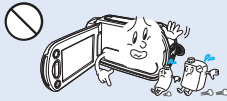
Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l'adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



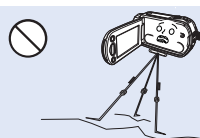
Non lasciare la videocamera in un veicolo chiuso per lunghi periodi di tempo se la temperatura esterna è molto elevata.



Non esporre la videocamera in luoghi in cui vengono utilizzati insetticidi. L'insetticida che penetra nella videocamera può pregiudicare il normale funzionamento del prodotto. Prima di utilizzare l'insetticida, spegnere la videocamera e coprirla con un foglio di vinile.



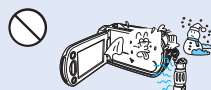
Non pulire il corpo della videocamera con benzene o diluenti. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.



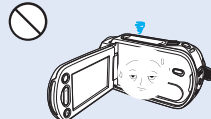
Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l'adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.



Non esporre la videocamera a fuliggine o vapore. Una fuliggine spessa o un denso vapore potrebbero danneggiare il corpo della videocamera o causarne il malfunzionamento.



Non esporre la videocamera a sbalzi improvvisi di temperatura o a luoghi umidi. Vi è inoltre rischio di provocare difetti o scosse elettriche se la si utilizza all'aperto durante temporali con lampi.

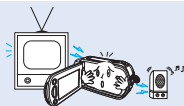


Chiudere il display LCD quando non si utilizza la videocamera.

informazioni sulla sicurezza



Non sollevare la videocamera afferrandola dal display LCD. Il display LCD potrebbe staccarsi e la videocamera cadere.



Non utilizzare la videocamera vicino a un televisore o alla radio: Questo potrebbe provocare disturbi sullo schermo televisivo o alle trasmissioni radio.



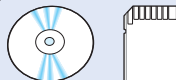
Non utilizzare la videocamera vicino a emettitori di forti onde radio o a campi magnetici, come altoparlanti o motori di grandi dimensioni. I rumori potrebbero sentirsi nel video o nell'audio registrati.



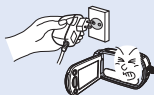
Utilizzare esclusivamente accessori approvati da Samsung. L'utilizzo di prodotti provenienti da costruttori diversi potrebbe dare origine a problemi quali surriscaldamento, incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali, causati da anomalie di funzionamento.



Posizionare la videocamera su una superficie stabile in un luogo provvisto di aperture per la ventilazione.



Tenere separati i dati importanti. Samsung non è responsabile per la perdita di dati.



Utilizzare la presa di rete, se disponibile. Se si verificano problemi con il prodotto, togliere la presa di rete per scollegare completamente l'alimentazione. La disattivazione del tasto di accensione sul prodotto non scollega completamente l'alimentazione.

GUIDA DI AVVIO RAPIDO

07

CONOSCERE LA VIDEOCAMERA

11

OPERAZIONI PRELIMINARI

20

FUNZIONAMENTO DI BASE DELLA VIDEOCAMERA

25

PRIMA IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA

29

PREPARAZIONE PER L'AVVIO DELLA REGISTRAZIONE

31

REGISTRAZIONE DI BASE

38

- 11 Accessori forniti con la videocamera
- 12 Posizione dei comandi
- 14 Utilizzo del telecomando
- 16 Identificazione delle schermate

- 20 Inserimento/disinserimento della batteria
- 21 Caricamento della batteria
- 22 Controllo dello stato della batteria

- 25 Accensione/spengimento della videocamera
- 26 Passaggio al modo di risparmio energetico
- 27 Impostazione dei modi operativi
- 27 Uso del tasto di visualizzazione (I/O)
- 28 Utilizzo del display a sfioramento

- 29 Impostazione del fuso orario e della data/ora per la prima volta
- 30 Selezione delle lingue

- 31 Selezione dei supporti di memorizzazione (solo HMX-S15/S16)
- 32 Inserimento/estrazione di una scheda di memoria (Non fornita)
- 33 Scelta di una scheda di memoria adatta (Non fornita)
- 35 Tempo e capacità di registrazione
- 36 Come attaccare la cinghia per impugnatura
- 36 Regolazione del display LCD
- 37 Posizionamento di base della videocamera
- 37 Collegamento del nucleo in ferrite

- 38 Registrazione di video
- 40 Cattura di foto durante la registrazione video
- 41 Registrazione di foto
- 42 Registrazione semplificata per i principianti (Smart auto)
- 43 Cattura di foto durante la riproduzione di video
- 44 Uso dello zoom
- 45 Impostazione della stabilizzazione (OIS: optical image stabilizer (Stabilizzatore di immagine ottico))
- 46 Utilizzo del modo di compensazione controlloce

RIPRODUZIONE DI BASE

49

USO DELLE VOCI DI MENU

55

REGISTRAZIONE AVANZATA

61

RIPRODUZIONE AVANZATA

83

- 47 Utilizzo del flash
- 48 Utilizzo del selettore manuale
- 49 Cambio del modo di riproduzione
- 50 Riproduzione di video
- 53 Visualizzazione di foto
- 55 Gestione di menu e di menu rapidi
- 57 Voci di menu
- 60 Voci del menu rapido
- 61 iSCENE
- 62 Resolution (risoluzione)
- 63 Slow Motion (rallentatore)
- 64 White Balance (bilanciamento del bianco)
- 65 ISO
- 66 Aperture (apertura)
- 67 Shutter (otturatore)
- 68 EV
- 69 Super C.Nite
- 70 Focus (fuoco)
- 71 Face Detection (rilevazione del Viso)
- 72 Magic Touch (tocco magico)
- 73 Metering (misurazione)
- 73 xvYCC
- 74 Digital Effect (effetti digitali)
- 75 Fader (dissolvenza)
- 76 Tele Macro
- 77 Cont. Shot (foto continue)
- 77 Wind Cut (taglia vento)
- 78 Zoom MIC
- 79 Voice Reduction (riduzione voce)
- 79 Mic level (livello microfono)
- 80 Digital Zoom (zoom digitale)
- 80 Self Timer (timer auto)
- 81 Time Lapse REC (lasso di tempo rec)
- 83 Play Option (opzioni di riproduzione)
- 83 Background Music (Sottofondo musicale)
- 84 Highlight
- 85 iVIEW
- 86 Story-Board Print (stampa storyboard)
- 86 Slide Show Start (avvio presentazione)

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA

89

- 87 Slide Show Music (sottofondo presentazione)
- 87 Slide Show Interval (intervallo presentazione)
- 88 Slide Show Effect (effetto presentazione)
- 88 File Info

- 89 LCD Brightness (luminosità LCD)
- 89 LCD Enhancer (miglioramento LCD)
- 90 Guideline (linee guida)
- 90 Date/Time Display (visualizza data/ora)
- 91 TV Type (tipo TV)
- 91 TV Display (schermo TV)
- 92 HDMI TV Out (uscita tv HDMI)
- 92 Auto LCD Off (auto LCD off)
- 93 Remote (telecomando)
- 93 PC Software (software PC)
- 94 USB Connect (usb connessa)
- 94 TV Connect Guide (guida collegamento TV)
- 95 Anynet+ (HDMI-CEC)
- 96 Storage Type (tipo memoria) (solo HMX-S15/S16)
- 96 Storage Info (Info memoria)
- 97 Format (formatta)
- 97 File No. (N. File)
- 98 Time Zone (fuso orario)
- 98 Date/Time Set (imposta data/ora)
- 99 Date Type (tipo data)
- 99 Time Type (tipo ora)
- 100 Beep Sound (suono bip)
- 100 Shutter Sound (suono otturatore)
- 101 Auto Power Off (spegnimento automatico)
- 102 Quick On STBY (STBY avvio rapido)
- 103 Manual Dial (Selettore manuale)
- 103 REC Lamp (spia REC)
- 104 Default Set (impostazioni predefinite)
- 104 Language
- 105 Demo

MODIFICA DI VIDEOCLIP

106

- 106 Eliminazione della sezione di un video (eliminazione parziale)
- 107 Divisione di un video
- 108 Combinazione di video

GESTIONE DEI FILE

109

- 109 Protezione da cancellazioni accidentali
- 110 Cancellazione di file
- 111 Copia dei file (solo HMX-S15/S16)

Indice

CONNESSIONE E CONFIGURAZIONE DELLA RETE WIRELESS (SOLO HMX-S15/S16)

112

- 112 Connessione automatica alla rete
- 114 Connessione manuale alla rete
- 115 Device information (info dispositivo)

USO DELLA RETE WIRELESS (SOLO HMX-S15/S16)

116

- 116 Riproduzione di video/foto sullo schermo del televisore
- 117 Condivisione di video/foto
- 118 Salvataggio di video/foto sul PC

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE

119

- 119 Collegamento a un televisore ad alta definizione
- 121 Collegamento a un televisore normale
- 122 Visualizzazione su uno schermo televisivo

DUPLICAZIONE DI VIDEO

123

- 123 Duplicazione su un videoregistratore o registratore DVD/HDD

STAMPA DI FOTO

124

- 124 Stampa diretta con stampante pictbridge

UTILIZZO CON UN COMPUTER WINDOWS

126

- 126 Operazioni che possono essere effettuate con un computer windows
- 127 Utilizzo del programma intelli-studio
- 131 Utilizzo come dispositivo di memorizzazione rimovibile

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

- 133 Indicatori e messaggi di avviso
- 139 Segnali di guasto e soluzioni

MANUTENZIONE E INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- 148 Manutenzione
- 149 Uso della videocamera all'estero

SPECIFICHE

- 150 Specifiche

guida di avvio rapido

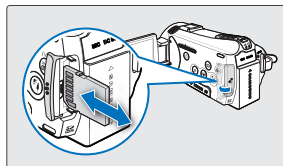
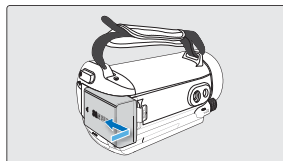
Questa guida di avvio rapido presenta il funzionamento e le funzioni di base della videocamera. Per ulteriori informazioni vedere le pagine di riferimento.

È possibile registrare video in formato H.264!

È possibile registrare video in formato H.264, comodo da trasmettere via e-mail e da condividere con amici e parenti. Con la videocamera è anche possibile scattare foto.

PASSO 1: Preparazione

1. Collegare la batteria alla videocamera. ➔ pagina 20
 - Allineare le scanalature della batteria con il vano batteria, quindi far scorrere la batteria da fissare in direzione della freccia.
2. Caricare completamente la batteria. ➔ pagina 21
 - La batteria è completamente carica quando la spia di carica (CHG) diventa verde.
3. Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
 - Con questa videocamera è possibile utilizzare schede di memoria SDHC (SD ad alta capacità) o schede di memoria SD disponibili in commercio.
 - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. ➔ pagina 31 (solo HMX-S15/S16)



PASSO 2: Registrazione con la videocamera

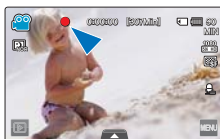


guida di avvio rapido

Registrazione di video

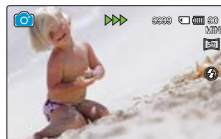
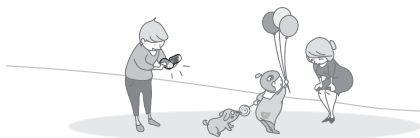
La videocamera utilizza la tecnologia di compressione avanzata H.264 per ottenere la qualità video più nitida possibile.

1. Aprire il display LCD.
 - La videocamera si accende aprendo il display LCD.
2. Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**.
3. Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
 - Per arrestare la registrazione, premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.



Registrazione di foto

1. Aprire il display LCD.
2. Selezionare il modo di registrazione foto (📷) premendo il tasto **MODE**.
3. Premere leggermente il tasto **PHOTO** per regolare la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo (si sente il clic dell'otturatore).



Utilizzo di "STBY avvio rapido" quando si apre/si chiude il display LCD.

Quando si chiude il display LCD nel modo Standby, la videocamera passa al modo STBY rapido per ridurre il consumo energetico. È possibile avviare rapidamente la registrazione aprendo il display LCD. ➡ pagina 102



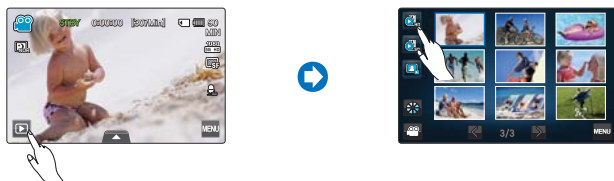
- La videocamera è compatibile con il formato H.264 "**1080/50i(SF)**" che fornisce immagini bellissime ed estremamente dettagliate.
- L'impostazione predefinita è "**1080/50i(SF)**". È anche possibile registrare con qualità video SD (definizione standard).
- È anche possibile scattare foto nel modo di registrazione video. ➡ pagina 40

PASSO 3: Riproduzione di video o foto

Visualizzazione di video o foto sul display LCD

La visualizzazione dell'indice delle miniature consente di trovare rapidamente le registrazioni desiderate.

1. Toccare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD in modo STBY.
2. Toccare l'icona della miniatura desiderata (▶/▶/▶), quindi toccare l'immagine desiderata.



Visualizzazione su un televisore ad alta definizione

È possibile vedere video con qualità HD (alta definizione).

↳ pagina 119



È anche possibile riprodurre video su un televisore con qualità SD (definizione standard).

↳ pagina 121

PASSO 4: Salvataggio di foto o video registrati

Semplice e divertente! Provate le diverse funzioni di Intelli-studio sul vostro computer Windows.

Usando il programma Intelli-studio integrato nella videocamera, è possibile importare video/foto nel computer, e modificare o condividere video/foto con amici o familiari. Per i dettagli, vedere le pagine 126~133.



guida di avvio rapido

Importazione e visualizzazione di video/foto dal PC

1. Lanciare il programma Intelli-studio collegando la videocamera al PC attraverso il cavo USB.
 - Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file. Fare clic su **“Yes”** (Sì), la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up.
2. I nuovi file vengono salvati sul PC e registrati sul programma Intelli-studio sotto **“Contents Manager”**.
 - È possibile ordinare i file per opzioni differenti, ad es. Data, Località, ecc.
3. È possibile fare doppio clic sul file di cui si desidera avviare la riproduzione.



Condivisione di video/foto su YouTube/Flickr/FaceBook

Per condividere i contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un semplice clic.

Fare clic sulla scheda “Share (📷)” (Condividi) → “Upload” sul browser. ➡ page 130



Intelli-studio viene eseguito automaticamente sul PC dopo aver collegato la videocamera al computer Windows (impostando **“PC Software: On”** (Software PC: On)). ➡ pagina 93

PASSO5: Eliminazione di video o foto

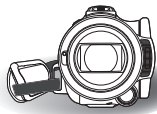
Se il supporto di memorizzazione è pieno, non è possibile registrare nuovi video o nuove foto. Eliminare i dati relativi ai video o alle foto dal supporto di memorizzazione dopo averli salvati su un computer. A questo punto è possibile registrare nuovi video o nuove foto sullo spazio libero del supporto di memorizzazione.

Toccare l'icona di riproduzione (📺) → Menu (MENU) → “Delete” (Elimina) sul display LCD. ➡ pagina 110

conoscere la videocamera

ACCESSORI FORNITI CON LA VIDEOCAMERA

Questa videocamera di nuova generazione viene fornita con i seguenti accessori. Se uno di questi elementi risulta mancante dalla confezione, contattare il Centro Assistenza Clienti Samsung.



Nome del modello	Memoria interna	Colore	Slot scheda di memoria	Display LCD	obiettivo	Modulo Wi-Fi
HMX-S10BP	-	Nero	Sì	Display a colori / a sfioramento	Rapporto zoom ottico: x15 (rapporto zoom intelligente: x18)	-
HMX-S15BP	32GB	Nero		Display a colori / a sfioramento	Rapporto zoom digitale: x10 (solo modo di registrazione Video)	Sì
HMX-S16BP	64GB	Nero		Display a colori / a sfioramento		Sì

- Sebbene alcune funzioni dei modelli siano diverse, il loro funzionamento è analogo.

Verifica degli accessori



Batteria
(IA-BP210E)



Telecomando e batteria a bottone



Adattatore CA
(tipo AA-MA9)



Cavo audio/video



Cavo Mini HDMI



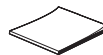
Cavo USB



Nucleo in ferrite



CD del manuale utente



Guida di avvio rapido

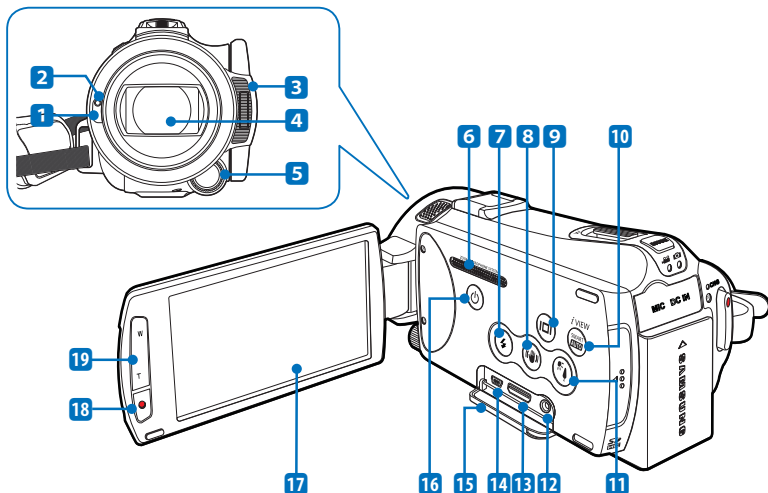


- L'aspetto effettivo di ciascun elemento può variare a seconda del modello.
- Il contenuto può variare a seconda della regione di vendita.
- Componenti e accessori possono essere acquistati consultando il proprio rivenditore Samsung.
- SAMSUNG non è responsabile per la durata ridotta delle batterie e per eventuali malfunzionamenti provocati da un uso non autorizzato di accessori come l'adattatore CA o le batterie.
- La scheda di memoria non è compresa. Per le schede di memoria compatibili con la videocamera, vedere a pagina 33.
- La videocamera comprende il CD del manuale utente e la guida di avvio rapido in formato cartaceo.

conoscere la videocamera

POSIZIONE DEI COMANDI

Davanti/a sinistra



1 Sensore del telecomando

2 Indicatore di registrazione

3 Flash incorporato

4 Obiettivo

5 Tasto/selettore manuale

6 SISTEMA MICROFONO ZOOM

7 Tasto flash

8 Tasto di stabilizzazione (OIS)

9 Tasto di visualizzazione

10 Tasto SMART **AUTO** / $\frac{1}{2}$ VIEW

11 Tasto di retroilluminazione

12 Connettore AV (composito)

13 Connettore HDMI

14 Connettore USB

15 Copriconnettori (HDMI AV)

16 Tasto di alimentazione

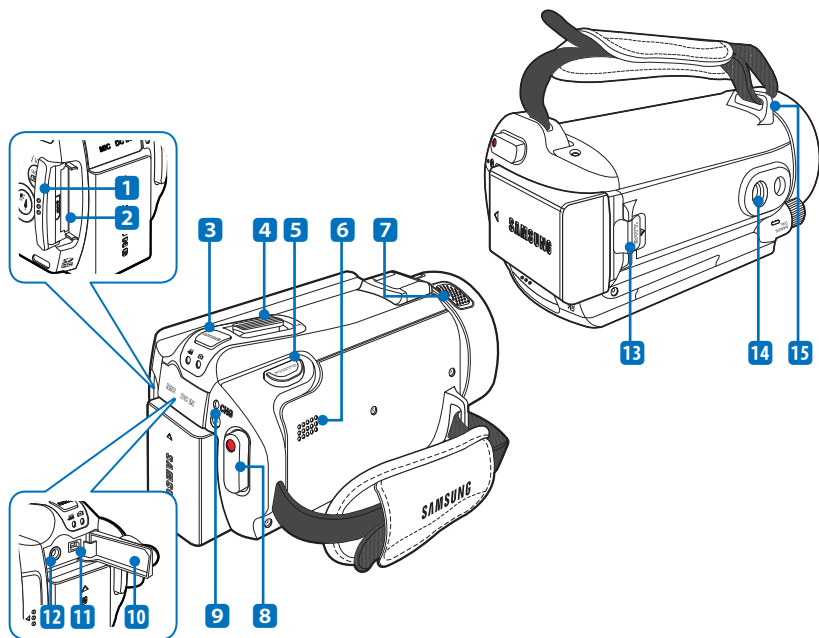
17 Display LCD TFT (touch screen)

18 Tasto di avvio/arresto registrazione

19 Tasto zoom (W/T)



Durante la registrazione, prestare attenzione a non bloccare il microfono interno e l'obiettivo.



① Coperchio della scheda di memoria

② Slot scheda di memoria

③ Tasto MODE / Indicatore di modo

📹 : modo Video

📷 : modo Foto

④ Leva zoom (W/T)

⑤ Tasto PHOTO

⑥ Altoparlante integrato

⑦ Microfono interno

⑧ Tasto di avvio/arresto registrazione

⑨ Indicatore di carica (CHG)

⑩ Copriconnettori (MIC DC IN)

⑪ Connettore DC IN

⑫ Connettore del microfono esterno (MIC)

⑬ Interruttore di sgancio della batteria

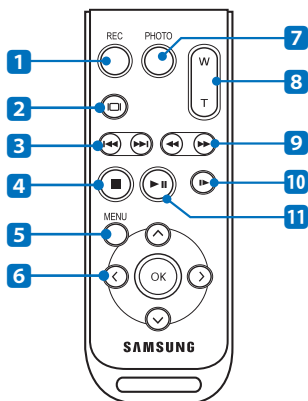
⑭ Attacco treppiede

⑮ Gancio della cinghia per impugnatura

conoscere la videocamera

UTILIZZO DEL TELECOMANDO

È possibile comandare la videocamera a distanza mediante il telecomando.



- 1 Tasto REC (avvio/arresto registrazione)
- 2 Tasto di visualizzazione (👁)
- 3 Tasto salto (⏮/⏭)
- 4 Tasto di arresto (⏹)
- 5 Tasto MENU
- 6 Tasti di comando (⬅/➡/⬆/⬇)
- 7 Tasto PHOTO
- 8 Tasto zoom (W/T)
- 9 Tasto di ricerca (⏮/⏭)
- 10 Tasto di riproduzione rallentata (⏪)
- 11 Tasto di riproduzione/pausa (⏸)

Prima di utilizzare il telecomando rimuovere la pellicola di protezione!

Prima di utilizzare il telecomando rimuovere la pellicola di protezione come illustrato nella figura.



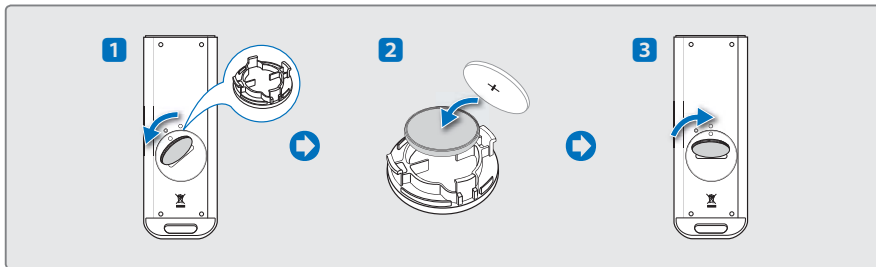
Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente o non funzionare del tutto quando vengono premuti contemporaneamente due tasti.



- I tasti sul telecomando funzionano come quelli sulla videocamera.
- È possibile utilizzare comodamente il telecomando quando ci si autoregistra con la videocamera fissata su un treppiede (non fornito).
- Quando si utilizza il telecomando, puntarlo verso il ricevitore della videocamera.

Installazione della batteria a bottone (CR2025) nel telecomando

1. Ruotare l'alloggiamento della batteria in senso antiorario (come indicato dal simbolo (Ⓢ)); per aprirlo utilizzare una moneta.
 - L'alloggiamento della batteria si apre.
2. Inserire la batteria nell'alloggiamento con il polo positivo (+) rivolto verso il basso e premerla con forza finché non si aggancia (si sente lo scatto).
3. Rimettere l'alloggiamento della batteria nel telecomando in modo che il simbolo Ⓢ combaci con il simbolo ○ del telecomando e ruotarlo in senso orario per bloccarlo.



- Se la batteria non viene sostituita correttamente, vi è rischio di esplosione. Sostituire solo con batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.
- La batteria al litio può durare fino a 5-6 mesi, a seconda del tempo di utilizzo del telecomando.
- La batteria al litio è acquistabile presso i rivenditori Samsung locali e deve essere sostituita quando il telecomando non funziona perché la batteria è scarica. (tipo CR2025)
- Non afferrare la batteria con pinzette o altri oggetti in metallo. Potrebbe verificarsi un cortocircuito.
- Non ricaricare, smontare, scaldare o immergere la batteria in acqua, per evitare il rischio di esplosione.
- Tenere la batteria a bottone fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale della batteria, consultare immediatamente un medico.

conoscere la videocamera

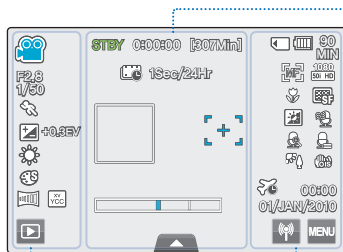
IDENTIFICAZIONE DELLE SCHERMATE

Le funzioni disponibili variano a seconda del modo operativo selezionato; vengono visualizzati indicatori diversi in base alle impostazioni.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Questo On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo di registrazione video.
- Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

Modo di registrazione video



Lato sinistro del display LCD

Indicatore	Significato
 / 	Modo di registrazione video / modo Smart Auto
F2.8 1/50	Apertura manuale*, otturatore manuale*/ Super C.Nite*
	iSCENE
	Valore di esposizione*
	Bilanciamento del bianco
	Effetti digitali
 , 	Dissolvenza*, xVCC
	Icona di riproduzione

Lato centrale del display LCD

Indicatore	Significato
STBY / ● / 	Stato operativo (standby / registrazione) / autoscatto*
00:00:00	Contatore (tempo di registrazione video)
[307Min]	Tempo di registrazione residuo
 16sec/24fr	Registrazione a intervalli*
	Cornice rilevazione viso
	Punto di sfioramento
	Zoom ottico / zoom digitale
	Icona Menu rapido

Lato destro del display LCD

Indicatore	Significato
 / 	Supporto di memorizzazione (scheda di memoria o memoria interna (solo HMX-S15/S16))
 50MIN	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
 /  / 	Messa a fuoco manuale* / punto di sfioramento* / rilevazione viso, risoluzione video / rallentatore*
 , 	Tele Macro, qualità video
 , 	Ottimizzazione LCD, riduzione rumori del vento
 ,  , 	Riduzione voce, MIC zoom, livello MIC
 , 	Retroilluminazione, stabilizzazione (OIS)
	Fuso orario (visita), data/ora
 , 	Icona rete wireless (solo HMX-S15/S16), icona Menu



- Le impostazioni delle funzioni indicate con * non vengono mantenute quando la videocamera viene spenta.
- Gli indicatori OSD si basano sulla capacità di una scheda di memoria SDHC da 32 GB.
- La schermata sopra è riportata a scopo illustrativo e può differire dalla schermata effettiva.
- Per i messaggi e gli indicatori di avviso, vedere le pagine 133–138
- Le voci sopra esposte e le relative posizioni possono essere cambiate senza preavviso al fine di garantire migliori prestazioni.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Questo On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo di registrazione foto.
- Selezionare il modo di registrazione foto (📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

Modo registrazione foto



Lato centrale del display LCD

Indicatore	Significato
● / >>>> / 📷	Stato operativo (messa a fuoco / registrazione)/Autoscatto*
📷	Cornice rilevazione viso
📷	Punto tocco magico
🔍	Zoom ottico
📷	Icona Menu rapido

Lato sinistro del display LCD

Indicatore	Significato
📷 / 📷	Modo registrazione foto / modo Smart Auto
F2.8 1/50	Apertura manuale*, otturatore manuale*
📷	iSCENE
📷 +0.3EV	Valore di esposizione*
🔧	Bilanciamento del bianco
160	ISO
🌀	Effetti digitali
📺	Icona di riproduzione

Lato destro del display LCD

Indicatore	Significato
9999	Contatore immagini (numero totale di foto registrabili)
SD / INT	Supporto di memorizzazione (scheda di memoria o memoria interna (solo HMX-S15/S16))
60MIN	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
📷 / 📷 / 📷	Messa a fuoco manuale* / tocco magico* / Rilevazione viso, qualità video
📷, 📷	Tele Macro, Misurazione
🔍, 📷	Ottimizzazione LCD, flash
📷, 📷	Foto continue, retroilluminazione
📷	Stabilizzazione (OIS)
01/4AN/2010	Fuso orario (visita), data/ora
📷, MENU	Icona rete wireless (solo HMX-S15/S16), icona Menu



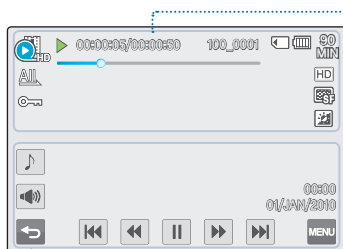
- Le impostazioni delle funzioni indicate con * non vengono mantenute quando la videocamera viene spenta.
- Il numero totale di foto registrabili è stabilito in base allo spazio disponibile nel supporto di memorizzazione.
- Il numero di foto registrabili può essere mantenuto se lo spazio disponibile sul supporto di memorizzazione cambia raramente dopo la registrazione.
- Il numero massimo di foto registrabili sull'On Screen Display (OSD) è " 9999".

conoscere la videocamera

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Questo On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo di riproduzione video.
- Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (▶/◀/▶). ➔ pagina 49

Modo di riproduzione video



Lato superiore del display LCD

Indicatore	Significato
▶/◀/▶	Modo di riproduzione video
▶/◀/▶	Stato operativo (riproduzione, pausa, ecc.) / Highlight
00:00:00/00:00:00	Codice temporale (tempo trascorso/ tempo registrato)
100_0001	Nome file (numero file)
◀/▶	Supporto di memorizzazione (scheda di memoria o memoria interna (solo HMX-S15/S16))
BATT. 50MIN	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
▶	Barra di avanzamento riproduzione
ALL	Opzione di riproduzione
⊞	Protezione contro la cancellazione
HD	Risoluzione video
ESP	Qualità video
▶	Ottimizzazione LCD

Lato inferiore del display LCD

Indicatore	Significato
▶	Musica di sottofondo
◀/▶/▶	Icona Volume / icona funzioni di riproduzione (avanzamento per fotogrammi)
◀/▶	Icona Ritorno
◀/▶/▶/▶	Icona funzioni di riproduzione (salto/ricerca/riproduzione/pausa/ riproduzione rallentata)
▶	Icona Menu
00:00 01/11/2010	Data/ora

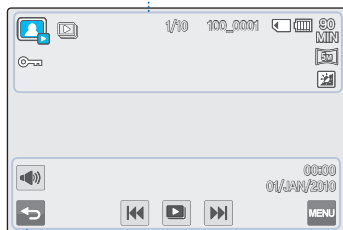


Appare brevemente il display OSD con le icone di controllo della riproduzione, del volume e Ritorno. Queste icone riappaiono quando si tocca un punto qualsiasi del display.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Questo On Screen Display (OSD) viene visualizzato solo nel modo di riproduzione foto.
- Selezionare l'icona di riproduzione (📺) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione foto (📺).
↳ pagina 49

Modo riproduzione foto



Lato superiore del display LCD

Indicatore	Significato
📺	Modo riproduzione foto
📺 / 🔍 X1.1	Proiezione delle diapositive / zoom riproduzione (X1.1-X8.0)
1/10	Contatore foto (immagine corrente/ numero totale di immagini registrate)
100_0001	Nome file (numero file)
📷 / 📁	Supporto di memorizzazione (scheda di memoria o memoria interna (solo HMX-S15/S16))
🔋 80MIN	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
🔒	Protezione contro la cancellazione
📺	Risoluzione foto
📺	Ottimizzazione LCD

Lato inferiore del display LCD

Indicatore	Significato
🔊	Icona Volume (quando si attiva la presentazione)
↶	Icona Ritorno
⏮ ⏭	Icona immagine precedente/immagine successiva
▶	Icona di inizio presentazione
00:00 01/JAN/2010	Data/ora
⌂	Icona Menu

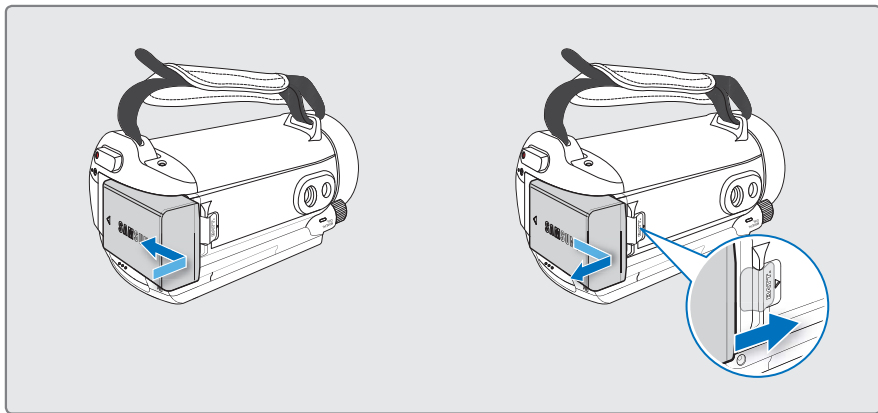


Appare brevemente il display OSD con le icone di controllo della riproduzione, del volume e Ritorno. Queste icone riappaiono quando si tocca un punto qualsiasi del display.

operazioni preliminari

INSERIMENTO/DISINSERIMENTO DELLA BATTERIA

Acquistare batterie supplementari per consentire un uso continuo della videocamera.



Per inserire la batteria

Allineare le scanalature della batteria con il vano batteria, quindi far scorrere la batteria da fissare in direzione della freccia.

Per disinserire la batteria

Far scorrere l'interruttore di **sgancio della batteria** ed estrarre la batteria.

- Far scorrere delicatamente l'interruttore di **sgancio della batteria** nella direzione indicata nella figura.



- Samsung non è responsabile per problemi causati dall'utilizzo di batterie non approvate dal costruttore. L'uso di batterie di altri costruttori implica il rischio di surriscaldamento, incendio o esplosione.
- Disinserire la batteria dalla videocamera con accortezza per evitare che cada.

CARICAMENTO DELLA BATTERIA

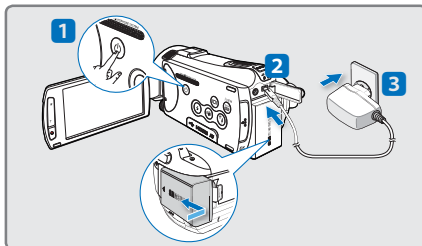
La batteria può essere caricata utilizzando l'adattatore CA o il cavo USB.

CONTROLLO PRELIMINARE

Prima di avviare la seguente procedura, assicurarsi che la batteria sia inserita nella videocamera.

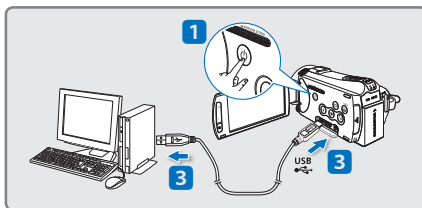
Per caricare la batteria con l'adattatore CA

1. Premere il tasto **di accensione** (Ⓢ) per spegnere la videocamera. ➡ pagina 25
2. Aprire il copriconnettori e collegare l'adattatore CA al connettore DC IN.
3. Collegare l'adattatore CA a una presa di rete.
 - L'indicatore di carica (CHG) si accende e inizia il caricamento. Quando la batteria è completamente carica, l'indicatore di carica (CHG) diventa verde.



Per caricare la batteria con il cavo USB

1. Premere il tasto **di accensione** (Ⓢ) per spegnere la videocamera. ➡ pagina 25
2. Aprire il copriconnettori.
3. Collegare il cavo USB in dotazione al connettore USB della videocamera e al connettore USB di un PC in esecuzione.
 - L'indicatore di carica (CHG) si accende e inizia il caricamento. Quando la batteria è completamente carica, l'indicatore di carica (CHG) diventa verde.



- Prima di collegare l'alimentatore di rete alla videocamera, assicurarsi che non vi siano corpi estranei sulla presa e sulla spina.
- Il caricamento della batteria a basse temperature può richiedere più tempo o non avvenire completamente (in questo caso la luce verde non si accende).



- La batteria non si carica durante il modo di risparmio energia; l'indicatore di modo potrebbe essere acceso o lampeggiante. Iniziare a caricare la batteria dopo aver spento la videocamera premendo il tasto **di accensione** (Ⓢ).
- Si raccomanda di caricare la batteria in un luogo con una temperatura compresa tra 10°C e 30°C (50°F-86°F).
- Durante il caricamento, se sono collegati sia il cavo USB che l'adattatore CA, l'adattatore CA prevale sull'USB.
- L'alimentazione fornita dal solo cavo USB non è sufficiente a far funzionare la videocamera. Utilizzare l'alimentatore o la batteria per attivare la videocamera.
- Il tempo di ricarica può dipendere dal tipo di host USB (PC).

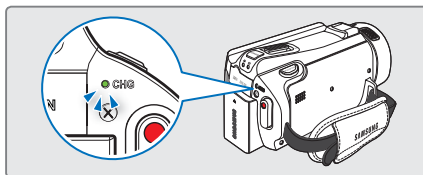
operazioni preliminari

CONTROLLO DELLO STATO DELLA BATTERIA

È possibile controllare lo stato di carica e la capacità residua della batteria.

Per controllare lo stato di caricamento

Il colore del LED indica lo stato di alimentazione o di carica.



Indicatore di carica (CHG)

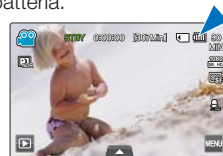
Il colore dell'indicatore di carica mostra lo stato di carica.

Stato di carica	La capacità residua della batteria è inferiore al 5%	Batteria in carica	Batteria carica	Errore
Colore del LED	 (Rosso)	 (Arancione)	 (Verde)	 (Rosso/lampeggiante)

Livello di carica della batteria

L'indicazione del livello della batteria segnala la carica rimanente nella batteria.

Indicatore del livello della batteria	Stato	Messaggio
	Batteria carica	-
	25-50% utilizzato	-
	50-75% utilizzato	-
	75-95% utilizzato	-
	95-98% utilizzato	-
	Scarica (lampeggiante): Il dispositivo sta per spegnersi. Sostituire la batteria non appena possibile.	-
-	Il dispositivo si spegnerà dopo 3 secondi.	“Low Battery (Batteria esaurita)”





- I valori sopra indicati fanno riferimento a una batteria completamente carica e a una temperatura normale. Una temperatura ambiente bassa può influire sul tempo di utilizzo.
- La capacità della batteria diminuisce nel tempo e a causa dell'uso ripetuto. Tenere la videocamera spenta quando non è in uso.
- Conservare la batteria separatamente al termine del caricamento o se non viene usata per un lungo periodo. Questo aiuta a prolungare la vita utile della batteria.
- La batteria si carica oltre il 95% in 2 ore e l'indicatore diventa verde. Per caricare la batteria al 100% occorrono circa 2 ore e 40 minuti.

Durata della batteria

Tipo di batteria	IA-BP210E	
Tempo di ricarica	Utilizzando l'adattatore CA: circa 160 min. Utilizzando il cavo USB: circa 390 min.	
Risoluzione video	HD	SD
Tempo di registrazione continua	Circa 90min.	Circa 120min.
Tempo di riproduzione	Circa 110min.	Circa 130min.

- Tempo di ricarica: Tempo approssimativo (min.) necessario per caricare completamente una batteria completamente scarica.
- Tempo di registrazione/riproduzione: Tempo approssimativo (min.) disponibile dopo aver caricato completamente la batteria.
'HD' indica la qualità dell'immagine ad alta definizione e 'SD' indica la qualità dell'immagine standard.
- I tempi sono solo di riferimento. I valori indicati sono stati misurati in un ambiente di test Samsung e possono differire a seconda di utenti e condizioni.
- Il tempo di registrazione e riproduzione saranno più brevi se si utilizza la videocamera a basse temperature.
- Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA quando si utilizza la funzione di registrazione a intervalli.

Registrazione continua (senza zoom)

I tempi di registrazione continua riportati in tabella hanno validità solo nel caso in cui la videocamera sia in modo registrazione senza nessun'altra funzione attiva a partire dall'inizio della registrazione. In condizioni reali di registrazione, la batteria può scaricarsi 2-3 volte più rapidamente di quanto indicato nella tabella per via dell'attivazione delle funzioni di avvio/arresto registrazione e zoom e dell'esecuzione della riproduzione. Caricare una o più batterie aggiuntive, in base al tempo di registrazione previsto sulla videocamera.



Il tempo di ricarica varia in funzione del livello di carica residua nella batteria.

operazioni preliminari

Informazioni sulla batteria

• Proprietà della batteria

La batteria agli ioni di litio è piccola e ha una grande capacità. Una temperatura ambiente bassa (inferiore a 10C°) può abbreviarne la durata e influire sul suo corretto funzionamento. In questo caso, mettere la batteria in tasca per scaldarla prima di inserirla nella videocamera.

• Dopo l'uso, assicurarsi di riporre la batteria a parte.

- Se la batteria viene riposta ancora inserita nella videocamera, una piccola quantità di energia viene consumata anche se la videocamera è spenta.
- La batteria si scarica se viene inserita e lasciata a lungo nella videocamera. La batteria non può essere utilizzata anche se caricata.
- Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini.
- Se la batteria non viene utilizzata per parecchio tempo, ricaricarla completamente e utilizzarla sulla videocamera fino a scaricarla una volta ogni 6 mesi, per mantenere il corretto funzionamento.

• Preparare la batteria di riserva se si utilizza la videocamera all'aperto.

- A basse temperature il tempo di registrazione si può ridurre.
- Portare con sé l'adattatore CA in dotazione per caricare la batteria durante il viaggio.

• Se la batteria cade, controllare che il terminale non si sia danneggiato.

- L'inserimento di una batteria con il terminale danneggiato nella videocamera può danneggiare quest'ultima.

• Rimuovere la batteria e la scheda di memoria dalla videocamera e scollegare l'adattatore CA dopo l'uso.

- Riporre la batteria in posizione stabile, in un luogo fresco e asciutto.
(Temperatura raccomandata: 15C°- 25C°, umidità raccomandata: 40%~ 60%)
- Temperature troppo alte o troppo basse possono accorciare la vita utile della batteria.
- I terminali della batteria si possono arrugginire o non funzionare correttamente se la batteria viene riposta in un ambiente fumoso o polveroso.

• Non gettare la batteria nel fuoco.

- Se esposta a temperature eccessivamente elevate o bruciata, la batteria può esplodere.

• Gettare la batteria esaurita negli appositi contenitori della raccolta differenziata.

• La vita utile della batteria è limitata.

- L'arrivo della batteria al termine della sua vita utile è segnalato dalla riduzione del tempo di funzionamento della batteria completamente carica. Sostituirla con una nuova.
- La vita utile della batteria può dipendere dalle condizioni di conservazione, funzionamento e utilizzo.

Uso di un alimentatore CA

Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA per alimentare la videocamera da una presa di rete domestica durante l'impostazione di funzioni, la riproduzione, la modifica di immagini o l'utilizzo del dispositivo in ambienti chiusi. Predisporre gli stessi collegamenti previsti per il caricamento della batteria. ➡ pagina 21



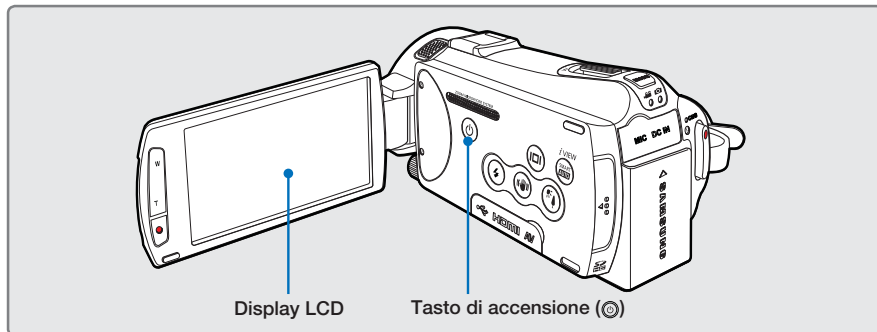
- Assicurarsi di spegnere la videocamera prima di scollegare l'adattatore CA. In caso contrario, il supporto di memorizzazione o i dati possono essere danneggiati.
- Quando si utilizza l'adattatore CA usare una presa di rete vicina. Se, nell'utilizzare la videocamera, si verifica un malfunzionamento, scollegare immediatamente l'adattatore CA dalla presa di rete.
- Non utilizzare l'adattatore CA in spazi stretti, come tra una parete e un mobile.



- Utilizzare l'adattatore CA specificato per alimentare la videocamera. L'uso di altri adattatori CA può causare scosse elettriche o un incendio.
- L'adattatore CA può essere utilizzato in tutto il mondo. In alcuni Paesi stranieri è necessario un adattatore per la presa di corrente. Questi adattatori sono in vendita presso il distributore.

funzionamento di base della videocamera

ACCENSIONE/SPEGNIMENTO DELLA VIDEOCAMERA



1. Aprire il display LCD per accendere la videocamera.
 - La videocamera si accende automaticamente aprendo il display LCD.
 - L'obiettivo si apre automaticamente quando la videocamera viene accesa.
 - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto **di accensione** (⏻).
 - Impostare la data e l'ora quando si utilizza la videocamera per la prima volta. ➡ pagina 29
2. Per spegnere la videocamera, premere il tasto **di accensione** (⏻) per circa un secondo.
 - Chiudendo il display LCD la videocamera non si spegne.



- Quando viene accesa, la videocamera attiva la funzione di autodiagnosi. Se viene visualizzato un messaggio di avviso, vedere '**Indicatori e messaggi di avviso**' (pagine 133-138) e adottare le opportune misure correttive.
- Se si chiude il display LCD quando la videocamera è accesa, si attiva il modo di risparmio energia. ➡ pagina 26

Quando si utilizza questa videocamera per la prima volta

Quando la videocamera viene utilizzata per la prima volta o resettata, all'accensione viene visualizzata la schermata del fuso orario. Selezionare la posizione geografica e impostare la data e l'ora. ➡ pagina 29
Se non si impostano la data e l'ora, la schermata del fuso orario appare ogni volta che si accende la videocamera.

funzionamento di base della videocamera

PASSAGGIO AL MODO DI RISPARMIO ENERGETICO

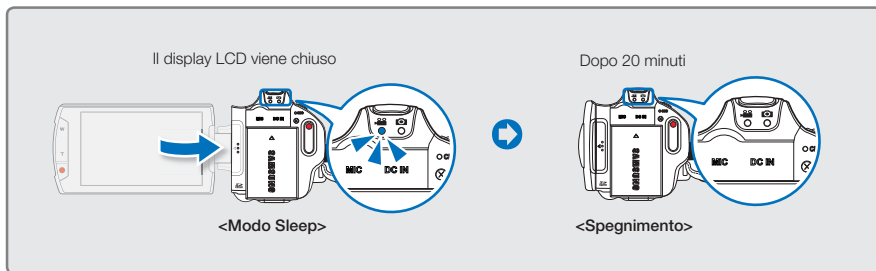
Se è necessario utilizzare la videocamera per un periodo di tempo prolungato, impostando le seguenti funzioni si evita un inutile consumo di energia.

Modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) in modo STBY

- La videocamera passa automaticamente al modo "Quick On STBY (STBY avvio rapido)" quando si chiude il display LCD. ➡ pagina 102

Modo Sleep in modo riproduzione (comprende la visualizzazione dell'indice delle miniature)

- Quando il display LCD viene chiuso, la videocamera passa al modo Sleep e, se non vengono eseguite operazioni per più di 20 minuti, la videocamera si spegne. Tuttavia, se è impostato "Auto Power Off: 5 Min (Spegnimento automatico: 5 min)", la videocamera si spegne entro 5 minuti.
- Se si apre lo schermo LCD durante il modo sleep, questo si interrompe e la videocamera ritorna all'ultimo modo operativo utilizzato.



- Il modo di risparmio energetico non è attivo nelle seguenti situazioni:**
 - Quando la videocamera è collegata via cavo (audio/video, Mini HDMI, USB o adattatore CA, ecc.)
 - In fase di registrazione, riproduzione o durante una presentazione.
 - Quando il display LCD viene aperto.
- La videocamera consuma meno batteria nel modo di risparmio energia. Tuttavia, se si prevede di usare la videocamera a lungo, si consiglia di spegnerla premendo il tasto **di accensione** (⏻) quando non la si utilizza.

IMPOSTAZIONE DEI MODI OPERATIVI

È possibile passare da un modo operativo all'altro nel seguente ordine, premendo di volta in volta il tasto **MODE**:

Modo Video (📹) ↔ Modo Foto (📷).

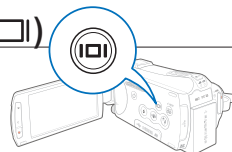
- Ogni volta che si cambia modo operativo, si accende il relativo indicatore.
- Se si tocca l'icona di riproduzione (▶) nel modo di registrazione, si passa dal modo di registrazione a quello di riproduzione.



Modo	Indicatori di modo	Funzioni
Modo Video	📹	Per la registrazione e la riproduzione di video.
Modo Foto	📷	Per la registrazione e la riproduzione di foto.

USO DEL TASTO DI VISUALIZZAZIONE (⏏)

È possibile cambiare il modo di visualizzazione delle informazioni a video.



Cambiamento del modo di visualizzazione delle informazioni

Premere il tasto di visualizzazione (⏏).

- I modi di visualizzazione completa e minima si alterneranno.

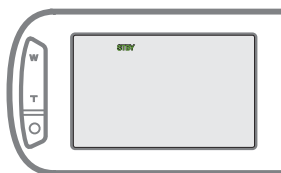
Modo di visualizzazione completa

Le informazioni a video vengono visualizzate a schermo intero.



Modo di visualizzazione minima

Sul display LCD viene visualizzato solo lo stato di funzionamento.



- A seconda delle condizioni di registrazione possono apparire indicatori e messaggi di avviso.
- Il tasto di visualizzazione (⏏) non funziona nelle schermate delle miniature, di menu e di rete.

funzionamento di base della videocamera

UTILIZZO DEL DISPLAY A SFIORAMENTO

Il display a sfioramento permette di riprodurre e registrare con un semplice tocco del dito. Per sostenere il display LCD, afferrarlo con la mano sul retro. Quindi toccare le voci visualizzate sul display.



Toccare

Toccare delicatamente le voci da selezionare o da eseguire con il dito.



Trascinare

Trascinare il touch screen verso sinistra o verso destra per selezionare le voci o i file desiderati.



- Non applicare pellicole protettive sul display LCD.
- Se vengono applicate pellicole per periodi prolungati, la forte aderenza alla superficie del display può portare a un malfunzionamento del display a sfioramento.



- Quando si utilizza il display a sfioramento, fare attenzione a non premere accidentalmente i tasti vicino al display LCD.
- Le icone e gli indicatori visualizzati sul display LCD dipendono dallo stato corrente della videocamera (registrazione/riproduzione).
- Se si toccano contemporaneamente più di due punti sul display, la videocamera non riesce a riconoscere il comando. Toccare un punto per volta.
- Se si utilizza uno strumento come una penna oppure un'unghia, è possibile che il comando non venga riconosciuto correttamente.

prima impostazione della data e dell'ora

IMPOSTAZIONE DEL FUSO ORARIO E DELLA DATA/ORA PER LA PRIMA VOLTA

Impostare la data e l'ora della propria zona la prima volta che si accende la videocamera.

1. Aprire il display LCD per accendere la videocamera.
 - La videocamera si accende automaticamente aprendo il display LCD.
 - Viene visualizzata la schermata del fuso orario ("**Home (Mio)**"), con l'ora impostata su Lisbona, Londra (Tempo Medio di Greenwich).
2. Selezionare il fuso orario, quindi toccare l'icona (OK).
 - Selezionare il fuso orario toccando l'icona (▲)/(▼)/(◀)/(▶) sul display LCD.
3. Impostare la data.
 - Impostare la data toccando la voce corrispondente o trascinandola verso l'alto o verso il basso.
4. Toccare l'icona dell'ora (🕒) e impostarla.
 - Impostare l'ora toccando la voce corrispondente o trascinandola verso l'alto o verso il basso.
5. Assicurarsi che l'orologio sia impostato correttamente, quindi toccare l'icona (OK).
 - Appare il messaggio "**Date/Time Set (Imposta data/ora)**".



- L'anno può essere impostato fino al 2037, in base alla voce "**Home (Mio)**".
- Impostare "**Date/Time Display (Visualizza data/ora)**" su On. ➔ pagina 90
- È possibile modificare il fuso orario e le opzioni relative a data/ora nel menu di impostazione. ➔ pagina 98-99
- Attivando l'icona (⌚) si va avanti di 1 ora.

Batteria ricaricabile integrata

- La videocamera comprende una batteria ricaricabile integrata che mantiene le impostazioni di data e ora anche dopo che il dispositivo è stato spento.
- Quando la batteria è giunta al termine della vita utile, i valori di data e ora vengono riportati alle impostazioni predefinite, ed è necessario ricaricare la batteria ricaricabile integrata. La data e l'ora devono essere nuovamente impostate.

Caricamento della batteria ricaricabile integrata

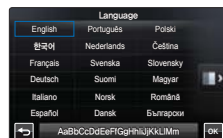
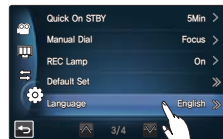
- La batteria integrata viene sempre ricaricata quando la videocamera è collegata all'alimentazione CA o quando è inserita la batteria.
- Se la videocamera non viene utilizzata per 2 settimane, senza collegare l'alimentazione CA o inserire la batteria, la batteria integrata si scarica completamente. In questo caso, caricare la batteria integrata collegando l'adattatore CA fornito per almeno 24 ore.

prima impostazione della data e dell'ora

SELEZIONE DELLE LINGUE

È possibile selezionare la lingua in cui visualizzare la schermata del menu o i messaggi. L'impostazione della lingua viene mantenuta quando si spegne la videocamera.

1. Toccare l'icona Menu () → Setting (Impostazione) ().
2. Toccare l'icona su ()/giù () fino a quando non compare “Language”.
3. Toccare “Language,” quindi toccare la lingua OSD desiderata.
 - È possibile visualizzare più lingue in un elenco toccando l'icona ().
4. Toccare l'icona () per completare l'impostazione.
 - La schermata di menu e i messaggi sono visualizzati nella lingua selezionata.



Lingue supportate

English	Português	Polski	Ελληνικά	日本語
한국어	Nederlands	Čeština	Srpski	ไทย
Français	Svenska	Slovensky	Hrvatski	Türkçe
Deutsch	Suomi	Magyar	Українська	ایرانی
Italiano	Norsk	Română	Русский	العربية
Español	Dansk	Български	中文	עברית



- Le opzioni relative a “Language” possono essere modificate senza preavviso.
- La lingua selezionata rimane impostata anche senza batteria o adattatore CA.
- Il formato della data e dell'ora può cambiare a seconda della lingua selezionata.

preparazione per l'avvio della registrazione

SELEZIONE DEI SUPPORTI DI MEMORIZZAZIONE (SOLO HMX-S15/S16)

È possibile registrare video e foto sulla memoria interna o su una scheda di memoria; selezionare il supporto di memorizzazione desiderato prima di avviare la registrazione o la riproduzione.

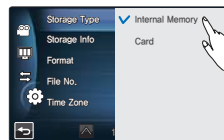
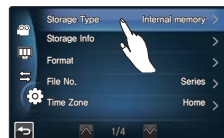
CONTROLLO PRELIMINARE

- È possibile utilizzare schede SD o SDHC sulla videocamera.
(Alcune schede potrebbero non essere compatibili, a seconda del produttore e del tipo).
- Prima di inserire o estrarre la scheda di memoria, spegnere la videocamera.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️).
2. Toccare "Storage Type (Tipo memoria)".
3. Toccare il supporto di memorizzazione desiderato.

Voci di sottomenu

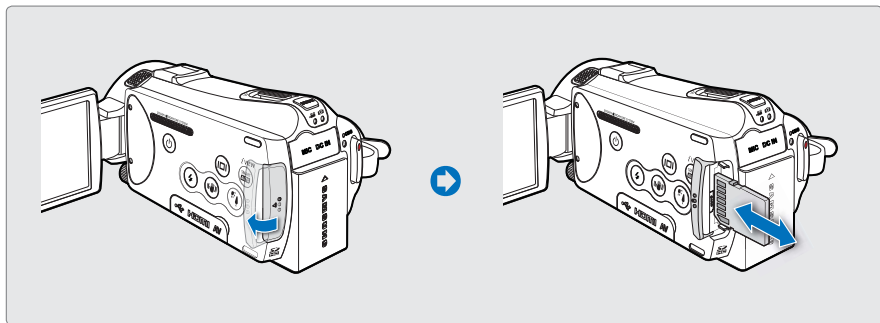
- **Internal Memory (Memoria interna)** (📁): Quando si utilizza la memoria interna (SSD, unità a stato solido).
- **Card (Memoria esterna)** (💳): Quando si utilizza la scheda di memoria (scheda SD o SDHC).



- Non formattare il supporto di memorizzazione (memoria interna o scheda di memoria) su un PC.
- Quando si inserisce una scheda di memoria, viene visualizzata la schermata di configurazione del supporto di memorizzazione. Toccare "Yes (Sì)" per usare una scheda di memoria oppure "No" per non utilizzarla.
- Non scollegare l'alimentazione (batteria o adattatore CA) mentre si sta accedendo ai supporti di memorizzazione come durante la registrazione, la riproduzione, la formattazione, l'eliminazione, ecc. Il supporto di memorizzazione e i dati in esso contenuti potrebbero venire danneggiati.
- Non estrarre la scheda di memoria quando la videocamera sta accedendo a essa. La scheda di memoria e i dati in essa contenuti potrebbero essere danneggiati.
- Come memoria interna per la videocamera è stato adottato un SSD basato su memoria flash.

preparazione per l'avvio della registrazione

INSERIMENTO/ESTRAZIONE DI UNA SCHEDA DI MEMORIA (NON FORNITA)



Per inserire una scheda di memoria

1. Aprire il coperchio della scheda di memoria.
2. Inserire la scheda di memoria nell'apposito slot finché non si avverte uno scatto.
 - Assicurarsi che la parte con i terminali sia rivolta verso sinistra e che la videocamera sia posizionata come mostrato nella figura.
3. Chiudere il coperchio della scheda di memoria.

Per estrarre una scheda di memoria

1. Aprire il coperchio della scheda di memoria.
2. Spingere delicatamente la scheda di memoria per estrarla.
3. Chiudere il coperchio della scheda di memoria.



- Per evitare la perdita di dati, disattivare la videocamera premendo il tasto di accensione (Ⓢ) per un secondo prima di inserire o estrarre la scheda di memoria.
- Fare attenzione a non esercitare troppa pressione sulla scheda di memoria. La scheda di memoria potrebbe fuoriuscire all'improvviso.



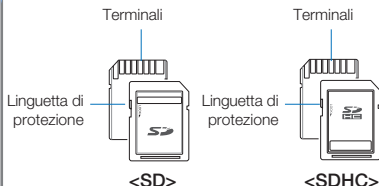
La videocamera supporta solo schede SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity). La compatibilità con la videocamera può variare a seconda dei costruttori e dei tipi di schede di memoria.

SCELTA DI UNA SCHEDA DI MEMORIA ADATTA (NON FORNITA)

Schede di memoria compatibili

- Questa videocamera può essere utilizzata con schede SD(Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity). Si raccomanda di utilizzare schede SDHC (Secure Digital High Capacity). La scheda SD supporta fino a 2GB. Le schede SD di dimensioni maggiori di 2GB potrebbero non funzionare correttamente su questa videocamera.
- Le schede MMC (Multi Media Card) e MMC Plus non sono supportate.
- Capacità della scheda di memoria compatibile: SD 1~2GB, SDHC 4~32GB
- Utilizzare schede di memoria di marca compatibile. Il funzionamento di altri tipi di scheda non è garantito. Verificare la compatibilità della scheda di memoria al momento dell'acquisto.
 - Schede SDHC/SD: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- Per registrare filmati, usare una scheda di memoria con una velocità di scrittura più elevata (sopra scheda SDHC Classe 6).
- Le schede di memoria SD/SDHC sono dotate di protezione meccanica dalla scrittura. L'interruttore di protezione impedisce la cancellazione accidentale di file registrati sulla scheda. Per consentire la scrittura, spingere l'interruttore verso l'alto in direzione dei terminali. Per impostare la protezione da scrittura, spostare l'interruttore verso il basso.

Schede di memoria utilizzabili (1GB~32GB)



Schede SDHC (Secure Digital High

- Scheda di memoria SDHC (Secure Digital High Capacity)
 - La scheda SDHC è una versione superiore (vers. 2.00) della scheda SD e supporta una capacità superiore a 2GB.
 - Non può essere utilizzata con gli attuali dispositivi host SD abilitati.

Avvertenze comuni per le schede di memoria

- I dati danneggiati non possono essere recuperati. Si raccomanda di fare una copia di riserva a parte dei dati importanti sull'hard disk del PC.
- Se si spegne la videocamera o si estrae la scheda di memoria durante operazioni di formattazione, eliminazione, registrazione e riproduzione è possibile perdere i dati.
- Dopo aver modificato il nome di un file/di una cartella memorizzati sulla scheda di memoria utilizzando un PC è possibile che la videocamera non riconosca il file modificato.

preparazione per l'avvio della registrazione

Impiego della scheda di memoria

- Si raccomanda di spegnere l'apparecchio prima di inserire o estrarre la scheda di memoria per evitare la perdita di dati.
- Non è garantita la possibilità di utilizzo di una scheda di memoria formattata da altri dispositivi. Assicurarsi di formattare la scheda di memoria utilizzando questa videocamera.
- È necessario formattare le schede di memoria appena acquistate e quelle contenenti dati che la videocamera non riconosce o che sono stati salvati da altri apparecchi. Si tenga presente che la formattazione comporta la cancellazione di tutti i dati presenti sulla scheda di memoria.
- Se una scheda di memoria che è stata utilizzata su un altro apparecchio risulta inutilizzabile, formattarla con la videocamera con scheda di memoria. Si tenga presente che la formattazione comporta la cancellazione di tutte le informazioni presenti sulla scheda di memoria.
- Una scheda di memoria ha una certa durata. Se non è più possibile registrare nuovi dati, acquistare una nuova scheda di memoria.
- Non utilizzare o riporre in ambienti ad alta temperatura, polverosi o umidi.
- Non permettere a sostanze estranee di entrare in contatto con i terminali della scheda di memoria. Se necessario, utilizzare un panno pulito e asciutto per pulire i terminali.
- Non incollare nulla se non un'unica etichetta nell'apposito spazio.
- Non utilizzare la scheda di memoria danneggiata.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, per evitare che la inghiottano.

La videocamera supporta schede di memoria SD e SDHC per la memorizzazione dei dati preferenzialmente

La velocità di memorizzazione dei dati può variare a seconda del produttore e del sistema di produzione.

- Sistema SLC (Single Level Cell): permette una velocità di scrittura più elevata.
- Sistema MLC (Multi Level Cell): supporta una velocità di scrittura inferiore.

Per ottenere migliori risultati, si raccomanda di utilizzare una scheda di memoria che supporti una velocità di scrittura più elevata.

Se si utilizza una scheda di memoria con velocità di scrittura ridotta per registrare un video, si possono avere difficoltà a memorizzarlo sulla scheda di memoria. È addirittura possibile perdere i dati del video durante la registrazione.

Nel tentativo di conservare i bit del video registrato, la videocamera memorizza il video sulla scheda di memoria, ma appare il messaggio d'avviso:

“Low speed card. Please record at a lower resolution.” (Scheda bassa vel. Registrare a qualità inferiore.)

Se si utilizza comunque una scheda di memoria a bassa velocità, la risoluzione e la qualità della registrazione potrebbero essere inferiori rispetto al valore impostato.

➡ pagina 62

Maggiori sono la risoluzione e la qualità, maggiore è la quantità di memoria utilizzata.



- Samsung non è responsabile per la perdita di dati dovuta a un cattivo utilizzo.
- Si raccomanda di conservare la scheda di memoria in una custodia per evitare che scariche elettrostatiche causino la perdita di dati.
- Se utilizzata per un certo periodo, la scheda di memoria potrebbe surriscaldarsi. Questo è normale e non rappresenta un malfunzionamento.

TEMPO E CAPACITÀ DI REGISTRAZIONE

Di seguito sono riportati il tempo di registrazione video disponibile e il numero delle foto che possono essere scattate in base alle dimensioni della memoria e alla risoluzione. Fare riferimento al tempo di registrazione video disponibile e al numero di foto, quando si registrano video o si scattano foto.

Tempo di registrazione disponibile per i video

Risoluzione	Scheda di memoria / memoria interna*						Memoria interna*
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
1080/50i (XF)	5	10	21	42	84	167	337
1080/50i (SF)	7	14	29	60	121	236	474
1080/50i (F)	11	22	45	92	185	364	731
1080/25p	7	14	29	60	121	236	474
720/50p	11	22	45	92	185	364	731
576/50p	23	47	99	200	404	790	1587

(Unità: minuti approssimativi di registrazione)

Numero di foto registrabili

Risoluzione	Scheda di memoria / memoria interna*						Memoria interna*
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
[10M] 4224x2376 (16:9)	166	333	676	1376	2828	5522	9999
[5M] 2960x1664 (16:9)	262	524	1063	2149	4444	8678	9999
[3M] 2224x1664 (4:3)	367	734	1489	3008	6222	9999	9999
[2M] 1920x1080 (16:9)	573	1147	2326	4701	9722	9999	9999
[VGA] 640x480	1530	3059	6205	9999	9999	9999	9999

(Unità: numero approssimativo di immagini)

1GB $\approx$ 1.000.000.000 di byte: L'effettiva capacità di formattazione può essere inferiore dato che il firmware interno utilizza una parte della memoria.

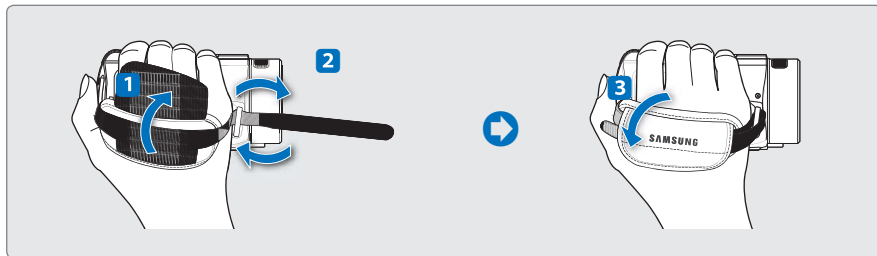


- Le cifre in tabella possono variare a seconda delle condizioni di registrazione reali e del soggetto.
- Maggiori sono la qualità e la risoluzione impostate, maggiore è la memoria utilizzata.
- Una risoluzione e una qualità inferiori aumentano il tempo di registrazione, ma la qualità dell'immagine può risentirne.
- Il bit rate si adegua automaticamente all'immagine registrata. Di conseguenza il tempo di registrazione può variare.
- Schede di memoria superiori a 32 GB potrebbero non funzionare correttamente.
- Il numero massimo di foto e video registrabili è rispettivamente di 9999.
- La lunghezza della registrazione a intervalli può variare a seconda delle impostazioni.
- Le voci marcate con * sono disponibili solo con i modelli HMX-S15/S16.

preparazione per l'avvio della registrazione

COME ATTACCARE LA CINGHIA PER IMPUGNATURA

Regolare la lunghezza della cinghia in modo che la videocamera HD risulti stabile quando si preme il tasto **Avvio/arresto registrazione** con il pollice.



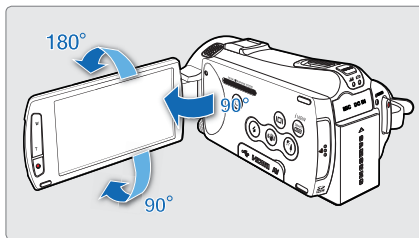
Tenere presente che se si usa una forza eccessiva per inserire la mano in una cinghia da polso regolata troppo stretta si rischia di danneggiare l'aggancio della cinghia della videocamera.

REGOLAZIONE DEL DISPLAY LCD

Il display LCD panoramico della videocamera offre un'alta qualità di visualizzazione dell'immagine.

1. Aprire con un dito il display LCD.
 - Il display si apre fino a 90°.
2. Ruotare il display LCD verso l'obiettivo.
 - È possibile ruotarlo verso l'obiettivo fino a 180° e all'indietro fino a 90°.

Per visualizzare più facilmente le registrazioni, ruotare il display di 180° verso l'obiettivo, quindi ripiegarlo all'indietro verso il corpo della videocamera.



Una rotazione eccessiva può danneggiare il cardine di collegamento tra il display e la videocamera.



Rimuovere con un panno morbido le impronte delle dita o la polvere dal display.

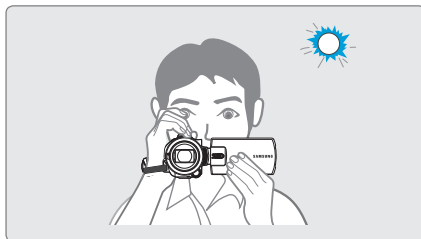
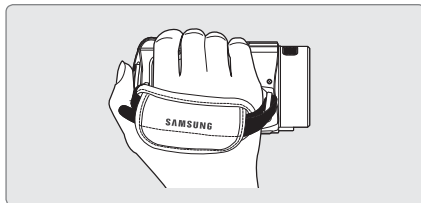
POSIZIONAMENTO DI BASE DELLA VIDEOCAMERA

Durante la ripresa di foto o video, tenere la videocamera con entrambe le mani per evitare che si muova. Evitare di muovere la videocamera durante la ripresa.

Regolazione dell'angolo di ripresa

Puntare verso il soggetto da riprendere come illustrato in figura.

1. Tenere la videocamera con entrambe le mani.
2. Agganciare la cinghia da polso alla mano.
3. Assicurarsi che il punto di appoggio sia stabile e che non vi sia pericolo di scontrarsi con persone o oggetti.
4. Puntare verso il soggetto da riprendere come illustrato in figura.

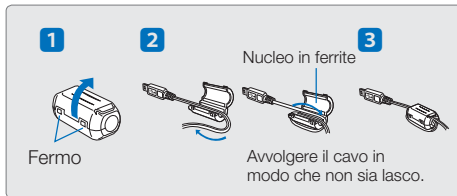


Si raccomanda di voltare le spalle al sole durante la ripresa.

COLLEGAMENTO DEL NUCLEO IN FERRITE

Collegare il nucleo in ferrite ai cavi. Il nucleo in ferrite riduce le interferenze.

1. Per aprire il nucleo in ferrite, rilasciare i fermi sulle due estremità del nucleo.
2. Collegare il nucleo in ferrite al cavo vicino al connettore, come mostrato nella figura.
3. Chiudere il nucleo in ferrite finché non scatta.



Prestare attenzione a non danneggiare il cavo.

registrazione di base

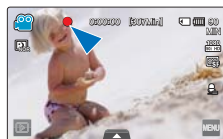
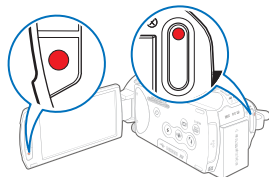
REGISTRAZIONE DI VIDEO

Questa videocamera supporta entrambe le risoluzioni d'immagine: ad alta definizione (HD) e a definizione standard (SD). Impostare la risoluzione desiderata prima di avviare la registrazione. ➔ pagina 62

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo HMX-S15/S16)
➔ pagina 31
- Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**.
➔ pagina 27

1. Selezionare il soggetto da registrare.
 - Regolare il display LCD in modo da ottenere l'angolazione ottimale per la registrazione.
 - Utilizzare la leva dello **zoom** o il tasto dello **zoom** per regolare la dimensione del soggetto. ➔ pagina 44
2. Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
 - Appare l'indicatore di registrazione (●) e parte la registrazione.
3. Per arrestare la registrazione, premere nuovamente il tasto di **avvio/arresto registrazione**.



Due tasti di avvio/arresto registrazione per venire incontro alle preferenze dell'utente!

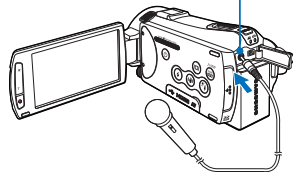
Questa videocamera ha due tasti di **avvio/arresto registrazione**. Uno si trova sul retro della videocamera e l'altro sul display LCD. Selezionare quello che si preferisce.

Uso del microfono esterno (non fornito)

Se si registra utilizzando il microfono incorporato, è possibile che venga registrato anche il rumore meccanico della videocamera. Durante la registrazione in un ambiente tranquillo, si raccomanda di utilizzare un microfono esterno.

Collegare un microfono esterno (non fornito) all'apposito jack sulla videocamera.

Mini-jack stereo, Ø 3,5



- Il microfono incorporato si spegne automaticamente e la registrazione avviene dal microfono esterno.
- Le funzioni Zoom MIC (Zoom MIC) e Voice Reduction (Riduzione voce) vengono disattivate automaticamente.
- Il livello di sensibilità può differire a seconda del microfono. Utilizzare il menu MIC Level (Livello microfono) per individuare il livello di registrazione audio adeguato. Altrimenti, se si registrano suoni forti, questi possono essere distorti.



- Se l'alimentazione viene interrotta o si verifica un errore durante la registrazione, il video non può essere registrato/modificato.
- Samsung non è responsabile per danni subentrati a seguito di un guasto nella normale registrazione o di un'operazione di riproduzione dovuta a un errore della scheda di memoria.
- Tenere presente che i dati danneggiati non possono essere recuperati.
- Non spegnere la videocamera o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.



- I video sono compressi in formato H.264 (MPEG-4.AVC).
- Al termine della registrazione estrarre la batteria per evitare che si consumi inutilmente.
- Per la visualizzazione delle informazioni a video, vedere pagina 16.
- Per il tempo di registrazione approssimativo, vedere a pagina 35.
- L'audio viene registrato dal microfono stereo interno sopra l'obiettivo. Assicurarsi che il microfono non sia bloccato. Inoltre, quando si utilizza un microfono di zoom, fare attenzione a non coprire il microfono di zoom interno a sinistra della videocamera.
- Prima di registrare un video importante, verificare che la registrazione funzioni senza problemi sia a livello audio che video.
- Per le diverse funzioni disponibili durante la registrazione, vedere "Voci del menu di registrazione video/foto." ➔ pagine 61-82
- Se, durante la registrazione, il cavo di alimentazione/la batteria vengono scollegati o la registrazione viene interrotta, il sistema passa al modo recupero dati. Durante il recupero dei dati non viene abilitata nessun'altra funzione.
- La luminosità del display LCD può essere regolata mediante le opzioni di menu. La regolazione del display LCD non influenza l'immagine registrata. ➔ pagina 89
- Le icone di impostazione dei menu visualizzate sul display LCD non influenzano l'immagine registrata.

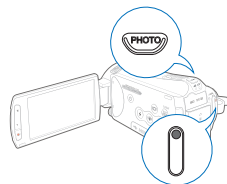
registrazione di base

CATTURA DI FOTO DURANTE LA REGISTRAZIONE VIDEO

È possibile catturare le foto in modo STBY Video o durante la registrazione di video semplicemente attraverso dei tasti. È utile per registrare contemporaneamente un video e una foto senza passare da un modo all'altro.

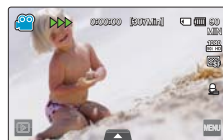
CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo HMX-S15/S16)
➔ pagina 31
- Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**.
➔ pagina 27



Per catturare le foto durante la registrazione video

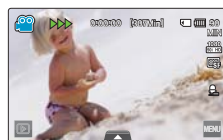
1. Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
 - Appare l'indicatore di registrazione (●) e parte la registrazione.
2. Premere il tasto **PHOTO** sulla scena desiderata durante la registrazione di video.
 - Quando l'indicatore (▶▶▶) scompare, la foto viene registrata senza emissione del suono dello scatto.
 - La registrazione video continua anche se nel mentre vengono scattate foto.
3. Per arrestare la registrazione, premere nuovamente il tasto di **avvio/arresto registrazione**.



Per catturare le foto in modo Standby video

Centrare il soggetto nel riquadro in modo Standby video, quindi premere il tasto **PHOTO**.

- Quando viene visualizzato l'indicatore (▶▶▶) e si sente uno scatto, la foto viene registrata.



- **Non è possibile catturare foto nei seguenti casi:**
 - Durante la registrazione a intervalli.
 - Durante la registrazione al rallentatore
- Il flash non è disponibile durante la cattura di foto in modo di registrazione video.
- La risoluzione delle foto catturate dipende dalla risoluzione del video, come illustrato di seguito.

Risoluzione video	Risoluzione della foto catturata
1080/50i (XF), 1080/50i (SF), 1080/50i (F), 1080/25p	1920x1080
720/50p	
576/50p	

REGISTRAZIONE DI FOTO

È possibile scattare foto e salvarle sul supporto di memorizzazione. Impostare la risoluzione desiderata prima di avviare la registrazione. ➔ pagina 35

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo HMX-S15/S16)
➔ pagina 31
- Selezionare il modo di registrazione foto (📷) premendo il tasto **MODE**.
➔ pagina 27



1. Selezionare il soggetto da registrare.
 - Regolare il display LCD in modo da ottenere l'angolazione ottimale per la registrazione.
 - Utilizzare la leva dello **zoom** o il tasto dello **zoom** per regolare la dimensione del soggetto. ➔ pagina 44
2. Inquadrare il soggetto centrandolo sul display LCD e premere fino a metà il tasto **PHOTO**.
 - La videocamera regola l'apertura e la messa a fuoco ideali automaticamente (se "**Aperture (Apertura)**" e "**Focus (Fuoco)**") sono impostati su "**Auto**". ➔ pagine 66, 70).
 - Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore (●) appare verde. Se appare rosso, riadattare la messa a fuoco.
3. Premere a fondo il tasto **PHOTO**.
 - Si avverte uno scatto (se è impostato "**Shutter Sound: On (Suono otturatore: On)**"), e la foto viene registrata.



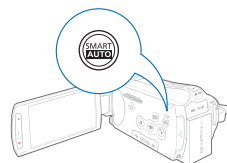
- Il numero di foto registrabili varia a seconda della loro risoluzione. ➔ pagina 35
 - L'audio non viene registrato quando si scattano fotografie.
 - Se è difficile ottenere la messa a fuoco, utilizzare la messa a fuoco manuale o la funzione Magic Touch (Tocco magico). ➔ pagine 70, 72
 - Non spegnere la videocamera o rimuovere la scheda di memoria mentre si scattano foto perché questo potrebbe danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.
 - Regolare la luminosità del display LCD utilizzando le voci del menu. Questo non influisce sull'immagine registrata. ➔ pagina 89
 - Per la visualizzazione delle informazioni sul display, vedere a pagina 17.
 - Per la registrazione avanzata, vedere a pagine 61~82.
 - I file di foto sono conformi allo standard DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
-

registrazione di base

REGISTRAZIONE SEMPLIFICATA PER I PRINCIPIANTI (SMART AUTO)

La funzione SMART AUTO, di facile utilizzo, ottimizza automaticamente la videocamera in base alle condizioni di registrazione, offrendo le migliori prestazioni ai principianti.

1. Premere a fondo il tasto **SMART AUTO**.
 - Gli indicatori di Smart Auto (☀️/🌙) e della stabilizzazione (📵) sono visualizzati sul display LCD.
 - Nel modo di registrazione foto viene visualizzata l'icona del flash intelligente (📷).
2. Centrare il soggetto nel riquadro.
 - La videocamera rileva automaticamente la scena mentre effettua la messa a fuoco.
 - L'icona della relativa scena è visualizzata sul display LCD.



	Appare durante una registrazione notturna. (Notte)		Appare quando si scattano fotografie di soggetti molto ravvicinati. (Macro) ⓘ
	Appare quando si registrano persone di notte, all'aperto. (Ritratto notturno) ⓘ		Appare quando si scattano fotografie con il cielo limpido. (Cielo azzurro) ⓘ
	Appare quando si registrano immagini di paesaggi in controluce. (Controluce)		Appare quando si scattano fotografie di zone ricche di boschi. (Verde natura) ⓘ
	Appare quando si registrano persone in controluce. (Ritratto in controluce) ⓘ		Appare quando si scattano fotografie di tramonti. (Tramonto) ⓘ
	Appare quando si registrano persone. (Ritratto)		Appare quando la videocamera e il soggetto restano stabili per un attimo. (Treppiede) ⓘ
	Appare durante la registrazione di una scena molto luminosa. (Bianco) ⓘ		Appare quando si scattano fotografie di soggetti in rapido movimento. (Azione) ⓘ
	Appare durante la registrazione di una scena all'aperto. (Paesaggio)		



<Appare durante una registrazione notturna>

3. Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** o il tasto **PHOTO**. ➡️ pagine 38, 41
4. Per annullare il modo Smart Auto, premere di nuovo il tasto **SMART AUTO**.



Tasti non disponibili con la funzione Smart Auto attiva:

- Icona ☰ Menu, icona Menu rapido (📷) ecc. La maggior parte delle impostazioni viene regolata automaticamente nel modo Smart Auto. Per impostare o regolare individualmente le funzioni, uscire innanzitutto dal modo Smart Auto.
- Se la videocamera non riconosce le situazioni di registrazione, registra nell'impostazione di base (☀️/🌙).
- La videocamera potrebbe non selezionare la scena corretta a seconda dell'ambiente di ripresa (vibrazioni della videocamera, illuminazione e distanza del soggetto).
- La videocamera riconosce le scene notturne solo quando si scattano fotografie con il flash disattivato.
- La videocamera non riesce a rilevare il modo Ritratto in base alla direzione o alla luminosità dei volti.
- Il modo treppiede (📵) viene riconosciuto solo durante la registrazione di scene o ritratti di notte; il modo azione (🏃) è disponibile durante la registrazione, tranne nel caso di scene e ritratti di notte.
- A seconda del movimento del soggetto, il modo treppiede (📵) potrebbe non essere riconosciuto, anche se si utilizza un treppiede.
- Quando si registra più di una scena contemporaneamente, Smart Auto assegna le priorità come indicato di seguito:
Ad esempio, a) Se Bianco e Ritratto possono essere applicati contemporaneamente, viene selezionato Ritratto e viene visualizzata l'icona corrispondente.
b) Se Bianco e Controluce sono applicati contemporaneamente, viene selezionato Controluce e viene visualizzata l'icona corrispondente.

CATTURA DI FOTO DURANTE LA RIPRODUZIONE DI VIDEO

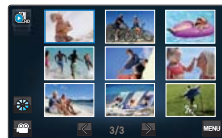
È possibile catturare foto durante la riproduzione di video.

CONTROLLO PRELIMINARE

Toccare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (▶/▶). ➔ pagina 49



1. I video registrati vengono visualizzati come indice delle miniature.
 - Toccare l'icona sinistra (◀)/destra (▶) per passare alla pagina precedente/successiva.
2. Toccare il video desiderato.
 - Viene riprodotto il video selezionato.
3. Premere il tasto **PHOTO** a metà, in corrispondenza della scena da catturare.
 - La riproduzione viene sospesa.
4. Premere a fondo il tasto **PHOTO**.
 - L'immagine fissa catturata è registrata in formato JPEG.
5. Una volta che la foto è stata registrata sul supporto di memorizzazione, toccare l'icona Ritorno (◀) per visualizzare l'indice delle miniature.
 - Toccare l'icona Foto (📷) per visualizzare le foto registrate. ➔ pagina 53



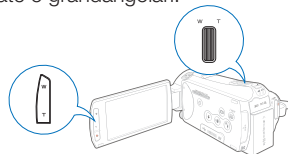
La risoluzione delle foto catturate dipende dalla risoluzione del video, come illustrato di seguito.

Risoluzione video	Risoluzione della foto catturata
1080/50i (XF), 1080/50i (SF), 1080/50i (F), 1080/25p	1920x1080
720/50p	1280x720
576/50p	720x408
Slow Motion (Rallentatore): [SD]300Frame/Sec ([SD]300fotog/sec), [SD]500Frame/Sec ([SD]500fotog/sec)	368x208, 192x112

registrazione di base

USO DELLO ZOOM

Utilizzare la funzione di zoom per effettuare registrazioni ravvicinate o grandangolari. Questa videocamera permette di registrare con zoom ottico dinamico 15x, zoom intelligente 18x e zoom digitale.



Per zoomare in avanti

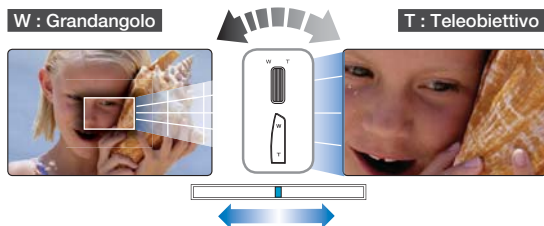
Premere il tasto **T** (zoom) sul display LCD o far scorrere la leva dello zoom verso **T** (teleobiettivo).

- Il soggetto distante viene ingrandito gradualmente e può essere registrato.
- Il rapporto di ingrandimento massimo dello zoom è di 18x, nello zoom in avanti normale.

Per zoomare indietro

Premere il tasto **W** (zoom) sul display LCD o far scorrere la leva dello zoom verso **W** (grandangolo).

- Il soggetto si sposta più lontano.
- Il rapporto di zoom minimo corrisponde alle dimensioni originali del soggetto nello zoom indietro.



Velocità dello zoom

Quando si utilizza la funzione di zoom, muovere lentamente la leva per ridurre la velocità dello zoom (W/T). Un movimento rapido fa aumentare la velocità dello zoom. Tuttavia, con il tasto dello zoom (W/T) sul display LCD non si può regolare la velocità dello zoom.

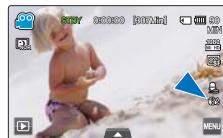
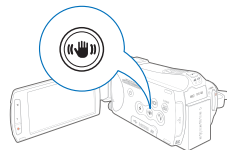


- L'utilizzo dello zoom ottico non rovina la qualità e la nitidezza dell'immagine.
- Utilizzare lo zoom digitale quando si desidera zoomare oltre il campo dello zoom ottico (solo modo di registrazione Video). ➔ pagina 80
- La messa a fuoco può diventare instabile se si registra con uno zoom rapido o se si punta lo zoom su un soggetto troppo lontano. In questo caso, utilizzare la funzione di messa a fuoco manuale. ➔ pagina 70
- Per mantenere l'immagine bene a fuoco, la distanza minima tra la videocamera e il soggetto deve essere di circa 1cm (circa 0,4 pollici) per il grandangolo e di 50cm (circa 19,7 pollici) per il teleobiettivo. Per riprendere a grandangolo l'oggetto vicino all'obiettivo, utilizzare la funzione Tele Macro (Tele Macro). ➔ pagina 76
- Quando si utilizza la funzione di zoom tenendo la videocamera con una mano, utilizzare la funzione di stabilizzazione (OIS) per una registrazione stabile. ➔ pagina 45
- L'uso frequente della funzione di zoom riduce la durata della batteria.
- Quando si utilizzano la leva dello **zoom** o il tasto dello **zoom** è possibile che il suono prodotto dallo zoom venga registrato.

IMPOSTAZIONE DELLA STABILIZZAZIONE (OIS: OPTICAL IMAGE STABILIZER (STABILIZZATORE DI IMMAGINE OTTICO))

Utilizzare la funzione di stabilizzazione (OIS: optical image stabilizer (stabilizzatore di immagine ottico)) per compensare l'instabilità delle immagini causata dalle vibrazioni della videocamera.

Premere il tasto di **stabilizzazione (OIS)** () per impostare il modo di stabilizzazione (OIS) su On o Off.



Utilizzare la funzione di stabilizzazione nei seguenti casi

- Quando si effettuano registrazioni mentre si cammina o in un'automobile in movimento.
- Quando si effettuano registrazioni con la funzione di zoom.
- Quando si effettuano registrazioni di soggetti di piccole dimensioni.



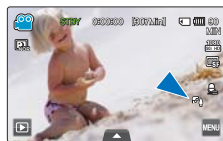
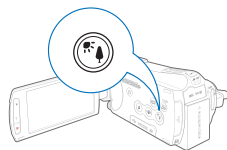
- Il modo Smart Auto imposta automaticamente la stabilizzazione (OIS) su On.
- Le vibrazioni più forti della videocamera non possono essere corrette del tutto anche se è stata attivata la stabilizzazione. Tenere la videocamera saldamente, impugnandola con entrambe le mani.
- Se questa funzione è impostata su On, il movimento reale del soggetto e quello visualizzato sulla schermata potrebbero essere leggermente diversi.
- Durante la registrazione in luoghi scarsamente illuminati con un ingrandimento elevato, quando questa funzione è impostata su On, potrebbero comparire immagini fantasma. In questo caso, si raccomanda di utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione) e di impostare la funzione di stabilizzazione su Off.

registrazione di base

UTILIZZO DEL MODO DI COMPENSAZIONE CONTROLUCE

Quando un soggetto è illuminato da dietro, questa funzione compensa l'illuminazione, in modo che non risulti troppo scuro.

Premere il tasto **Controluce** (☀️) per attivare/disattivare il modo controluce.



<Modo di registrazione video>

Il controluce è quella situazione in cui il soggetto è più scuro rispetto allo sfondo

- Il soggetto si trova davanti a una finestra.
- La persona da riprendere indossa abiti bianchi o lucidi ed è davanti a uno sfondo chiaro; il volto del soggetto è troppo scuro per poterne distinguere con chiarezza le fattezze.
- Il soggetto è all'aperto e lo sfondo è nuvoloso.
- Le fonti luminose sono troppo forti.
- Il soggetto è davanti a uno sfondo innevato.



UTILIZZO DEL FLASH

Utilizzando il flash è possibile scattare foto chiare e luminose anche all'ombra, di notte o al chiuso, quando invece sarebbe necessaria più luce.

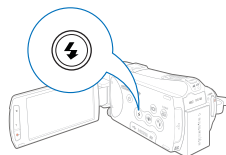
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione foto (📷) premendo il tasto **MODE**.

➡ pagina 27

Premere il tasto **Flash** (⚡) per selezionare il modo desiderato per il flash.

- Viene visualizzato il modo selezionato per il flash.



Simbolo	Significato
	Disattiva il flash.
	Il flash si attiva automaticamente quando il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Se l'oggetto o lo sfondo sono scuri, il flash della videocamera si attiva automaticamente e si comporta da pre-flash, contribuendo a ridurre l'incidenza degli occhi rossi.
	Il flash si attiva sempre, indipendentemente dalla luminosità. L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Il flash funziona con una bassa velocità dell'otturatore. • È adatto per l'uso in prossimità del tramonto o in luoghi bui. • Si consiglia di utilizzare il treppiede (da acquistare separatamente) per impedire che la videocamera si muova.
	Nel modo Smart Auto, l'icona del flash intelligente appare in automatico. Il flash si attiva automaticamente in base alla luminosità del soggetto e dello sfondo.



- Non coprire il flash con la mano durante l'utilizzo.
- Non utilizzare il flash troppo vicino agli occhi di una persona.



- Selezionare un tipo di flash e premere il tasto **PHOTO**. La videocamera esegue un pre-flash per verificare le condizioni di registrazione (distanza dagli oggetti e quantità di luce per la registrazione). Non muovere la videocamera fino al secondo flash.
- Poiché l'utilizzo del flash consuma più energia, più si usa il flash, più la durata della batteria diminuisce.
- Durante il caricamento del flash, questo non funziona e la relativa icona è rossa.
- Il flash si ricarica entro 5 secondi; tuttavia, potrebbe essere necessario più tempo per caricare il flash quando la batteria è scarica.
- Con il flash è possibile scattare foto luminose e chiare nell'intervallo registrabile.
- Quando si registra un oggetto fortemente riflettente o non compreso nell'intervallo registrabile, non è possibile riprendere immagini chiare e luminose.
- Quando si sta registrando con l'uso del flash in un luogo buio, le sostanze estranee come la polvere possono essere riflesse sul flash, con la possibilità di far apparire parti sfocate e puntini bianchi sulle immagini. Non si tratta di un malfunzionamento della videocamera.
- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi.
 - quando è impostata la ripresa continua
 - quando si scattano foto in modo di registrazione video.

registrazione di base

UTILIZZO DEL SELETORE MANUALE

Con il selettore manuale è possibile impostare facilmente le funzioni utilizzate più di frequente (Focus (Fuoco), Aperture (Apertura), Shutter (Otturatore), Exposure Value (Valore espos) durante la registrazione. È comodo per impostare le funzioni facilmente, senza usare il menu.

CONTROLLO PRELIMINARE

Impostare il selettore manuale sulla funzione usata più di frequente (Focus (Fuoco), Aperture (Apertura), Shutter (Otturatore), Exposure Value (Valore espos)). ➔ pagina 103



Es.) Selettore manuale impostato su Focus (Fuoco)

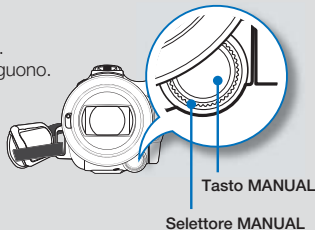
1. Premere il tasto **MANUAL**.
 - Premere il tasto **MANUAL** per selezionare Auto o Manuale (Manuale) per la messa a fuoco.
2. Regolare la messa a fuoco ruotando il selettore **MANUAL**.
 - È possibile regolare l'apertura, l'otturatore, il valore di esposizione nello stesso modo in cui si imposta la messa a fuoco. (Quando alla selezione manuale è assegnata una funzione. ➔ page 103)



Menu assegnabili al selettore manuale

I seguenti menu possono essere assegnati al selettore manuale.
Per i dettagli di ogni funzione fare riferimento alle pagine che seguono.

- Focus (Fuoco) ➔ pagina 70
- Aperture (Apertura) ➔ pagina 66
- Shutter (Otturatore) ➔ pagina 67
- EV (EV) ➔ pagina 68



- Al selettore manuale può essere assegnata una sola funzione. ➔ pagina 103
- Anche se al selettore manuale viene assegnata una delle funzioni non disponibili contemporaneamente nel menu, è possibile impostare la funzione con il selettore manuale, tuttavia, non dal menu.
Ad esempio) Quando al selettore manuale è assegnata Aperture (Apertura)

L'apertura non può essere utilizzata se l'otturatore è impostato su manuale nel menu; tuttavia, quando si usa il selettore manuale, l'otturatore viene automaticamente impostato su Auto nel menu, ed è possibile regolare l'apertura.

riproduzione di base

RIPRODUZIONE DI VIDEO

È possibile vedere l'anteprima dei video registrati in visualizzazione indice delle miniature.

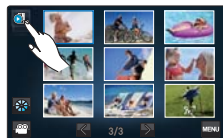
È possibile trovare rapidamente il video desiderato e riprodurlo direttamente.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo HMX-S15/S16) ➔ pagina 31
- Toccare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione. ➔ pagina 49

Per riprodurre i video

1. Toccare l'icona HD (HD) o SD (SD).
 - Sullo schermo vengono visualizzate le miniature del filmato corrispondenti alla risoluzione selezionata.
 - Per cambiare la pagina delle miniature corrente, toccare l'icona con la freccia a sinistra (◀) o a destra (▶).
 - Per cambiare il tipo di visualizzazione delle miniature, toccare l'icona 3x3 (3x3), l'icona della data (DATE) sul display LCD oppure usare la levetta dello Zoom (W/T).
 - Se si seleziona la visualizzazione delle miniature per data (DATE), è possibile ordinare i video per date specifiche. ➔ pagina 49
2. Toccare il video desiderato.
 - Viene riprodotto il video selezionato e per breve tempo appaiono le icone di controllo della riproduzione. Queste icone riappaiono quando si tocca un punto qualsiasi del display.
 - È possibile impostare le impostazioni di riproduzione usando il menu "Play Option (Opzioni di riproduzione)". ➔ pagina 83
 - Per attivare la musica di sottofondo, toccare l'icona della musica di sottofondo (MUSIC). ➔ pagina 83
 - Per interrompere la riproduzione e tornare alle miniature, toccare l'icona Ritorno (RETURN).



Utilizzo del touch screen

Sul display LCD, trascinare a sinistra o a destra, come se si stessero sfogliando delle pagine.

- È possibile selezionare il file precedente o successivo.



Toccare il punto o trascinare il puntatore a destra o a sinistra nella barra di avanzamento della riproduzione sul display LCD.

- È possibile spostarsi direttamente nella posizione desiderata.





Non spegnere l'apparecchio o estrarre la scheda di memoria durante la riproduzione delle foto. I dati registrati potrebbero danneggiarsi.

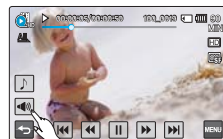


- A seconda della dimensione e della qualità del video selezionato, è possibile che la riproduzione inizi solo dopo un certo tempo.
- La videocamera potrebbe non riprodurre i seguenti file video:
 - Video il cui formato file non è supportato sulla videocamera
- È possibile utilizzare diverse opzioni di riproduzione durante la riproduzione video. ➡ pagina 52
- I video registrati possono essere riprodotti su una TV o un PC. ➡ pagine 119~122, 126~132
- Se si tocca l'icona Menu (☰) durante la riproduzione, la riproduzione viene messa in pausa e riappare la schermata del menu.
- Se si attiva la musica di sottofondo durante la riproduzione di un video, l'audio viene azzerato e si sente la musica di sottofondo. A questo punto il video viene riprodotto dall'inizio.

Per regolare il volume durante la riproduzione video

È possibile sentire l'audio attraverso l'altoparlante integrato della videocamera durante la riproduzione del video sul display LCD.

1. Toccare l'icona Volume (🔊) sul display LCD.
2. Regolare il volume trascinando la manopola di regolazione del volume nella direzione desiderata sul display LCD.



Il livello del volume è impostato nell'intervallo "0-19." Quando il livello è "0," non si sente nessun suono.

riproduzione di base

Operazioni di riproduzione

Riproduzione / pausa / arresto

- Si passa alternatamente dalla riproduzione alla pausa quando si tocca l'icona di riproduzione (▶) / o di pausa (⏏).
- Toccare l'icona Ritorno (⏮) per arrestare la riproduzione e ritornare alle miniature.

Riproduzione con ricerca

Durante la riproduzione, ogni volta che si tocca l'icona di ricerca all'indietro (⏮) / ricerca in avanti (⏭) si aumenta la velocità di riproduzione:

- RPS (Ricerca all'indietro)/FPS (Ricerca in avanti):
x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x2

Riproduzione a salti

Toccare l'icona di salto all'indietro (⏮) / salto in avanti (⏭) durante la riproduzione.

- Toccando l'icona di salto in avanti (⏭) si riproduce il video successivo.
- Toccando l'icona di salto all'indietro (⏮) si riproduce l'inizio della scena.
Se si tocca l'icona di salto all'indietro (⏮) entro 3 secondi dall'inizio del file, viene riprodotto il video precedente.
- Tenere premuta con il dito l'icona di salto all'indietro (⏮) / salto in avanti (⏭) per cercare rapidamente il numero di video desiderato. Risolvendo il dito, viene riprodotto il video selezionato.

Riproduzione rallentata

Durante una pausa, toccando l'icona di riproduzione rallentata all'indietro (⏮) / riproduzione rallentata in avanti (⏭) si riduce la velocità di riproduzione:

- Velocità di riproduzione rallentata in avanti/indietro: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/2

Riproduzione fotogramma per fotogramma

- Durante la pausa, toccare l'icona di avanzamento fotogramma indietro (⏮) / avanzamento fotogramma avanti (⏭) per avviare la riproduzione in avanti o all'indietro di un fotogramma per volta.



- I tasti del telecomando consentono di eseguire varie operazioni di riproduzione.
- Toccare l'icona di riproduzione (▶) per riprodurre a una velocità normale.
- È possibile sentire l'audio soltanto quando la riproduzione viene eseguita a velocità normale.

VISUALIZZAZIONE DI FOTO

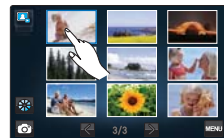
È possibile visualizzare le foto registrate utilizzando varie funzioni di riproduzione.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo HMX-S15/S16) ➔ pagina 31
- Toccare l'icona di riproduzione () sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione. ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Foto ().

- Appare la visualizzazione delle miniature.
- Per cambiare la pagina delle miniature corrente, toccare l'icona sinistra () o destra ().
- Per cambiare il tipo di visualizzazione delle miniature, toccare l'icona 3x3 () l'icona della data () sul display LCD o usare la levetta dello **Zoom** (W/T).
- Se si seleziona la visualizzazione delle miniature per data (), è possibile ordinare le foto per date specifiche. ➔ pagina 49



2. Toccare la foto desiderata da riprodurre.

- La foto selezionata viene visualizzata a schermo intero e per breve tempo appaiono le icone di controllo della riproduzione. Queste icone riappaiono quando si tocca un punto qualsiasi del display.
- Toccare l'icona immagine precedente () / immagine successiva () per visualizzare la foto precedente e successiva.
- Per cercare rapidamente il numero della foto desiderata, tenere premuto il dito sull'icona immagine precedente () / immagine successiva (). Risolvendo il dito viene visualizzata la foto selezionata.



3. Per tornare alle miniature, toccare l'icona Ritorno ().

Utilizzo del touch screen

Sul display LCD, trascinare a sinistra o a destra, come se si stessero sfogliando delle pagine.

- È possibile selezionare il file precedente o successivo.



Non spegnere l'apparecchio o estrarre la scheda di memoria durante la riproduzione delle foto. I dati registrati potrebbero danneggiarsi.



- **La videocamera potrebbe non riprodurre correttamente i seguenti file foto:**
 - Una foto con formato file non supportato da questa videocamera (non conforme agli standard DCF).
 - Il tempo di carica può variare a seconda della dimensione e della qualità della foto selezionata.

riproduzione di base

Visualizzazione di una presentazione

È possibile visualizzare una presentazione di foto con musica di sottofondo.

Toccare l'icona di presentazione () durante la riproduzione delle foto.

- Viene visualizzato l'indicatore (). La presentazione viene avviata a partire dalla foto attualmente selezionata.
- Tutte le foto vengono riprodotte continuamente con l'opzione di presentazione impostata ("Music (Musica), Interval (Intervallo), Effect (Effetti).") ➔ pagine 87~88
- Se si seleziona la visualizzazione delle miniature per data (), viene riprodotta solo una presentazione delle foto scattate nella data corrispondente.
- È possibile regolare il livello del volume della musica di sottofondo usando l'icona del volume () durante la riproduzione della presentazione con la musica.
- Per arrestare la presentazione, toccare l'icona Ritorno ().

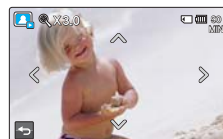


Una presentazione è disponibile anche nel menu. ➔ pagina 86

Uso dello zoom durante la riproduzione di foto

È possibile ingrandire l'immagine riprodotta. Toccare l'icona su ()/giù ()/sinistra ()/destra () per selezionare l'area da ingrandire desiderata.

1. Toccare la foto desiderata.
 - La foto selezionata viene visualizzata a schermo intero.
2. Regolare l'ingrandimento con il tasto dello **Zoom** (W/T).
 - L'ingrandimento inizia dal centro della foto.
 - È possibile impostare un livello di ingrandimento da x1.1 a x8.0.
 - Quando si utilizza lo zoom di riproduzione, non si possono selezionare altre immagini.
3. Toccare l'icona su ()/giù ()/sinistra ()/destra () per visualizzare l'area desiderata sulla foto ingrandita.
4. Per annullare l'operazione toccare l'icona Ritorno ().



Le foto registrate su altri dispositivi o quelle modificate su PC non possono essere ingrandite.

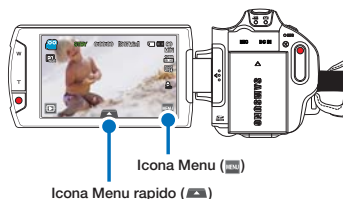
uso delle voci di menu

GESTIONE DI MENU E DI MENU RAPIDI

(Le istruzioni riportate in basso sono esempi su come accedere alle voci di menu e utilizzarle attraverso l'icona Menu (MENU) e l'icona Menu rapido (M). Prendere questi esempi come riferimento per accedere ad altre voci di menu e utilizzarle.

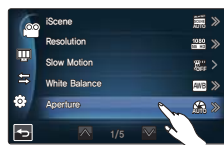
CONTROLLO PRELIMINARE

- Aprire il display LCD per accendere la videocamera.
La videocamera si accende automaticamente aprendo il display LCD.
- Selezionare il modo di registrazione (M/) premendo il tasto **MODE**. ➔ pagina 27



Uso dell'icona Menu (MENU)

1. Toccare l'icona Menu (MENU) sul display a sfioramento.
 - Appare la schermata di menu.
 - Per cambiare la pagina corrente, toccare l'icona Su (▲)/Giù (▼).
2. Toccare **"Aperture (Apertura)."** (Qui la funzione di apertura viene presa come esempio).
3. Toccare l'opzione desiderata.
 - Impostare i valori secondo la voce selezionata.
 - Trascinare nella direzione indicata sullo schermo LCD oppure toccare il valore di impostazione desiderato.
 - Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione. Se si tocca l'icona Ritorno (◀) anziché l'icona (OK), i valori di impostazione non vengono applicati e vengono ripristinati i valori precedenti.
4. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (◀).

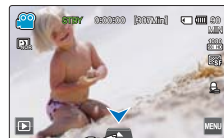


uso delle voci di menu

Uso dell'icona Menu rapido (▲)

Menu rapido consente di accedere rapidamente alle funzioni preferite. Con un semplice tocco è possibile selezionare facilmente il menu desiderato.

1. Toccare la scheda **Menu rapido** sul display LCD per vedere le opzioni di menu disponibili.
 - Appare la schermata del menu rapido.
2. Toccare "**Focus (Fuoco)** (F+)" (Qui la funzione di messa a fuoco viene presa come esempio).
3. Toccare l'opzione desiderata.
 - Regolare di conseguenza i valori di impostazione.
 - Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione.



- Quando si utilizzano le voci del menu o del menu rapido, alcune voci di menu non possono essere utilizzate contemporaneamente oppure possono apparire disattivate. Per ulteriori informazioni, vedere la pagina di risoluzione dei problemi 145.
- Per agevolare la comprensione, tutti gli esempi di impostazione del menu di questa pagina vengono spiegati in base ai metodi più semplici. I metodi di impostazione del menu possono essere diversi a seconda delle opzioni di menu scelte dall'utente.

VOCI DI MENU

- Le voci accessibili nel menu variano a seconda del modo operativo.
- Per i dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci del menu di registrazione video/foto

● : disponibile, X: non disponibile

Modo operativo	Voci	Video	Foto	Valore predefinito	Pagina
	iSCENE	●	●	Auto	61
	Resolution (Risoluzione)	●	●	1080/50i (SF) [5M] 2960x1664 (16:9)	62
	Slow Motion (Rallentatore)	●	X	Off	63
	White Balance (Bilanciamento del bianco)	●	●	Auto	64
	ISO	X	●	Auto	65
	Aperture (Apertura)	●	●	Auto	66
	Shutter (Otturatore)	●	●	Auto	67
	EV	●	●	0	68
	Super C.Nite	●	X	Normal (Normale)	69
	Focus (Fuoco)	●	●	Auto	70
	Face Detection (Rilevazione del Viso)	●	●	Off	71
	Magic Touch (Tocco magico)	X	●	Off	72
	Metering (Misurazione)	X	●	Multi	73
	xvYCC	●	X	Off	73
	Digital Effect (Effetti digitali)	●	●	Off	74
	Fader (Dissolvenza)	●	X	Off	75
	Tele Macro	●	●	Off	76
	Cont. Shot (Foto Continue)	X	●	Off	77
	Wind Cut (Taglia vento)	●	X	Off	77
	Zoom MIC	●	X	Off	78
	Voice Reduction (Riduzione voce)	●	X	Off	79
	MIC Level (Livello microfono)	●	X	Medium (Medio)	79
	Digital Zoom (Zoom Digitale)	●	X	Off	80
	Self Timer (Timer auto)	●	●	Off	80
	Time Lapse REC (Lasso di tempo REC)	●	X	Off	81

uso delle voci di menu

Voci del menu di riproduzione video/foto

● : disponibile, X: non disponibile

Voci		Modo operativo		Video		Foto		Valore predefinito	Pagina
				Miniatura	Singolo	Miniatura	Singolo		
Play Option (Opzioni di riproduzione)				●	●	X	X	Play All (Repr. todo)	83
Background Music (Sottofondo musicale)				●	●	X	X	Random (Casuale)	83
Highlight				●	●	X	X	-	84
Story-Board Print (Stampa storyboard)				●	●	X	X	-	86
Delete (Elimina)				●	●	●	●	-	110
Protect (Protezione file)				●	●	●	●	Off	109
Copy (Copia)*				●	●	●	●	-	111
Edit (Modifica)	Partial Delete (Elimin. parziale)			●	●	X	X	-	106
	Divide (Dividi)			●	●	X	X	-	107
	Combine (Combina) **			●	X	X	X	-	108
Slide Show Start (Avvio presentazione)				X	X	●	●	-	86
Slide Show Music (Musica presentazione)				X	X	●	●	Random (Casuale)	87
Slide Show Interval (Sottofondo presentazione)				X	X	●	●	1 Sec (1 sec)	87
Slide Show Effect (Effetto presentazione)				X	X	●	●	On	88
File Info**				●	●	●	●	-	88



- Le voci marcate con * sono disponibili solo con i modelli HMX-S15/S16.
- Le voci marcate con ** non vengono visualizzate quando la visualizzazione della miniatura di registrazione è impostata sulla data (☺).

Voci del menu di impostazione visualizzazione

Voci	Valore predefinito	Pagina
LCD Brightnes (Luminosità LCD)	5	89
LCD Enhancer (Miglioramento LCD)	Off	89
Guideline (Linee guida)	Off	90
Date/Time Display (Visualizza data/ora)	Off	90
TV Type (Tipo TV)	16:9	91
TV Display (Display TV)	On	91
HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)	1080i	92
Auto LCD Off	On	92

Voci del menu di impostazione della connettività

Voci	Valore predefinito	Pagina
Remote (Telecomando)	On	93
PC Software (Software PC)	On	93
USB Connect (USB connessa)	Mass Storage (Memoria massa)	94
TV Connect Guide (Guida collegamento TV)	-	94
Anynet+ (HDMI-CEC)	On	95

Altre voci del menu di impostazione

Voci	Valore predefinito	Pagina
Storage Type (Tipo memoria)*	Internal Memory (memoria)	96
Storage Info (Info memoria)	-	96
Format (Formatta)	-	97
File No. (N. file)	Series (Serie)	97
Time Zone (Fuso orario)	Home (Mio)	98
Date/Time Set (Imposta data/ora)	01/JAN/2010 00:00 (01/GEN/2010 00:00) (Ora estiva: Off)	99
Date Type (Tipo Data)	01/JAN/2010 (01/GEN/2010)	99
Time Type (Tipo Ora)	24 Hr (24 h)	99
Beep Sound (Suono Bip)	On	100
Shutter Sound (Suono otturatore)	On	100
Auto Power Off (Spegnimento automatico)	5Min (5 min)	101
Quick On STBY (STBY avvio rapido)	5Min (5 min)	102
Manual Dial (Selettore manuale)	Focus (Fuoco)	103
REC Lamp (Spia REC)	On	103
Default Set (Impostazioni predefinite)	-	104
Language	-	104
Demo	On	105



- Le opzioni di menu e i valori predefiniti possono essere cambiati senza preavviso.
- Alcune opzioni di menu di colore grigio non possono essere selezionate. ➡ pagina 145
- Le voci marcate con * sono disponibili solo con i modelli HMX-S15/S16.
- Il formato della data e dell'ora può cambiare a seconda della lingua selezionata.

uso delle voci di menu

VOCI DEL MENU RAPIDO

- Il menu rapido è disponibile solo in modo di registrazione video e foto.
- Le voci di menu disponibili possono dipendere dal modo operativo selezionato.
- Per i dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci del menu di registrazione video/foto

● : disponibile, X: non disponibile

Voci	Video	Foto	Valore predefinito	Pagina
iSCENE	●	●	Auto	61
Resolution (Risoluzione)	●	●	1080/50i (SF) [5M] 2960x1664 (16:9)	62
White Balance (Bilanciamento del bianco)	●	●	Auto	64
Aperture (Apertura)	●	●	Auto	66
Shutter (Otturatore)	●	●	Auto	67
EV	●	●	0	68
Focus (Fuoco)	●	●	Auto	70
Digital Effect (Effetti digitali)	●	●	Off	74

registrazione avanzata

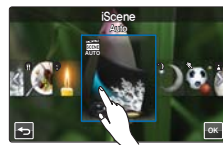
iSCENE

Questa videocamera imposta automaticamente la velocità di scatto e l'apertura del diaframma in base al soggetto e alla luminosità, per una registrazione ottimale.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione (👤/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "iSCENE" → quindi la voce di sottomenu desiderata.
 - Per spostarsi sulla voce desiderata, toccare l'icona < / >.
2. Toccare nuovamente l'icona (OK) o l'icona di sottomenu desiderata per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡).



Voci di sottomenu

- **Auto**: In condizioni normali, registrazione al naturale.
- **Night (Notte)** (🌙): Registrazione al buio o di notte.
- **Sports (Sport)** (🏃): Registrazione di persone o oggetti in movimento rapido.
- **Portrait (Ritratto)** (👤): Registrazione naturale del colore della pelle.
- **Spotlight (Riflettore)** (💡): Quando l'oggetto è colpito da una luce forte.
- **Beach/Show (Sabbia/Neve)** (🏖️): In presenza di un riflesso luminoso intenso, come un paesaggio innevato o una spiaggia.
- **Food (Cibo)** (🍴): Per far risaltare i colori dei cibi.
- **Candle Light (Lume di candela)** (🕯️): Registrazione con effetto lume di candela.



Quando si specifica "**Aperture:Manual (Apertura:Manuale)**" o "**Shutter:Manual (Otturatore:Manuale)**", il modo iSCENE viene annullato. (priorità Apertura manuale/Otturatore manuale)

registrazione avanzata

Resolution (Risoluzione)

È possibile selezionare la risoluzione del video da registrare sul supporto di memorizzazione.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione ( / ) premendo il tasto **MODE**. ➔ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu () → “Resolution (Risoluzione)” → quindi la voce di sottomenu desiderata.
 - Per spostarsi sulla voce desiderata, toccare l'icona  / .
2. Toccare nuovamente l'icona () o l'icona di sottomenu desiderata per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().



<Impostazione risoluzione video>



<Impostazione risoluzione foto>

Voci di sottomenu (video)

- **1080/50i (XF)** ( / ): Registra in formato HD (1920x1080/50i) e con qualità d'immagine estremamente fine.
- **1080/50i(SF)** ( / ): Registra in formato HD (1920x1080/50i) e con qualità d'immagine super fine.
- **1080/50i(F)** ( / ): Registra in formato HD (1920x1080/50i) e con qualità d'immagine fine.
- **1080/25p** ( / ): Registra in formato HD (1920x1080/25p) e con qualità d'immagine super fine.
- **720/50p** ( / ): Registra in formato HD (1280x720/50p) e con qualità d'immagine super fine.
- **576/50p** ( / ): Registra in formato SD (720x576/50p) e con qualità d'immagine super fine.

Voci di sottomenu (foto)

- **[10M] 4224x2376 (16:9)** (): Registra in formato 16:9 e con risoluzione 4224x2376. La videocamera scatta foto a 5 megapixel. Se si imposta la risoluzione su 10 M, la videocamera effettua l'upsampling delle foto scattate a 10 megapixel.
- **[5M] 2960x1664 (16:9)** (): Registra in formato 16:9 e con risoluzione 2960x1664.
- **[3M] 2224x1664 (4:3)** (): Registra in formato 4:3 e con risoluzione 2224x1664.
- **[2M] 1920x1080 (16:9)** (): Registra in formato 16:9 e con risoluzione 1920x1080.
- **[VGA] 640x480** (): Registra in formato VGA 640x480.



- "50i" indica che la videocamera registra nel modo scansione interlacciata a 50 campi al secondo.
- "25/50p" indica che la videocamera registra nel modo scansione progressiva a 25/50 fotogrammi al secondo.
- Il tempo di registrazione per il video e il numero di foto registrabili dipendono dalla risoluzione selezionata.
➔ pagina 35
- Le foto registrate sulla videocamera potrebbero non essere riprodotte correttamente su altri dispositivi digitali che non supportano questa risoluzione.

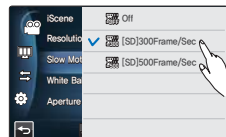
Slow Motion (Rallentatore)

È possibile registrare un video al rallentatore. È utile registrare un soggetto in movimento rapido come il volo di un uccello o uno swing di golf ecc. per analizzarne il movimento nei dettagli.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione video () premendo il tasto **MODE**. ➔ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu () ➔ **"Slow Motion (Rallentatore)"** ➔ quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().



Voci di sottomenu

- **Off** : Disattiva la funzione.
- **[SD] 300Frames/Sec ([SD] 300 fotog/sec)** (): Registra 300 fotogrammi al secondo con risoluzione 368x208.
- **[SD] 500Frames/Sec ([SD] 500 fotog/sec)** (): Registra 500 fotogrammi al secondo con risoluzione 192x112.

Confronto tra un video a velocità normale e un video al rallentatore

Il numero di fotogrammi necessari per registrare un video è il seguente.

Quando la funzione del rallentatore non è impostata su On: Vengono registrati 50 fotogrammi al secondo.



Quando la funzione del rallentatore è impostata su [SD] 300 fotog/sec: vengono registrati 300 fotogrammi al secondo.



← Tempo di registrazione video (al secondo) →

È possibile registrare un video di massimo 500 fotogrammi al secondo.



- È possibile registrare un video al rallentatore per al massimo un minuto. In fase di registrazione al rallentatore, la registrazione si arresta dopo 1 minuto, ma in fase di riproduzione, la stessa registrazione dura per il tempo indicato di seguito.
 - 300 fotogr./sec: 5 minuti
 - 500 fotogr./sec: 10 minuti
- Il suono non può essere registrato durante la registrazione al rallentatore.
- La qualità di immagine del video al rallentatore può essere inferiore a quella di un video a velocità normale.

registrazione avanzata

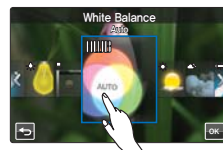
White Balance (Bilanciamento del bianco)

Il colore dell'immagine dipende dal tipo e dalla qualità della sorgente luminosa. Per far sì che il colore dell'immagine sia realistico, selezionare una condizione di illuminazione appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (📷/📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → **“White Balance (Bilanciamento del bianco)”** → e toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - Per spostarsi sulla voce desiderata, toccare l'icona < / >.
2. Toccare nuovamente l'icona (OK) o l'icona di sottomenu desiderata per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **Auto:** Controlla automaticamente il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di registrazione.
- **Daylight (Luce diurna)** (☀️): Controlla il bilanciamento del bianco all'aperto.
- **Cloudy (Nuvole)** (☁️): Quando si effettuano registrazioni in ombra o quando il tempo è nuvoloso.
- **Fluorescent (Fluorescenza)** (💡): Quando si effettuano registrazioni sotto luci fluorescenti bianche.
- **Tungsten (Tungsteno)** (🔥): Quando si effettuano registrazioni sotto lampade alogene e luci incandescenti.
- **Custom WB (BB personalizzato)** (🔧): È possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco per adattarsi alla fonte di luce o alla situazione.

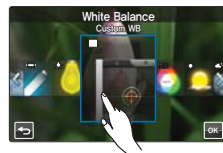
🔍 Funzione del bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco (WB) è il processo di rimozione di sfumature di colore non realistiche, che fa in modo che gli oggetti che appaiono bianchi dal vivo vengano resi bianchi anche nella foto. Un bilanciamento del bianco corretto deve tenere conto della "temperatura di colore" della sorgente luminosa, che si riferisce al caldo o al freddo relativo di una luce bianca.

Per impostare manualmente il bilanciamento del bianco

1. Toccare l'icona Menu () → "White Balance (Bilanciamento del bianco)" → "Custom WB (BB personalizzato)."

- Viene visualizzato l'indicatore () Set White Balance (Imposta bilan. bianco.).



2. Riempire la schermata con un oggetto bianco e toccare l'icona ().

- L'impostazione bilanciamento del bianco viene memorizzata.

3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().

- L'impostazione del bilanciamento del bianco salvata viene applicata dalla registrazione successiva.



- Se si imposta il bilanciamento del bianco manualmente, il soggetto deve essere bianco, in caso contrario la videocamera non può rilevare un valore di impostazione appropriato.
- La nuova impostazione viene mantenuta fino a quando il bilanciamento del bianco non viene nuovamente impostato.
- Durante le normali riprese esterne, impostare la funzione "Auto" può dare risultati migliori.
- Annullare la funzione di zoom digitale per avere un'impostazione chiara e precisa. ➔ pagina 80
- Reimpostare il bilanciamento del bianco se le condizioni di illuminazione cambiano.

ISO

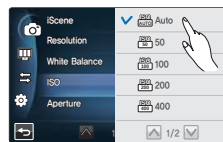
La funzione di sensibilità ISO imposta la sensibilità alla luce del sensore di immagine della videocamera. Un'impostazione ISO più elevata consente alla videocamera di selezionare una velocità di scatto più alta, riducendo così il tremolio dell'immagine durante la registrazione senza flash in condizioni di scarsa luminosità, perché aumenta la sensibilità alla luce del sensore di immagine.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione foto () premendo il tasto **MODE**. ➔ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu () → "ISO" → quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.

2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().



Voci di sottomenu

- **Auto:** Imposta l'apertura su Auto.
- **50():** Registra in un luogo luminoso con sensibilità ridotta.
- **100():** Registra in una situazione normale con sensibilità normale.
- **200():** Aumenta la velocità di scatto e riduce il disturbo delle immagini per registrare al buio.
- **400()/800()/1600()/2400():** Registra al buio con sensibilità elevata. Le immagini registrate possono essere disturbate.



La sensibilità elevata dei valori ISO può produrre immagini disturbate.

registrazione avanzata

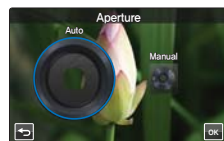
Aperture (Apertura)

La videocamera regola automaticamente l'apertura a seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione. L'apertura può essere anche regolata manualmente in base alle proprie esigenze.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (👤/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → **"Aperture (Apertura)"** → quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (←).



Voci di sottomenu

- **Auto** : Imposta automaticamente il valore di apertura.
- **Manual (Manuale)**: Trascinare il quadrante dell'apertura nella direzione desiderata sul display LCD per regolare i valori di impostazione.

I valori di impostazione sono i seguenti:

F1.8, F2, F2.8, F3.3, F4, F5.6, F8, F11, F16, F22

Funzione dell'apertura

Il valore di apertura può essere regolato in modo da controllare la quantità di luce che raggiunge il sensore di immagine.

Il valore di apertura deve essere regolato nei seguenti casi:

- Quando si riprende in controluce o quando lo sfondo è troppo luminoso.
- Quando si filma su uno sfondo naturale riflettente, per esempio sulla spiaggia o su una pista da sci.
- Quando lo sfondo è troppo buio (ad esempio, scenari notturni).



- Impostando **"Aperture: Manual (Apertura: Manuale)"**, il modo iSCENE viene annullato, **"Super C.Nite"** è impostato su **"Off"** automaticamente e **"Shutter (Otturatore)"** è impostato su **"Auto"** automaticamente. (priorità Apertura Manuale)
- I valori di apertura minima dipendono dagli ingrandimenti zoom. (grandangolo: 1,8, tele: 3.3)

Shutter (Otturatore)

La videocamera imposta automaticamente la velocità di scatto a seconda della luminosità della scena. È possibile catturare un istante del passaggio di oggetti in rapido movimento o registrare dinamicamente oggetti che si muovono molto lentamente.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (👤/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → “Shutter (Otturatore)” → quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (←).



Voci di sottomenu

- **Auto:** La videocamera imposta automaticamente il valore della velocità di scatto appropriato.
- **Manual (Manuale):** Trascinare il quadrante dell'otturatore nella direzione desiderata sul display LCD per regolare i valori di impostazione.

I valori di impostazione sono i seguenti:

- Video: 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
- Foto: 1/6, 1/13, 1/25, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000



- L'immagine può sembrare sgranata se è impostata una velocità di scatto alta.
- Se si utilizza una velocità di scatto di 1/1000 o superiore, assicurarsi che il sole non illumini direttamente la lente.
- Impostando “Shutter: Manual (Otturatore: Manuale),” il modo iSCENE viene annullato, “Super C.Nite” è impostato su “Off” automaticamente e “Aperture (Apertura)” è impostato su “Auto” automaticamente. (priorità Otturatore Manuale)

registrazione avanzata

EV

A seconda dell'intensità dell'illuminazione ambiente, i video e le foto possono essere troppo luminosi o troppo scuri. In questi casi è possibile regolare l'esposizione in modo da ottenere video e foto migliori.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione (👤/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (MENU) → "EV."
2. Trascinare il quadrante del valore di esposizione nella direzione desiderata sul display LCD per regolare i valori di impostazione.
 - I valori di impostazione sono i seguenti: -2.0 ~ +2.0
3. Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione.
4. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (🏠).



Q Funzione di EV (valore di esposizione)

Il valore di esposizione indica la quantità totale di luce che può cadere sul mezzo fotografico (sensore di immagine) quando si scattano foto o si effettuano riprese video.



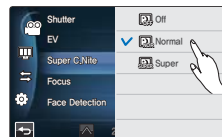
Super C.Nite

La videocamera regola la velocità di scatto per ottenere immagini luminose senza perdita di colore durante la registrazione di un soggetto che si muove lentamente o al buio.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione video () premendo il tasto **MODE**. → pagina 27

1. Toccare l'icona Menu () → "**Super C.Nite**" → quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().



Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- **Normal (Normale)** (): L'otturatore si apre per 1/50 di secondo nel modo normale e passa automaticamente all'apertura per 1/25 di secondo quando ci si trova in un luogo buio. Utilizzare questa funzione per ottenere immagini luminose in luoghi bui.
- **Super** (): L'otturatore si apre per 1/13 di secondo indipendentemente dalle condizioni circostanti, nel modo normale. Utilizzare questa funzione per ottenere immagini luminose in luoghi più bui.



Quando Super C.Nite è impostato su Super, la risoluzione video viene cambiata automaticamente come di seguito indicato.

- 1080/50i, 1080/25p → Impostati automaticamente su 1080/25p
- 720/50p → Impostato automaticamente su 720/25p
- 576/50p → Impostato automaticamente su 576/25p

registrazione avanzata

Focus (Fuoco)

Di norma la videocamera mette a fuoco un soggetto automaticamente (messa a fuoco automatica). Quando si accende la videocamera, è sempre impostata la messa a fuoco automatica. A seconda delle condizioni di registrazione, è anche possibile mettere a fuoco il soggetto in modo manuale.

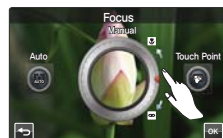
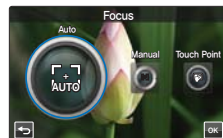
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (📹/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "**Focus (Fuoco)**" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (←).

Voci di sottomenu

- **Auto:** La messa a fuoco viene impostata automaticamente.
- **Manual (Manuale) (🔍):** In caso di difficoltà nell'impostare la messa a fuoco con la funzione automatica, è possibile impostare la messa a fuoco manualmente. Trascinare il quadrante della messa a fuoco nella direzione desiderata sul display LCD per regolare i valori di impostazione.
- **Touch Point (Punto sfior.) (👆):** Per impostare la messa a fuoco è sufficiente toccare il punto specifico in cui si trova il soggetto da mettere a fuoco sul display LCD. (disponibile solo in modo di registrazione video)



Messa a fuoco manuale durante la registrazione

Questa videocamera mette automaticamente a fuoco un soggetto da molto vicino ad infinito. In determinate condizioni di registrazione, tuttavia, è possibile che non si riesca ad ottenere una messa a fuoco corretta. In tal caso, utilizzare il modo di messa a fuoco manuale.

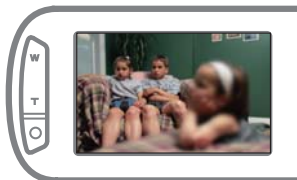
Messa a fuoco di un soggetto vicino

Trascinare verso 🔍.



Messa a fuoco di un soggetto lontano

Trascinare verso ∞.



Situazioni che richiedono l'impostazione manuale della messa a fuoco

- Un'immagine contenente diversi soggetti, alcuni vicini e altri lontani.
- Una persona circondata dalla nebbia o dalla neve.
- Superfici molto lucide o brillanti come la carrozzeria di un'automobile.
- Persone o oggetti in costante o rapido movimento come un atleta durante una gara o una persona in mezzo alla folla.

Use del punto di sfioramento

La funzione del punto di sfioramento consente di mettere a fuoco una piccola parte dell'immagine. Mettere a fuoco il punto desiderato dell'immagine toccandolo semplicemente.

La funzione del punto di sfioramento è disponibile solo nel modo di registrazione video. La funzione corrispondente nel modo di registrazione foto è "Magic Touch (Tocco magico)". ➔ pagina 72



Attivazione del punto di sfioramento con un tocco prolungato



Il punto di sfioramento si attiva tenendo premuto con il dito per circa 2 secondi il punto desiderato sul display LCD.



- L'impostazione della messa a fuoco automatica (AF) è utile quando si utilizza la funzione di zoom perché potrebbe non essere possibile mantenere un punto di messa a fuoco preciso dopo aver cambiato il rapporto di zoom.
- Quando si attiva la funzione del punto di sfioramento, è possibile toccare l'icona AF (AF) sul display LCD per impostare **"Focus (Fuoco)"** su **"Auto."**
- Impostando **"Focus: Manual (Fuoco: Manuale)"** o **Touch Point (Punto sfior.)**, **"Face Detection (Rilevazione del Viso)"** è impostato su **"Off"** automaticamente.

Face Detection (Rilevazione del Viso)

La videocamera rileva il volto di un soggetto e regola automaticamente la luminosità e la qualità dell'immagine per ottenere condizioni ottimali. La registrazione dei volti risulta così più vivida.

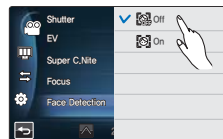
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (📹/📷) premendo il tasto **MODE**. ➔ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → **"Face Detection (Rilevazione del Viso)"** → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).

Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On (👤):** Rileva i volti automaticamente selezionando le condizioni di registrazione ottimali.



registrazione avanzata

Magic Touch (Tocco magico)

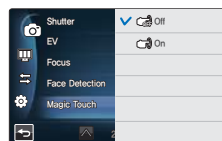
Toccare semplicemente l'area del display LCD che si desidera mettere a fuoco quando si scatta una fotografia.

È possibile ottenere foto più nitide perché la funzione di tocco magico ottimizza la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco del punto toccato.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione foto (📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → **"Magic Touch (Tocco magico)"** → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏪).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On(📷):** Basta semplicemente toccare il soggetto visualizzato sul display LCD nel punto in cui si desidera metterlo a fuoco. Anche la luminosità sarà regolata in base al valore ottimizzato.

🔍 Attivazione del tocco magico con un tocco prolungato

- La funzione di tocco magico si attiva tenendo premuto con il dito per circa 2 secondi il punto desiderato sul display LCD in modo di registrazione STBY.
- Per catturare la foto, premere il tasto **PHOTO** dopo aver effettuato la messa a fuoco oppure toccare semplicemente con il dito il punto da mettere a fuoco e tenere premuto per 2 secondi.



- Per disattivare la funzione di tocco magico, toccare l'icona AF (📷) sul display LCD, a questo punto **"Focus (Fuoco)"** viene impostato su **"Auto."**
- Impostando **"Magic touch: On (Tocco magico: On)"**, **"Face Detection (Rilevazione del Viso)"** è impostato su **"Off"** automaticamente e **"Metering (Misurazione)"** è impostato su **"Multi"** automaticamente.

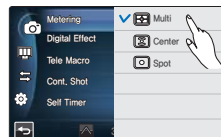
Metering (Misurazione)

Il modo distanza indica il modo in cui una videocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in funzione del modo di distanza selezionato.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione foto (📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → **"Metering (Misurazione)"** → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏪).



Voci di sottomenu

- **Multi** (☰): Misura la luce calcolando la quantità di luce proveniente da diverse aree del fotogramma. Funzione adatta per la cattura normale delle foto.
- **Center** (📍): La quantità di luce misurata al centro del fotogramma influisce sull'intera schermata. Funzione adatta per la cattura di persone perché il soggetto occupa gran parte del fotogramma.
- **Spot** (📍): Misura solo il centro della schermata e determina l'apertura. Utilizzare questa funzione quando vi è una differenza di luminosità notevole tra gli oggetti e lo sfondo.

xvYCC

La funzione xvYCC consente di registrare un video con colori estesi espandendo uno spazio di colore. Un video di fiori colorati o un video di un paesaggio marino di un blu intenso possono essere registrati con colori virtuali.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → **"xvYCC"** → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏪).



Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- **On** (📺): Registra le immagini con colori vividi e vari.



Per una visione ottimale del video xvYCC registrato, riprodurlo su un televisore che supporti la funzione xvYCC. Vedere il manuale del televisore per i dettagli.

registrazione avanzata

Digital Effect (Effetti digitali)

Gli effetti digitali conferiscono un tocco creativo alla registrazione.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (.MOV/MP4) premendo il tasto **MODE**. ➔ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➔ "Digital Effect (Effetti digitali)" ➔ toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - Per spostarsi sulla voce desiderata, toccare l'icona < / >.
2. Toccare nuovamente l'icona (OK) o l'icona di sottomenu desiderata per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (RETURN).



Voci di sottomenu



Off (☹)

Senza effetti digitali, durante la registrazione o la riproduzione viene visualizzata un'immagine normale e naturale.



Art (🌀)

Questo modo consente di ritoccare le imperfezioni del volto.



Sepia (Seppia) (🐙)

Questo modo conferisce all'immagine una tonalità rossiccia.



Negative (Negativo) (🔄)

Questo modo inverte i colori, creando un negativo dell'immagine.



Emboss (Rilievo) (📐)

Questo modo crea un effetto tridimensionale dell'immagine.



Silhouette (Silhouette) (🖤)

Questo modo evidenzia in nero solo il profilo di un oggetto o di una scena e non l'interno.

Fader (Dissolvenza)

È possibile dare un aspetto professionale alle proprie riprese utilizzando effetti speciali come le dissolvenze all'inizio o alla fine di una sequenza.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "**Fader (Dissolvenza)**" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione
- **In (a comparsa)** (📺): Non appena viene avviata la registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza a comparsa.
- **Out (a scomparsa)** (📺): Alla fine della registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza a scomparsa.
- **In-Out (Ingresso-Uscita)** (📺): Se la registrazione viene avviata o arrestata, l'effetto di dissolvenza viene applicato di conseguenza.

🔍 Registrazione di un video con effetto Dissolvenza

Dissolvenza a comparsa

Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** con "**Fader (Dissolvenza)**" impostato su "**In (a comparsa)**."

La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa

Dissolvenza a comparsa (circa 3 secondi)



Dissolvenza a scomparsa (circa 3 secondi)

Dissolvenza a scomparsa

Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** con "**Fader (Dissolvenza)**" impostato su "**Out (A scomparsa)**."

La registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.

Dissolvenza a comparsa/scomparsa

Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** con "**Fader (Dissolvenza)**" impostato su "**In-Out (Ingresso-Uscita)**."

La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa

La registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.



Questa funzione è disabilitata dopo essere stata utilizzata una volta.

registrazione avanzata

Tele Macro

La funzione Tele Macro consente di ottenere immagini ravvicinate create mettendo a fuoco una piccola parte di un oggetto di grandi dimensioni in grandangolo. È utile per ottenere immagini ravvicinate di fiori, insetti ecc.

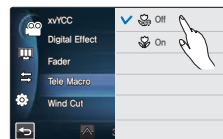
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (📹/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → “Tele Macro” → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏪).

Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On** (📷): È possibile mettere a fuoco una piccola parte di un oggetto di grandi dimensioni in grandangolo.



- Durante la registrazione in modalità Tele Macro, la velocità di messa a fuoco potrebbe essere ridotta.
- Per evitare il tremolio della mano in modo Tele Macro, utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione).
- Evitare zone d'ombra durante la registrazione in modo Tele Macro.
- Man mano che diminuisce la distanza dal soggetto, si avvicina l'area di focalizzazione.
- Se non si riesce a mettere a fuoco l'immagine, utilizzare il tasto **Zoom** (W/T) o la leva **Zoom** (W/T) per regolare la messa a fuoco.
- Per ottenere la massima efficacia, utilizzare la funzione Tele Macro ad una distanza compresa tra 1cm e 50cm.

Cont. Shot (Foto Continue)

Questa funzione permette di catturare foto in successione per dare la possibilità di scattare più foto quando si riprendono soggetti in movimento.

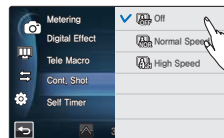
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione foto (📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → “**Cont. Shot (Foto Continue)**” → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡).

Voci di sottomenu

- **Off**: Registra una sola foto.
- **Normal Speed (Normale)** (📷): Se si tiene premuto il tasto **PHOTO**, le foto vengono scattate in modo ininterrotto. Il numero di foto registrabili dipende dalla risoluzione delle foto e dallo spazio in memoria.
- **High Speed (Veloce)** (📷): Tenere premuto il tasto **PHOTO** per circa 2 secondi per catturare 18 foto ininterrottamente.



- Se si verifica un errore (in caso di memoria piena, ecc.) durante la registrazione continua, la registrazione si interrompe e viene visualizzato un messaggio di errore.
- Se “**Cont. Shot (Foto Continue)**” è impostato su “**High Speed (Veloce)**”, la risoluzione delle foto è fissata su 1920x1080.
- Quando si scattano fotografie con la funzione Tocco magico, lo scatto continuo non è disponibile anche se la funzione “**Cont. Shot (Foto Continue)**” è impostata su On.

Wind Cut (Taglia vento)

Utilizzando la funzione Wind Cut (Taglia vento), è possibile ridurre il rumore del vento quando si registra il suono attraverso il microfono.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → “**Wind Cut (Taglia vento)**” → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡).

Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- **On** (📹): Riduce i rumori quando si registrano suoni dal microfono.



La funzione Riduzione dei rumori permette anche di rimuovere i suoni a bassa frequenza dovuti al rumore del vento.

registrazione avanzata

Zoom MIC

Il microfono dello zoom regola il volume dell'audio in base all'impostazione dello zoom ottico in modo che possa concentrarsi sull'audio del soggetto che si ha di fronte su cui si sta eseguendo lo zoom. Ad esempio, per eseguire lo zoom avanti di un uccello sul ramo di un albero, il microfono di zoom interno esegue automaticamente lo zoom avanti dell'audio in modo da registrare il cinguettio dell'uccello.

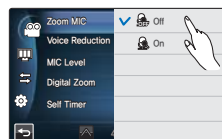
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → **"Zoom MIC"** → toccare l'icona di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).

Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- **On** (🗣️): Il microfono di zoom interno dipende dall'impostazione dello zoom ottico.



Utilizzo del microfono di zoom integrato

Il tono dell'audio può essere regolato in base all'uso dello zoom ottico. È possibile registrare l'audio vivido mentre ci si avvicina perché lo zoom avanti aumenta il livello di registrazione dell'audio del microfono zoom interno.



- Il microfono di zoom non è disponibile quando viene utilizzato il microfono esterno.
- Quando si utilizzano le funzioni di microfono dello zoom o di riduzione vocale, non chiudere il display LCD o coprire il microfono dello zoom interno a sinistra della videocamera.
- Se si imposta **"Zoom MIC: On"**, **"Voice Reduction (Riduzione voce)"** viene impostato automaticamente su **"Off"**.

Voice Reduction (Riduzione voce)

Mentre si sta registrando una scena, si sta naturalmente vicino al microfono interno; pertanto il video registrato può comprendere la voce dell'utente, fatto inevitabile e non necessario. I rumori non necessari intorno al microfono interno (come la voce dell'utente) possono essere ridotti mediante la tecnologia di riduzione voce.

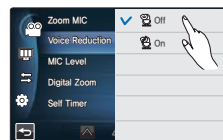
CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione video (👤) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "**Voice Reduction (Riduzione voce)**" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡).

Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione.
- **On** (👤): Riduce la voce nella registrazione.



Questa funzione è disponibile solo quando si utilizza il microfono interno. Se si imposta "**Voice Reduction: On (Riduzione voce: On)**", "**Zoom MIC**" viene impostato automaticamente su "**Off**".

MIC Level (Livello microfono)

Utilizzando la funzione Livello microfono, è possibile regolare il volume audio registrato.

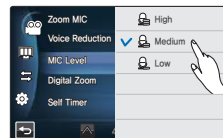
CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare il modo di registrazione video (👤) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "**MIC Level (Livello microfono)**" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡).

Voci di sottomenu

- **High (Alto)** (🔊): Regola il volume del microfono al massimo livello.
- **Medium (Medio)** (🔊): Regola il volume del microfono al livello medio.
- **Low (Basso)** (🔊): Regola il volume del microfono al livello più basso.



registrazione avanzata

Digital Zoom (Zoom Digitale)

Le immagini ingrandite otticamente dall'obiettivo possono essere ingrandite elettronicamente fino a un massimo di 180 volte.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

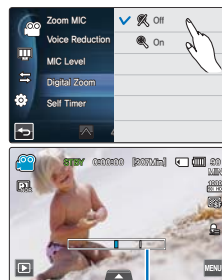
1. Toccare l'icona Menu (☰) → "**Digital Zoom (Zoom Digitale)**" → toccare l'icona di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).

Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione di zoom digitale; è disponibile solo lo zoom ottico (e lo zoom intelligente).
- **On**: Consente un ingrandimento maggiore dello zoom.



- La risoluzione e la qualità dell'immagine ingrandita con lo zoom digitale possono risultare deteriorate poiché l'immagine ingrandita otticamente viene ingrandita elettronicamente.
- Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom digitale mentre si sta scattando una foto.
- Impostando "**Digital Zoom: On (Zoom Digitale: On)**", "**Face Detection (Rilevazione del Viso)**" è impostato su "**Off**" automaticamente.



Il lato destro della barra mostra l'area di zoom digitale. L'area di zoom viene visualizzata spostando la levetta dello zoom.

Self Timer (Timer auto)

Quando è attivato l'autoscatto, vi è un ritardo compreso da 2 e 10 secondi prima che inizi la registrazione. È possibile registrare filmati o scattare foto di se stessi.

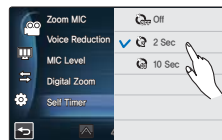
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (📹/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "**Self Timer (Timer auto)**" → toccare l'icona di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).

Voci di sottomenu

- **Off**: Disattiva la funzione
- **2 Sec (2 sec)** (⌚): Vi è un ritardo di 2 secondi quando si premono il tasto di **avvio/arresto registrazione** o il tasto **PHOTO**.
- **10 Sec (10 sec)** (⌚): Vi è un ritardo di 10 secondi quando si premono il tasto di **avvio/arresto registrazione** o il tasto **PHOTO**.



L'autoscatto si attiva solo prima dell'inizio della registrazione. (questa funzione è disabilitata dopo essere stata utilizzata una volta).

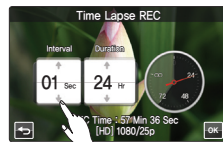
Time Lapse REC (Lasso di tempo REC)

Utilizzando la funzione di registrazione a intervalli è possibile programmare la videocamera per creare un video registrando una serie di fotogrammi per un determinato periodo di tempo con un determinato intervallo di tempo tra ogni fotogramma. La funzione di registrazione a intervalli consente di creare video ad esempio di fiori che sbocciano o soggetti simili.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione video (📹) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "Time Lapse REC (Lasso di tempo REC)".
2. Toccare "Interval (Intervallo)" o "Duration (Durata)" e trascinare su o giù per impostare il valore.
3. Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione.
4. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡).
5. Dopo avere impostato il modo di registrazione a intervalli, premere il tasto di **avvio/arresto registrazione**.
 - Viene avviata la registrazione a intervalli.
 - Time Lapse REC (Lasso di tempo REC) supporta solo la risoluzione 1080/25p e la qualità Super Fine.

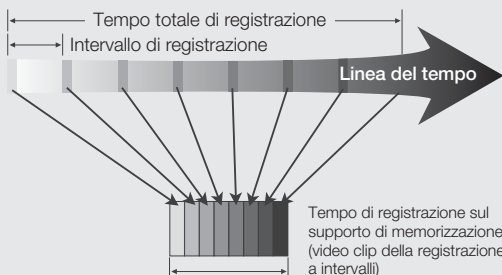


Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On (📹):** Attiva la funzione di registrazione a intervalli.
Le immagini vengono catturate automaticamente fotogramma per fotogramma all'intervallo o per la durata indicati, e salvate in un supporto di memorizzazione.
 - Interval (Intervallo): Le immagini vengono catturate una per una all'intervallo impostato.
01 sec → 03 sec → 05 sec → 10 sec → 30 sec
 - Duration (Durata): Tempo totale dall'inizio alla fine della registrazione.
24 ore → 48 ore → 72 ore → ∞ (illimitato)

registrazione avanzata

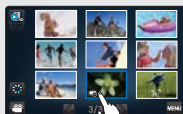
Esempio di registrazione a intervalli



La funzione di registrazione a intervalli registra fotogrammi dell'immagine a intervalli predefiniti per tutto il tempo di registrazione per produrre un video a intervalli.

Ad esempio, la registrazione a intervalli è utile per eseguire riprese nelle seguenti situazioni:

- Fiori che sbocciano
- Un uccello che costruisce un nido
- Nuvole che si muovono nel cielo



(Il file del video a intervalli compare con l'icona della registrazione a intervalli (📹)).



- Il modo di registrazione a intervalli termina alla fine della registrazione. Per avviare un'altra registrazione a intervalli, ripetere i passi 1-5.
- 25 immagini catturate compongono un filmato di 1 secondo di lunghezza. Poiché la lunghezza minima di un filmato da salvare con la videocamera è di un secondo, l'intervallo definisce quanto deve durare la registrazione a intervalli. Ad esempio, se si imposta l'intervallo su "30 Sec," la registrazione a intervalli deve essere di almeno 30 minuti per registrare la lunghezza minima di 2 secondi (50 immagini).
- Quando la registrazione a intervalli ha terminato di registrare per il tempo di registrazione totale impostato, si passa al modo standby.
- Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** per arrestare la registrazione a intervalli.
- L'audio non viene registrato durante la registrazione a intervalli.
- Quando una registrazione video raggiunge 1,8 GB di memoria, viene creato automaticamente un nuovo file.
- Se la batteria si scarica durante la registrazione a intervalli, la registrazione viene salvata fino a quel punto e viene attivato il modo standby. Dopo qualche istante, viene visualizzato un messaggio di avviso e l'apparecchio si spegne automaticamente.
- Se durante la registrazione a intervalli lo spazio disponibile sul supporto di memorizzazione è insufficiente, dopo aver salvato la registrazione fino al limite viene attivato il modo standby.
- Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA per la registrazione a intervalli.

riproduzione avanzata

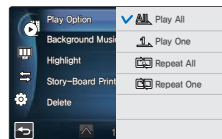
Play Option (Opzioni di riproduzione)

È possibile impostare uno stile di riproduzione specifico in base alle proprie preferenze.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione () sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (/). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu () → "Play Option (Opzioni di riproduzione)" → toccare l'icona di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona ().



Voci di sottomenu

- **Play All (Riprodurre tutto)** (): Consente di riprodurre i filmati uno dopo l'altro partendo da quello selezionato fino all'ultimo e di ritornare alla visualizzazione dell'indice delle miniature.
- **Play One (Riprodurre uno)** (): Riproduce solo il video selezionato e ritorna alla visualizzazione delle miniature.
- **Repeat All (Ripetere tutti)** (): Ripete la riproduzione di tutti i video finché non si tocca l'icona Ritorno ().
- **Repeat One (Ripetere uno)** (): Ripete la riproduzione solo del video selezionato fino a quando non si tocca l'icona Ritorno ().

Background Music (Sottofondo musicale)

È possibile vedere i video con la musica di sottofondo memorizzata nella memoria interna o nella scheda di memoria. Impostare la musica di sottofondo come desiderato.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione () sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (/). ➔ pagina 49

1. Touch the Menu () tab → "Background Music (Sottofondo musicale)."
2. Far scorrere verso l'alto/verso il basso lo schermo o toccare le voci relative a genere e strumento per impostare la musica di sottofondo.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona ().



Voci di sottomenu

- **Genere (Genere)**: è possibile selezionare il genere per la musica di sottofondo (casuale, ballata, jazz, dance e disco, pop, rock, R&B, latino, elettronico, strumentale).
- **Strumento**: è possibile selezionare lo strumento per la musica di sottofondo (casuale, piano, sintetizzatore, chitarra, violino, campanelli e arpa, flauto, tromba, tamburo).



- Impostando la musica di sottofondo, quando la scheda di memoria non ha sorgenti audio, il genere può essere solo Random, Ballad, Jazz, e Dance & Disco, e lo strumento viene impostato su Random.
- Se si cambia genere, Strumento viene impostato su "Random (Casuale)" automaticamente.
- A seconda della sorgente della musica memorizzata nella scheda di memoria, il genere supportato e gli strumenti variano.
- Per l'uso di sorgenti audio esterne, vedere pagina 147

riproduzione avanzata

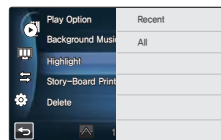
Highlight

Questa videocamera mostra una sezione del video (dei video) registrati in ordine casuale.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (▶/▶▶). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "Highlight" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona ▶.



Voci di sottomenu

- **Recent (Recente)** (🕒): Mostra una sezione dei video creati nelle ultime 24 ore.
- **All (Sempre)** (📁): Mostra una sezione di tutti i file video.

Tempo di riproduzione highlight in rapporto al tempo di registrazione di un video

Tempo registrato	Tempo di riproduzione highlight
Meno di 5 sec.	Riproduzione completa
Da 5 a 30 sec.	Riproduce 5 secondi in ordine casuale.
Da 30 sec. a 5 min.	Riproduce 5 secondi di ogni sezione di 30 secondi in ordine casuale.
Da 5 min. a 10 min.	Riproduce 11 secondi di ogni sezione di 2 minuti in ordine casuale.
Oltre 10 min.	Riproduce 15 secondi di ogni sezione di 3 minuti in ordine casuale.



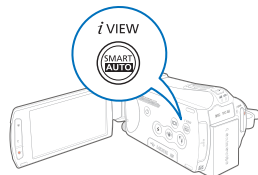
Se si esegue la funzione Highlight nella visualizzazione delle miniature delle date, tutti i file del gruppo di date selezionati vengono visualizzati sul display LCD.

iVIEW

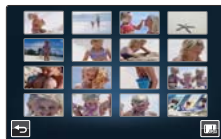
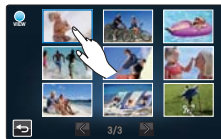
Questa funzione fornisce un'anteprima di uno storyboard da stampare, offrendo una selezione del video registrato, così non è necessario rivedere tutto il video.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il Modo di riproduzione video (▶/▶). ➔ pagina 49



1. Premere il tasto **iVIEW**.
2. Toccare il video desiderato.
 - Le 16 immagini appaiono sul display LCD.
 - Le immagini del video selezionato vengono scelte arbitrariamente e compongono l'anteprima dello storyboard da stampare.
 - Quando si seleziona una miniatura tra 16 immagini, la riproduzione parte dalla miniatura.
3. Per salvare l'immagine dello storyboard sul supporto di memorizzazione, toccare l'icona di stampa dello storyboard (🖨️) → **"Yes (Si)"**.
 - È possibile trovare l'immagine dello storyboard salvata nella visualizzazione delle miniature delle foto. ➔ pagina 53



- **La funzione iVIEW potrebbe non mostrare tutte le 16 miniature nel seguente caso:**
 - Il video registrato è troppo breve. Per estrarre 16 miniature da un video, il tempo di registrazione deve essere superiore a 16 secondi.
- La funzione iVIEW non è disponibile nel caso seguente.
 - La miniatura è visualizzata nella data (📅) 3x1. ➔ pagina 49

riproduzione avanzata

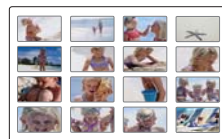
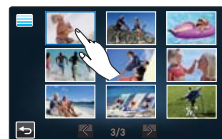
Story-Board Print (Stampa storyboard)

Utilizzando la stampa dello storyboard è possibile creare una selezione di immagini di un video per riassumerne la storia. Questa funzione cattura arbitrariamente 16 immagini fisse dal video selezionato e crea un'immagine fissa suddivisa in 16 parti che è possibile salvare nel supporto di memorizzazione. Presenta una panoramica rapida del video che aiuta a comprenderne tutta la storia.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione (🔍) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (📺/📺). ➡ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "Story-Board Print (Stampa storyboard)."
2. Toccare il video desiderato → "Yes (Sì)".
 - I file dell'immagine dello storyboard stampato vengono visualizzati sul display LCD per un determinato periodo di tempo.
 - Le immagini vengono selezionate arbitrariamente e comprendono uno storyboard di un'immagine fissa composta da 16 fotogrammi.
 - È anche possibile trovare l'immagine dello storyboard salvata nella visualizzazione delle miniature delle foto. ➡ pagina 53



- **La funzione di stampa storyboard non è disponibile nei seguenti casi:**
 - Se lo spazio libero disponibile in memoria è insufficiente.
 - Quando si raggiunge il numero di 9.999 file.
- **La stampa dello storyboard potrebbe non mostrare tutte le 16 miniature nel seguente caso:**
 - Il video registrato è troppo breve. Per estrarre 16 miniature da un video, il tempo di registrazione deve essere superiore a 16 secondi.

Slide Show Start (Avvio presentazione)

È possibile visualizzare una presentazione di foto con una musica di sottofondo.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione (🔍) sul display LCD per selezionare il modo Foto (📷). ➡ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "Slide Show Start (Avvio presentazione)."
 - Viene visualizzato l'indicatore (📺). La presentazione viene avviata a partire dalla foto attualmente selezionata.
2. Toccare l'icona Ritorno (⏮) per arrestare la presentazione.



Slide Show Music (Musica presentazione)

È possibile vedere la presentazione con la musica di sottofondo memorizzata nella memoria interna o nella scheda di memoria. Impostare la musica di sottofondo come desiderato.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione Foto (📷). ➡ page 49

1. Toccare l'icona Menu (NEW) → "Slide Show Music (Musica presentazione)" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - Toccare l'icona ◀ / ▶ o far scorrere lo schermo LCD verso destra o verso sinistra per selezionare la voce desiderata.
2. Toccare l'icona (OK) o nuovamente la voce di sottomenu selezionata per completare l'impostazione.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona (➡).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la musica di sottofondo della presentazione.
- **Random (Casuale):** Ripete 7 musiche di sottofondo in ordine casuale.
- **Music Shake:** È possibile selezionare il genere o lo strumento per la musica di sottofondo. Far scorrere verso l'alto/verso il basso lo schermo o toccare le voci relative a genere e strumento per impostare la musica di sottofondo.
 - **Genere (Genere):** è possibile selezionare il genere per la musica di sottofondo (casuale, ballata, jazz, dance e disco, pop, rock, R&B, latino, elettronico, strumentale).
 - **Strumento:** è possibile selezionare lo strumento per la musica di sottofondo (casuale, piano, sintetizzatore, chitarra, violino, campanelli e arpa, flauto, tromba, tamburo).
- **Mist, Muse, Fall, Dawn, Party, Drops, Trip (Fosc, Musa, Aut, Alba, Party, Gocce, Gita):** Nella memoria interna sono memorizzati 7 file musicali di sottofondo predefiniti. È possibile selezionarne uno.



- Impostando Music Shake, quando la scheda di memoria non ha sorgenti audio, il genere può essere solo Random, Ballad, Jazz, e Dance & Disco, e lo strumento viene impostato su Random.
- Se si cambia genere, Strumento viene impostato su "Random (Casuale)" automaticamente.
- A seconda della sorgente della musica memorizzata nella scheda di memoria, il genere supportato e gli strumenti variano.
- Per l'uso di sorgenti audio esterne, vedere pagina 147

Slide Show Interval (Sottofondo presentazione)

Impostare l'intervallo di transizione da una slide all'altra di una presentazione.

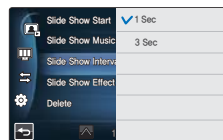
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione Foto (📷). ➡ page 49

1. Toccare l'icona Menu (NEW) → "Slide Show Interval (Sottofondo presentazione)" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona (➡).

Voci di sottomenu

- **1 Sec:** la slide successiva viene visualizzata dopo un intervallo di 1 secondo.
- **3 Sec:** la slide successiva viene visualizzata dopo un intervallo di 3 secondi.



riproduzione avanzata

Slide Show Effect (Effetto presentazione)

È possibile vedere la presentazione con vari effetti di transizione.

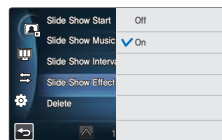
CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare l'icona di riproduzione (📺) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione foto (🖼️).
➡ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "Slide Show Effect (Effetto presentazione)" → toccare la voce di sottomenu desiderata.
2. Per uscire dal menu, toccare l'icona (⬅️).

Voci di sottomenu

- Off: Disattiva la funzione.
- On: Abilita l'effetto di transizione nella presentazione.



File Info

È possibile visualizzare le informazioni di tutte le immagini.

CONTROLLO PRELIMINARE!

Selezionare l'icona di riproduzione (📺) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione Video (📺) o Foto (🖼️). ➡ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) → "File Info."
2. Toccare il file desiderato per visualizzare le informazioni sul file.
 - Vengono visualizzate le informazioni sul file selezionato.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⬅️).



- È anche possibile attivare questa funzione nel modo di visualizzazione dell'immagine completa e singola.
- Quando la miniatura è visualizzata in (📺) 1x1, toccare l'icona informazioni (ℹ️) per visualizzare le informazioni sul file.

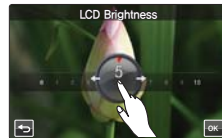


impostazioni di sistema

LCD Brightness (Luminosità LCD)

La luminosità del display LCD di questa videocamera è ottimizzata in fabbrica, ma può essere poi regolata in base all'ambiente circostante.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → "LCD Brightness (Luminosità LCD)."
2. Trascinare la barra di comando a destra o a sinistra per regolare i valori di impostazione.
 - I valori relativi alla luminosità LCD possono essere impostati tra 0 e 10.
3. Toccare l'icona (OK) per completare l'impostazione.
4. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).

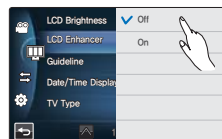


- Se l'ambiente circostante è troppo luminoso, regolare la luminosità del display LCD.
- La regolazione del display LCD non influenza l'immagine registrata.

LCD Enhancer (Miglioramento LCD)

Sul display LCD è possibile visualizzare immagini chiare e dettagliate anche alla luce esterna.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → "LCD Enhancer (Miglioramento LCD)."
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Abilita l'ottimizzazione LCD.



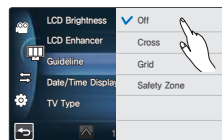
L'uso dell'ottimizzazione LCD durante la registrazione non influisce sul video registrato.

impostazioni di sistema

Guideline (Linee guida)

La linea guida mostra una struttura di linee dritte sul display LCD che può aiutare a impostare la composizione durante la registrazione delle immagini. La videocamera fornisce 3 tipi di linee di guida.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → **"Guideline (Linee guida)."**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **Cross (Croce) (☒):** Posizionando il soggetto nel punto di incrocio centrale si pone il soggetto al centro del riquadro.
- **Grid (Griglia) (📏):** Per registrare più soggetti. Posizionando i soggetti sopra o vicino al punto di incrocio della griglia si crea una composizione bilanciata.
- **Safety Zone (Safezone) (📐):** Posizionando i soggetti all'interno del rettangolo della zona di sicurezza si garantisce che vengano registrati.

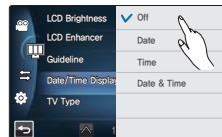


- Posizionando un soggetto nel punto di incrocio delle linee di guida si ottiene una composizione equilibrata.
- Le linee di guida non vengono registrate.

Date/Time Display (Visualizza data/ora)

È possibile impostare la data e l'ora da visualizzare sul display LCD.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → **"Date/Time Display (Visualizza data/ora)."**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **Off:** Le informazioni sulla data e sull'ora correnti non vengono visualizzate.
- **Date (Data):** Visualizza la data corrente.
- **Time (Ora):** Visualizza l'ora corrente.
- **Date & Time (Data&Ora):** Visualizza la data e l'ora correnti.

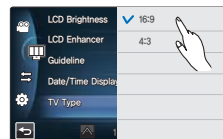


- La data/ora verranno visualizzate come **"01/JAN/2010 00:00 (01/GEN/2010 00:00)"** nei seguenti casi:
 - Quando la batteria ricaricabile integrata è scarica.
- Questa funzione dipende dalle impostazioni **"Date Type (Tipo Data)"** e **"Time Type (Tipo Ora)"**. ➔ pagina 99

TV Type (Tipo TV)

È possibile impostare il formato di visualizzazione del televisore da collegare alla videocamera.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → “TV Type (Tipo TV).”
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **16:9:** Selezionare quando ci si connette a un televisore con visualizzazione 16:9.
- **4:3:** Selezionare quando ci si connette a un televisore con visualizzazione normale (4:3).

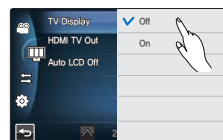


Se la videocamera è collegata al televisore con un cavo HDMI, questa funzione è disattivata perché il tipo di uscita TV è impostato automaticamente.

TV Display (Display TV)

È possibile attivare o disattivare gli OSD che appaiono sullo schermo del televisore quando si collega la videocamera a una TV.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → “TV Display (Display TV).”
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **Off:** I menu OSD (On Screen Display) vengono visualizzati solo sul display LCD.
- **On:** I menu OSD sono visualizzati sia sul display LCD che sullo schermo del televisore.



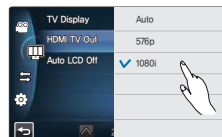
La schermata di menu, la visualizzazione delle miniature e le schermate demo sono visualizzate sul televisore anche se si imposta “TV Display (Display TV)” su “Off.”

impostazioni di sistema

HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)

È possibile impostare un'uscita video HDMI che corrisponda al televisore collegato.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → "HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)."
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⬅️).



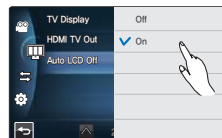
Voci di sottomenu

- **Auto:** La risoluzione del televisore viene impostata sul valore massimo (fino a 1920x1080p).
- **576p:** Il file registrato viene riprodotto in formato 720x576p. Utilizzare questa impostazione soltanto per effettuare il collegamento a un televisore normale che supporti la scansione progressiva a livello SD (Standard Definition) mediante i jack HDMI.
- **1080i:** Il file registrato viene riprodotto in formato 1920x1080i.

Auto LCD Off

È possibile impostare l'oscuramento automatico del display LCD quando l'utente non interagisce per un certo periodo di tempo, per motivi di risparmio energetico.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di visualizzazione (📺) → "Auto LCD Off."
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⬅️).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Se non viene eseguita nessuna operazione per più di 2 minuti nel modo STBY o per più di 5 minuti durante la registrazione di un video, il modo risparmio energetico inizia ad oscurare il display LCD.

Ad esempio, il display LCD è oscurato automaticamente.

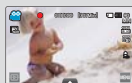


< In modo STBY >

Dopo 2 minuti

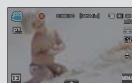


< Il display LCD viene oscurato >



< Durante la registrazione >

Dopo 5 minuti



< Il display LCD viene oscurato >



- Quando la funzione "Auto LCD Off" è attivata, è possibile premere qualsiasi tasto sulla videocamera per reimpostare la luminosità del display LCD su normale.
- **Lo spegnimento automatico dell'LCD viene disattivato nei seguenti casi:**
 - Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (cavo USB, adattatore CA, ecc.)
 - Quando è attiva la funzione Demo.

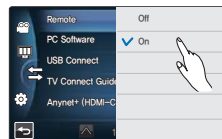
Remote (Telecomando)

È possibile impostare l'attivazione della videocamera con il telecomando fornito.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di connettività (⌘) → **“Remote (Telecomando)”**.
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).

Voci di sottomenu

- **Off:** Il telecomando non può attivare la videocamera.
- **On:** Il telecomando può attivare la videocamera.



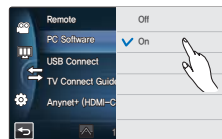
PC Software (Software PC)

Se si imposta PC Software (Software PC) su On, è possibile utilizzare semplicemente il software del PC collegando il cavo USB alla videocamera e al PC. È possibile scaricare i video e le foto memorizzati dalla videocamera sull'hard disk del PC. La modifica di file video/foto è possibile anche utilizzando PC Software (Software PC).

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di connettività (⌘) → **“PC Software (Software PC)”**.
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).

Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Il software di editing integrato viene lanciato quando la videocamera è collegata al PC.



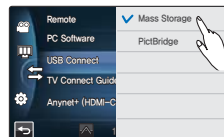
- **La funzione PC Software (Software PC) non è disponibile nella seguente condizione:**
 - Se **“USB Connect (USB connessa)”** è impostato su **“PictBridge”**
- Per abilitare la funzione PC Software (Software PC), impostare **“USB Connect (USB connessa)”** su **“Mass Storage (Memoria massa)”**, nell'opzione del menu di impostazione del sistema. ➡ pagina 94
- La funzione PC Software (Software PC) è compatibile solo con sistema operativo Windows.

impostazioni di sistema

USB Connect (USB connessa)

È possibile trasferire dati a un PC o stampare le foto direttamente stabilendo la connessione USB.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di connettività (⌘) → “USB Connect (USB connessa).”
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



Voci di sottomenu

- **Mass Storage (Memoria massa):** Connessione a un PC per trasferire video o foto. ➔ pagina 131
- **PictBridge:** Connessione a una stampante PictBridge per stampare le foto direttamente (con l'uso della funzione PictBridge). ➔ pagina 124



Prima di collegare un cavo USB, controllare se il modo USB corrente è adatto per usare la funzione.

TV Connect Guide (Guida collegamento TV)

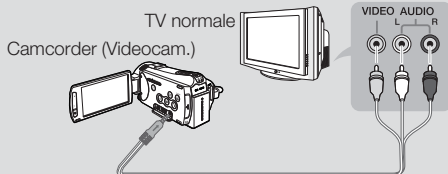
È possibile visualizzare la guida di collegamento TV prima di collegare la videocamera al televisore.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Impostazioni di connettività (⌘) → “TV Connect Guide (Guida collegamento TV).”
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - La visualizzazione della guida di collegamento TV varia a seconda della voce del sottomenu selezionata.
 - Consultare la guida di collegamento TV per collegare la videocamera ad altri dispositivi esterni.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⏮).



<Collegamento del cavo audio/video>

Collegamento a TV normale con cavo audio/video fornito.



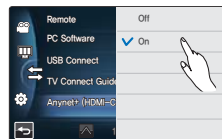
Anynet+ (HDMI-CEC)

Questa videocamera supporta Anynet+. Anynet+ è un sistema di rete AV che consente di controllare tutti gli apparecchi AV Samsung collegati a un telecomando per televisore Samsung compatibile Anynet+.

1. Toccare l'icona Menu () → Impostazioni di connettività () → “Anynet+ (HDMI-CEC).”

2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.

3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().
 - Quando la videocamera è collegata a un televisore compatibile Anynet+, è possibile utilizzare alcune funzioni della videocamera utilizzando il telecomando del televisore.



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** La funzione Anynet+ è attivata.



- Se la videocamera viene accesa quando è collegata a un televisore compatibile Anynet+ con cavo HDMI, il televisore si accende automaticamente. Se non si desidera utilizzare la funzione Anynet+, impostare “**Anynet+ (HDMI-CEC)**” su “**Off.**”
- Per dettagli sulla funzione Anynet+ (HDMI-CEC), consultare il manuale utente del televisore Samsung compatibile con Anynet+.

impostazioni di sistema

Storage Type (Tipo memoria) (solo HMX-S15/S16)

È possibile registrare video e foto sulla memoria interna o su una scheda di memoria; selezionare il supporto di memorizzazione desiderato prima di avviare la registrazione o la riproduzione.

→ pagina 31



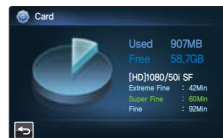
Storage Info (Info memoria)

Questa funzione mostra le informazioni di memorizzazione del supporto selezionato, come spazio utilizzato e spazio disponibile, ecc.

CONTROLLO PRELIMINARE

Inserire una scheda di memoria nella videocamera prima di visualizzare le informazioni di memorizzazione.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → “Storage Info (Info memoria).”
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata. (solo HMX-S15/S16)
 - Vengono visualizzati lo spazio utilizzato e lo spazio disponibile in memoria e il tempo di registrazione in base alla risoluzione video selezionata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (←).



Voci di sottomenu (solo HMX-S15/S16)

- **Internal Memory (Memoria interna):** Visualizza le informazioni di memorizzazione della memoria interna.
- **Card (Memoria esterna):** Visualizza le informazioni di memorizzazione della scheda di memoria.



Quando si formatta la memoria interna o la scheda di memoria, alla memoria di sistema viene riservato un minimo di 40 MB, in cui non è possibile memorizzare video né foto.

Format (Formatta)

Utilizzare questa funzione per eliminare completamente tutti i file o per risolvere eventuali problemi sul supporto di memorizzazione.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **"Format (Formatta)."**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata. (solo HMX-S15/S16)
 - Viene visualizzato un messaggio di richiesta di conferma.
3. Toccare **"Yes (Sì)"** → **"Yes (Sì)."**
 - Viene eseguita la formattazione.
4. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⬅️).



Voce di sottomenu (solo HMX-S15/S16)

- **Internal Memory (Memoria interna):** Formatta la memoria interna.
- **Card (Memoria esterna):** Formatta la scheda di memoria.



- Non rimuovere il supporto di memorizzazione e non eseguire altre operazioni (come ad esempio scollegare l'alimentazione) durante la formattazione. Assicurarsi inoltre di utilizzare l'adattatore CA fornito, poiché il supporto di memorizzazione può danneggiarsi se la batteria si scarica durante la formattazione.
- Se il supporto di memorizzazione si danneggia, riformattarlo.

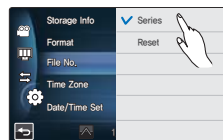


- **Non formattare il supporto di memorizzazione su un PC o su un altro dispositivo.** Assicurarsi di formattare il supporto di memorizzazione su questa videocamera.
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, la formattazione non verrà eseguita. ➡ pagina 33
- Se non è inserito alcun supporto di memorizzazione, non è possibile selezionarlo. Pertanto, nel menu risulterà inattivo.

File No. (N. file)

I nomi (numeri) dei file vengono assegnati alle immagini registrate in base all'opzione selezionata.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **"File No. (N. file)"**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⬅️).



Voci di sottomenu

- **Series (Serie) :** Assegna i numeri di file in sequenza anche dopo aver sostituito o formattato il supporto di memorizzazione o eliminato tutti i file. Ad ogni file viene attribuito un numero univoco che permette di gestire comodamente le immagini sul PC.
- **Reset (Reimposta) :** Riporta la numerazione dei file a 0001 dopo la formattazione o l'eliminazione di tutti i file o l'inserimento di una nuova scheda di memoria.



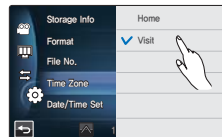
Se per **"File No. (N. file)"** si imposta **"Series (Serie)."**, ad ogni file viene assegnato un numero diverso in modo da evitarne la duplicazione del nome. Questa opzione è utile per gestire i file su un computer.

impostazioni di sistema

Time Zone (Fuso orario)

Quando si utilizza la videocamera all'estero, è possibile regolare facilmente l'orologio in base all'ora locale.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **"Time Zone (Fuso orario)"** → **"Visit"**
2. Select the time zone by touching the (↗️)/(↘️)/(↙️)/(↖️) tab on the LCD screen, then touch the (OK) tab.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (←).



Voci di sottomenu

- **Home (Mio):** L'orologio viene regolato in base all'impostazione del menu di configurazione della data e dell'ora. Selezionarlo se si usa questa videocamera per la prima volta o se si regola l'ora in base all'impostazione della data e dell'ora di casa.
- **Visit(📍):** Se si viaggia in un fuso orario diverso, è possibile applicare l'ora locale senza modificare le impostazioni di casa. L'orologio viene regolato in base alla differenza di ora tra i due luoghi.



Date/Time Set (Imposta data/ora)

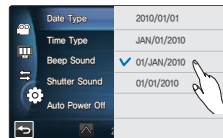
Impostando la data e l'ora, è possibile visualizzare la data e l'ora delle registrazioni durante la riproduzione. ➡ pagina 29



Date Type (Tipo Data)

È possibile impostare il tipo di visualizzazione per la data impostata in base all'opzione selezionata.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **"Date Type (Tipo Data)."**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⬅️).



Voci di sottomenu

- **2010/01/01**: La data appare nell'ordine anno/mese (a due cifre)/giorno.
- **JAN/01/2010 (GEN/01/2010)**: La data appare nell'ordine mese/giorno/anno.
- **01/JAN/2010 (01/GEN/2010)**: La data appare nell'ordine giorno/mese/anno.
- **01/01/2010**: La data appare nell'ordine giorno/mese (a due cifre)/anno.

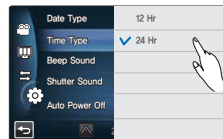


Questa funzione dipende dall'impostazione di **"Date/Time Display (Visualizza data/ora)"**. ➔ pagina 90

Time Type (Tipo Ora)

È possibile impostare il tipo di visualizzazione per l'ora impostata in base all'opzione selezionata.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **"Time Type (Tipo Ora)."**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (⬅️).



Voci di sottomenu

- **12Hr (12 h)**: Visualizza le informazioni sull'ora nel formato a 12 ore.
- **24Hr (24 h)**: Visualizza le informazioni sull'ora nel formato a 24 ore.



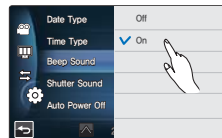
Questa funzione dipende dall'impostazione di **"Date/Time Display (Visualizza data/ora)"**.

impostazioni di sistema

Beep Sound (Suono Bip)

Attivando questa impostazione, quando si toccano le icone e i pulsanti sullo schermo viene emesso un bip.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **“Beep Sound (Suono Bip)”**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡️).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On :** Quando si premono pulsanti o icone come il tasto **di accensione** (⏻) o il tasto di **avvio/arresto registrazione**, viene emesso un bip.



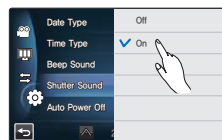
Il suono bip viene eliminato nei seguenti casi:

- Durante la registrazione o la riproduzione
- Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (cavo audio/video, cavo Mini HDMI, ecc.)

Shutter Sound (Suono otturatore)

Il suono dello scatto può essere attivato o disattivato quando si preme il tasto **PHOTO**.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **“Shutter Sound (Suono otturatore)”**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡️).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Quando si preme il tasto **PHOTO** si sente il suono dello scatto.



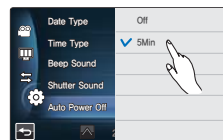
Il suono dello scatto non si sente nei seguenti casi:

- Se si utilizza il tasto **PHOTO** durante la registrazione video.
- Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (cavo audio/video, cavo Mini HDMI, ecc.)

Auto Power Off (Spegnimento automatico)

È possibile impostare la videocamera in modo che si spenga automaticamente se non viene eseguita nessuna operazione per 5 minuti. Questa funzione evita sprechi di energia.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **“Auto Power Off (Spegnimento automatico)”**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (➡️).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **5 Min (5 min) :** La videocamera si spegne se non viene eseguita nessuna operazione per 5 minuti.



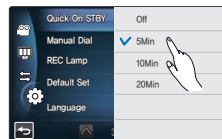
- **La funzione di spegnimento automatico non funziona nelle seguenti situazioni:**
 - Quando la videocamera ha un collegamento via cavo. (cavo USB, adattatore CA, ecc.)
 - Quando è attiva la funzione Quick On STBY (STBY avvio rapido).
 - Quando è attiva la funzione Demo.
 - Durante la registrazione, la riproduzione (esclusa la pausa), la presentazione di foto.
- Per attivare di nuovo la videocamera, premere il tasto **di accensione** (⏻).

impostazioni di sistema

Quick On STBY (STBY avvio rapido)

Se si ha in previsione di effettuare registrazioni frequenti per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la funzione Quick On STBY (STBY avvio rapido). Nel modo Standby, quando si chiude il display LCD viene avviato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) per ridurre il consumo energetico. Quando si è pronti ad effettuare una nuova registrazione, questa funzione consente alla videocamera di riattivarsi rapidamente dal modo di risparmio energetico.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **"Quick On STBY (STBY avvio rapido)"**
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (←).
 - Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi, allo scadere del tempo impostato, la videocamera si spegne.



Voci di sottomenu

- **Off:** Nel modo Standby, la videocamera viene spenta chiudendo il display LCD.
- **5 Min (5 min) :** Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi dopo 5 minuti la videocamera si spegne.
- **10 Min (10 min) :** Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi dopo 10 minuti la videocamera si spegne.
- **20 Min (20 min) :** Nel modo Standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido); poi dopo 20 minuti la videocamera si spegne.

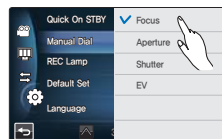


- Si raccomanda sempre di spegnere la videocamera dopo averla utilizzata per ridurre il consumo energetico; tuttavia, è possibile utilizzare efficacemente la funzione Quick On STBY (STBY avvio rapido) quando si devono effettuare riprese frequenti per un determinato periodo di tempo.
- L'indicatore di modo continua a lampeggiare nel modo Quick On STBY (STBY avvio rapido).
- **Il modo Quick On STBY (STBY avvio rapido) non è disponibile nei seguenti casi:**
 - Quando il display LCD è aperto.
 - Quando si attivano i tasti sulla videocamera.

Manual Dial (Selettore manuale)

È possibile impostare semplicemente sul selettore manuale una delle funzioni di uso frequente (Fuoco, Apertura, Otturatore e Valore espos) durante la registrazione. Al selettore manuale può essere assegnata una sola funzione.

1. Toccare l'icona Menu () → Altre impostazioni () → “Manual Dial (Selettore manuale)”
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().



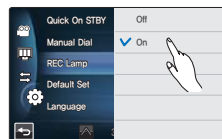
Voci di sottomenu

- **Focus (Fuoco):** Fuoco è assegnato al selettore manuale.
- **Aperture (Apertura):** Apertura è assegnato al selettore manuale.
- **Shutter (Otturatore):** Otturatore è assegnato al selettore manuale.
- **EV:** Valore espos è assegnato al selettore manuale.

REC Lamp (Spia REC)

È possibile controllare lo stato della spia di registrazione durante la registrazione di video o foto.

1. Toccare l'icona Menu () → Altre impostazioni () → “REC Lamp (Spia REC)”
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().



Voci di sottomenu

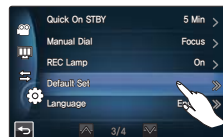
- **Off:** Si spegne la spia di registrazione.
- **On:** La spia di registrazione sulla parte anteriore della videocamera si accende durante la registrazione. La spia di registrazione consente quindi di verificare se la registrazione è in corso.

impostazioni di sistema

Default Set (Impostazioni predefinite)

È possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → **"Default Set (Impostazioni predefinite)"**
 - Viene visualizzato un messaggio di richiesta di conferma.
2. Toccare **"Yes (Sì)"** per ripristinare tutte le impostazioni predefinite.
 - Dopo che tutte le impostazioni ritornano al valore predefinito, viene visualizzata la schermata del fuso orario.
3. Impostare di nuovo la data e l'ora. ➡ pagina 29



- Durante l'utilizzo di questa funzione non scollegare l'alimentazione.
- L'inizializzazione dei parametri della videocamera sui valori di fabbrica non influisce sulle immagini registrate.

Language

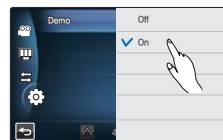
Consente di selezionare la lingua in cui visualizzare il menu e i messaggi. ➡ pagina 30



Demo

Il modo Demo mostra automaticamente le principali funzioni della videocamera, in modo da semplificarne l'uso.

1. Toccare l'icona Menu (☰) → Altre impostazioni (⚙️) → "Demo."
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno (←).



Voci di sottomenu

- **Off:** Disattiva la funzione.
- **On:** Attiva la funzione Demo.

Utilizzo della funzione Demo

Il modo Demo viene annullato nei seguenti casi:

- Se si tocca il display LCD.
- Se si aziona un tasto qualsiasi (**avvio/arresto registrazione, visualizzazione (I□I), SMART AUTO, MODE, PHOTO**, ecc.). Tuttavia, se nel frattempo non viene eseguita nessuna operazione, dopo 5 minuti in modo STBY la videocamera passa automaticamente al modo Demo. Se non si desidera avviare la funzione Demo, impostare "Demo" su "Off".



La funzione Demo non funziona nel seguente caso:

- Se "Auto Power Off (Spegnimento automatico)" è impostato su "5 Min (5 min)" (viene utilizzata la batteria come alimentazione principale), la funzione Auto Power Off (Spegnimento automatico) spegne la videocamera prima che il modo Demo possa essere avviato. ➔ pagina 101

modifica di videoclip

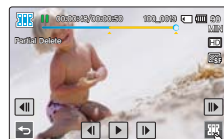
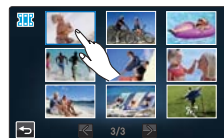
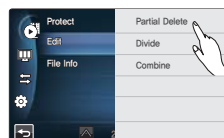
ELIMINAZIONE DELLA SEZIONE DI UN VIDEO (ELIMINAZIONE PARZIALE)

È possibile eliminare una sezione di un video. Poiché la funzione di eliminazione parziale modifica il file video originale, salvare a parte il file video originale prima di eseguire questa funzione.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato (solo HMX-S15/S16). ➔ pagina 31
- Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (Cinema / Sports). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➔ "Edit (Modifica)" ➔ "Partial Delete (Elimin. parziale)."
2. Toccare il video che si desidera modificare.
 - Il video selezionato è visualizzato in pausa.
3. Selezionare il punto di inizio da eliminare utilizzando le icone relative alla riproduzione, quindi toccare l'indicatore (✓) nel punto iniziale.
 - Icone relative alla riproduzione: ▶|◀|▶▶|◀◀|◀|▶|◀|▶▶
 - Trascinare la barra di avanzamento della riproduzione verso sinistra o verso destra sul display LCD per spostarsi direttamente nel punto desiderato.
 - Nel punto iniziale appare l'indicatore (▲).
4. Selezionare il punto finale da eliminare utilizzando le icone relative alla riproduzione, quindi toccare l'indicatore (✓) nel punto finale.
 - Trascinare la barra di avanzamento della riproduzione verso sinistra o verso destra sul display LCD per spostarsi direttamente nel punto desiderato.
 - Nel punto finale appare l'indicatore (▲).
5. Toccare l'icona Taglia (✂).
6. Toccare "Yes (Sì)."
 - La sezione selezionata viene eliminata.



- La sezione eliminata del video originale non può essere recuperata.
- Durante la modifica di un video registrato sul supporto di memorizzazione, non estrarre la scheda di memoria e non scollegare l'alimentazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.



- È anche possibile attivare questa funzione nel modo di visualizzazione dell'immagine completa e singola.
- Non è possibile modificare i file sui quali è riportato l'indicatore di protezione (Ⓢ). Disattivare innanzitutto la funzione di protezione. ➔ pagina 109
- Toccare l'icona Ritorno (◀) per annullare l'eliminazione parziale o riavviare questa funzione.
- La funzione di eliminazione parziale non è disponibile nei seguenti casi.
 - Se il tempo di registrazione di una sezione da eliminare è inferiore a 3 secondi.
 - Se il tempo di registrazione totale di un video dopo un'eliminazione parziale è inferiore a 3 secondi.
 - Se lo spazio disponibile in memoria è inferiore a 15MB.
 - Il punto iniziale si trova dopo il punto finale, i punti iniziale e finale vengono cambiati automaticamente.

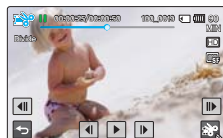
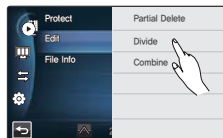
DIVISIONE DI UN VIDEO

È possibile dividere un video in due parti ed eliminare facilmente una sezione che non è più necessaria. Poiché questa funzione modifica il file originale, si raccomanda di eseguire una copia di backup delle registrazioni importanti.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato (solo HM-X-S15/S16). ➔ pagina 31
- Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (CAM/VIEW). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) ➔ **"Edit (Modifica)"** ➔ **"Divide (Dividi)"**.
2. Toccare il video che si desidera modificare.
 - Il video selezionato è visualizzato in pausa.
3. Cercare il punto in cui dividere il video toccando le icone di controllo della riproduzione.
 - Icone di controllo riproduzione: ▶/⏮/⏪/⏩/⏭/⏮/⏭/⏮/⏭
 - Trascinare la barra di avanzamento della riproduzione verso sinistra o verso destra sul display LCD per spostarsi direttamente nel punto desiderato.
4. Toccare l'icona Pausa (⏮) nel punto di divisione, quindi toccare l'icona Taglio (✂).
5. Toccare **"Yes (Sì)"**.
 - Viene visualizzato un messaggio di richiesta di conferma.
5. Toccare **"Yes (Sì)"**.
 - Il video selezionato viene suddiviso in due video.
 - La seconda parte del video diviso viene visualizzata come ultima miniatura.
 - Dopo la divisione, è possibile eliminare parzialmente una sezione non necessaria o combinarla con altri video.



Durante la modifica di un video registrato sul supporto di memorizzazione, non estrarre la scheda di memoria e non scollegare l'alimentazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.



- È anche possibile attivare questa funzione nel modo di visualizzazione dell'immagine completa e singola.
- Non è possibile dividere i file sui quali è riportato l'indicatore di protezione (Ⓢ). Disattivare innanzitutto la funzione di protezione. ➔ pagina 109
- Il punto di divisione può essere spostato di circa 2 secondi rispetto a quello impostato.
- **La funzione di divisione non è disponibile nei seguenti casi:**
 - Se il tempo di registrazione totale del video è inferiore a 6 secondi.
 - Se si tenta di dividere le sezioni senza lasciare 3 secondi all'inizio e alla fine delle sezioni.
 - Se lo spazio disponibile in memoria è inferiore a 15MB.
 - Le foto non possono essere divise.
 - Quando si raggiunge il numero di 9.999 file.
 - La funzione di divisione non funziona se sul disco non vi è spazio sufficiente.
- Eliminare i video non necessari.

modifica di videoclip

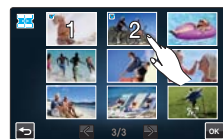
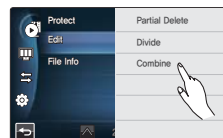
COMBINAZIONE DI VIDEO

È possibile combinare due video diversi. Poiché questa funzione modifica il file originale, si raccomanda di eseguire una copia di backup delle registrazioni importanti.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato (solo HM-X-S15/S16). ➔ pagina 31
- Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione video (▶/▶▶). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (MENU) ➔ "Edit (Modifica)" ➔ "Combine (Combina)."
2. Toccare le miniature dei video da combinare.
 - L'indicatore (✓) e il numero d'ordine sono visualizzati sui video selezionati. Toccando la miniatura del video si seleziona e si deseleziona l'immagine (✓).
 - L'indicatore (✓) non appare in presenza di una risoluzione diversa tra i file video selezionati.
3. Toccare l'icona (OK).
4. Toccare "Yes (Sì)."
 - I file video selezionati vengono combinati nell'ordine scelto e memorizzati come un solo video.



Durante la modifica di un video registrato su scheda di memoria, non estrarre la scheda di memoria e non scollegare l'alimentazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.



- Non è possibile combinare file sui quali è riportato l'indicatore di protezione (Ⓢ). Disattivare innanzitutto la funzione di protezione. ➔ pagina 109
- Il video originale non verrà conservato.
- La funzione di combinazione non è disponibile nei seguenti casi:
 - I video con formati di risoluzione differenti (video registrati in "Resolution (Risoluzione): 1080/50i(XF)" e "Resolution (Risoluzione): 720/50p" non possono essere combinati.
 - La dimensione dei file dei video combinati non può superare 1,8 GB.
 - Un video il cui formato file non è supportato dalla videocamera.
 - Durante la riproduzione di un file video.

gestione dei file

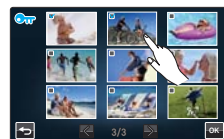
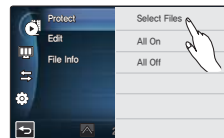
PROTEZIONE DA CANCELLAZIONI ACCIDENTALI

È possibile proteggere le registrazioni importanti dalle cancellazioni accidentali. Le foto e i video protetti non vengono eliminati a meno che vengano formattati o che venga rimossa la protezione.

CONTROLLO PRELIMINARE!

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato (solo HMX-S15/S16). ➔ pagina 31
- Selezionare l'icona di riproduzione (📺) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione Video (📺/📷) o Foto (📷). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) ➔ **"Protect (Protezione file)"** ➔ quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - Appare il messaggio corrispondente all'opzione selezionata.
 - Se si seleziona **"Select Files (Seleziona file)"**, vedere le voci di sottomenu.
2. Toccare **"Yes (Sì)."**
 - La protezione viene attivata o disattivata.
 - Sul file protetto appare l'indicatore (🔒).



Voci di sottomenu

- **Select Files (Seleziona file):** protegge le singole immagini. Toccare le immagini da proteggere dalla cancellazione. Sulle immagini selezionate viene visualizzato l'indicatore (🔒). Toccando la miniatura si seleziona e si deseleziona l'immagine (🔍). Toccare l'icona (🔒).
- **All On (Tutti):** Protegge tutte le immagini.
- **All Off (Nessuno):** Rimuove la protezione da tutte le immagini.



- È anche possibile attivare questa funzione nel modo di visualizzazione dell'immagine completa e singola.
- Se la linguetta di protezione da scrittura della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile impostare questa funzione. ➔ pagina 33

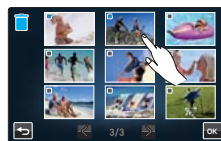
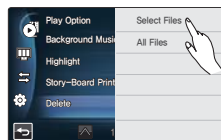
CANCELLAZIONE DI FILE

È possibile cancellare le registrazioni una per volta o tutte insieme.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire una scheda di memoria. ➔ pagina 32
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato (solo HMX-S15/S16). ➔ pagina 31
- Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione Video (▶/▶) o Foto (▶). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) ➔ **"Delete (Elimina)"** ➔ quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - Appare il messaggio corrispondente all'opzione selezionata.
 - Se si seleziona **"Select Files (Seleziona file)"**, vedere le voci di sottomenu.
2. Toccare **"Yes (Sì)."**
 - L'immagine selezionata viene eliminata.



Voci di sottomenu

- **Select Files (Seleziona file):** Elimina singole immagini. Toccare le immagini da eliminare. Sulle immagini selezionate viene visualizzato l'indicatore (✓). Toccando la miniatura si seleziona e si deseleziona l'immagine (✓). Toccare l'icona (☑).
 - **All Files (Tutti i file):** Elimina tutte le immagini.



- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Durante l'eliminazione di un video registrato sul supporto di memorizzazione, non estrarre la scheda di memoria e non scollegare l'alimentazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.



- È anche possibile attivare questa funzione nel modo di visualizzazione dell'immagine completa e singola.
- Per proteggere le immagini importanti da una cancellazione accidentale, attivare la funzione di protezione delle immagini. ➔ pagina 109
- Non è possibile eliminare i file protetti. Disattivare innanzitutto la funzione di protezione. ➔ pagina 109
- Se la linguetta di protezione da scrittura della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile eliminare le immagini. ➔ pagina 33
- La funzione di eliminazione non funziona se la batteria non è sufficientemente carica. Si raccomanda di utilizzare l'alimentazione AC per continuare l'alimentazione durante l'eliminazione.

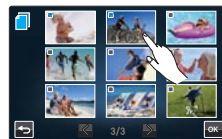
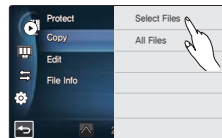
COPIA DEI FILE (SOLO HMX-S15/S16)

Le foto e i video memorizzati nella memoria interna possono essere copiati nella scheda di memoria flash esterna. Copiando sulla scheda di memoria non si eliminano gli originali dalla memoria interna.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire la scheda di memoria nella videocamera. ➔ pagina 32
- Selezionare l'icona di riproduzione (▶) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione Video (▶/▶) o Foto (▶). ➔ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) ➔ **"Copy (Copia)"** ➔ quindi toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - Appare il messaggio corrispondente all'opzione selezionata.
 - Se si seleziona **"Select Files (Seleziona file)"**, vedere le voci di sottomenu.
2. Toccare **"Yes (Sì)."**
 - Le immagini selezionate vengono copiate.



Voci di sottomenu

- **Select Files (Seleziona file):** Copia le singole immagini. Toccare le immagini da copiare. Sulle immagini selezionate viene visualizzato l'indicatore (✓). Toccando la miniatura si seleziona e si deseleziona l'immagine (✓). Toccare l'icona (☒).
- **All Files (Tutti i file):** Copia tutte le immagini.



Non estrarre la scheda di memoria o scollegare l'alimentazione durante la copia dei file salvati sul supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare il supporto di memorizzazione o i dati in esso contenuti.



- È anche possibile attivare questa funzione nel modo di visualizzazione dell'immagine completa e singola.
- Se la linguetta di protezione da scrittura della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile copiare le immagini. ➔ pagina 33
- Non è possibile copiare un file se la scheda di memoria non ha sufficiente spazio libero. Rimuovere i file non necessari prima di procedere. ➔ pagina 110
- La funzione di copia non funziona se la batteria non è sufficientemente carica. Durante la copia si consiglia di usare l'alimentatore CA per evitare interruzioni di alimentazione.
- La copia non è possibile se il numero di file video e foto da copiare sulla scheda di memoria è di 9.999 per ciascun tipo.

connessione e configurazione della rete wireless (solo HMX-S15/S16)

CONNESSIONE AUTOMATICA ALLA RETE

È possibile collegarsi alla rete mediante un AP (punto di accesso) nell'area del servizio di rete wireless.

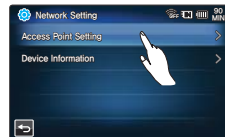
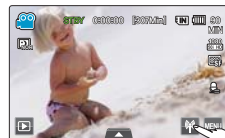
CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (👤/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Rete (📶) → "Settings (Impostazioni)" → "Access Point Setting (Imposta punto accesso)."
 - La videocamera scannerizza automaticamente i punti di accesso disponibili nella rete.
 - Per ricaricare l'elenco dei dispositivi AP, toccare l'icona di aggiornamento (🔄).
2. Toccare il punto di accesso desiderato.
 - La videocamera viene collegata alla rete se si utilizza un punto di accesso non protetto.
 - Per selezionare un punto di accesso WPS, toccare la scheda WPS PBC nella parte inferiore del display LCD, quindi premere entro 2 minuti sul router o sul dispositivo AP il tasto WPS, che verrà attivato sullo schermo.
 - Se si seleziona un punto di accesso sicuro, toccare l'icona (🔒) e andare al passo successivo.
3. Configurare le impostazioni di rete.

Voci di sottomenu

- **Authentication (Autenticazione):** Selezionare un tipo di autenticazione in base al punto di accesso impostato. (Open (Apri), Shared (Condiv), WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-PSK/WPA2-PSK) Selezionando Open (Apri) o Share (Condiv), il WPA è impostato automaticamente.
 - **Data Encryption (Crittogr. dati):** Selezionare un tipo di crittografia in base al punto di accesso impostato. (Disabled (Disattivata), WEP, TKIP, AES, TKIP/AES Mixed (TKIP/AES misto))
 - **Network Key (Codice rete):** Immettere la password e toccare l'icona (🔑).
 - Per l'inserimento dei caratteri, vedere pagina 115.
 - **IP Setting (Impost. IP):** L'impostazione predefinita è quella automatica. Per l'impostazione manuale dell'IP, vedere a pagina 114.
4. Toccare l'icona (OK).
 - La videocamera si collega alla rete attraverso il punto di accesso selezionato.
 - È possibile controllare l'intensità del segnale nell'angolo superiore destro della schermata.



Informazioni sul punto di accesso

- | | |
|--|---|
| | Punto di accesso WPS (WiFi Protected Setup)
La videocamera si collega automaticamente alla rete wireless in piena sicurezza e comodità. |
| | Punto di accesso sicuro
Si collega alla rete wireless mediante la password assegnata e l'impostazione IP. |
| | Punto di accesso ad-hoc
Si collega alla rete mediante un terminale mobile che supporta la comunicazione wireless. |
| | Intensità del segnale
Visualizza l'intensità del segnale wireless del dispositivo AP. |

Intensità del segnale

	Non collegato
	Molto debole
	Debole
	Normale
	Molto forte



- Anche se sono state rilevate l'autenticazione del punto di accesso e la crittografia dei dati, impostare il modo di autenticazione su Open (Apri) o Shared (Condiv).
- Se il punto di accesso non viene rilevato in automatico, impostare direttamente le proprietà di rete.
→ pagina 112
- In base al tipo di autenticazione, le impostazioni per la crittografia dei dati sono:
 - Open (Apri) → Disabled (Disattivata) o WEP
 - Shared (Condiv) → WEP
 - WPA-PSK → TKIP o AES
 - WPA2-PSK → TKIP o AES
- La compatibilità con un punto di accesso non formalmente "Wi-Fi CERTIFIED" non può essere garantita.
- La connessione di rete wireless può avere una stabilità ridotta a seconda del punto di accesso collegato.
- Se il punto di accesso è molto distante, la connessione alla rete può richiedere più tempo o il video può avanzare a scatti.
- Se vicino alla videocamera è presente un dispositivo elettrico che utilizza la stessa gamma di frequenza, può verificarsi un'interferenza wireless.
- Se il nome del dispositivo AP è espresso in una lingua diversa dall'inglese, non verrà visualizzato nell'elenco AP oppure può apparire con un font corrotto.
- Per le impostazioni di rete e la password, contattare l'amministratore di rete o il provider di servizi.
- Se viene richiesto di ottenere l'autenticazione in un processo a parte, è possibile che la rete sia scollegata. In questo caso, contattare il provider di servizi.
- Il numero di password disponibili può cambiare a seconda del tipo di crittografia.
- A seconda delle circostanze ambientali potrebbe non essere possibile collegarsi alla rete wireless.
- La ricerca del punto di accesso potrebbe trovare una stampante che supporta la rete wireless, ma non è possibile utilizzare la stampante trovata per collegarsi alla rete.
- La connessione wireless può avere un costo a seconda del contratto stipulato tra voi e il provider di servizi.
- I canali disponibili per la rete variano a seconda della regione (Paese).
- Alcuni Paesi possono limitare la rete wireless in conformità con le leggi di regolamentazione radiofonica locali. Si raccomanda di utilizzare la videocamera nel Paese in cui è stata acquistata.
- Quando la crittografia dati è impostata su WEP o TKIP per il collegamento 802.11n AP, è possibile accedere nel modo 802.11g. In modo 802.11g, il collegamento di rete e la velocità non sono garantiti.

connessione e configurazione della rete wireless (solo HMX-S15/S16)

CONNESSIONE MANUALE ALLA RETE

Inserendo l'indirizzo IP, è possibile collegarsi alla rete mediante un AP (punto di accesso) nell'area del servizio di rete wireless.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (📹/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Rete (📶) → "**Settings (Impostazioni)**" → "**Access Point Setting (Imposta punto accesso)**" → L'icona del punto di accesso desiderato (📶) → "**IP Setting (Impost. IP)**" → "**Manual (Manuale)**."

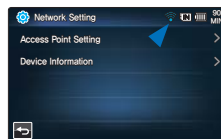
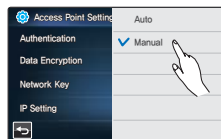
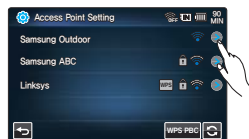
- Viene visualizzata la schermata di configurazione dell'IP.
- Per selezionare un punto di accesso WPS, toccare la scheda WPS PIN nella parte inferiore del display LCD, quindi inserire il numero PIN generato nel dispositivo AP entro 2 minuti.

2. Toccare ogni voce e inserire il valore desiderato.

Voci di sottomenu

- **IP:** Inserire l'indirizzo IP.
- **Subnet Mask (Subnet mask):** Indica la subnet mask.
- **Gateway (Gateway):** Indica il gateway.
- **DNS Server (Server DNS):** Indica l'indirizzo DNS.

3. A operazione completata, toccare l'icona (OK).
- La videocamera si collega alla rete attraverso il punto di accesso selezionato.



- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di rete, contattare l'amministratore di rete o il provider di servizi.
- Le impostazioni di rete possono variare a seconda delle condizioni di rete.
- Non tentare il collegamento ad una rete a cui non si ha il permesso di accedere.
- Utilizzare una batteria completamente carica quando si utilizza il servizio di rete.

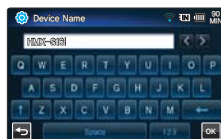
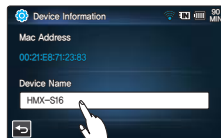
DEVICE INFORMATION (INFO DISPOSITIVO)

Registrare le informazioni in anticipo in modo da trovare facilmente la videocamera con altri dispositivi.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (👤/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Rete (📶) → **"Settings (Impostazioni)"** → **"Device Information (Info dispositivo)"** → Toccare il campo del nome del dispositivo.
 - Appare la tastiera virtuale.
2. Toccare la barra di inserimento e inserire il nome.
3. A operazione completata, toccare l'icona (OK).



Uso della tastiera virtuale

È possibile utilizzare la tastiera virtuale per inserire le informazioni e le impostazioni. Toccare i caratteri e i numeri desiderati. A operazione completata, toccare l'icona (OK).



◀/▶	Sposta il cursore
↑	Maiuscolo/minuscolo & cambio del simbolo
123	Numeri e simboli
Barra spaziatrice	Inserisce uno spazio
←	Cancella l'ultimo carattere
OK	Completa l'inserimento



È possibile introdurre le informazioni solo in inglese indipendentemente dalla lingua impostata.

Uso della rete wireless (solo HMX-S15/S16)

RIPRODUZIONE DI VIDEO/FOTO SULLO SCHERMO DEL TELEVISORE

È possibile riprodurre i video e le foto della videocamera attraverso una rete sullo schermo di un televisore Samsung con DMR (Digital Media Renderer) basato su DLNA. Si raccomanda di utilizzarlo con un televisore che supporta la funzione AllShare.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Collegare il dispositivo AP e il televisore alla rete LAN cablata. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale di istruzioni del televisore.
- Selezionare il modo di registrazione (📹/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Rete (📶) → **"Play to TV (Riproduci su TV)."**
 - La videocamera viene collegata alla rete attraverso l'ultimo punto di accesso collegato.
 - In assenza di punti di accesso collegati, la videocamera cerca i punti di accesso disponibili. ➡ pagina 112
2. Toccare il dispositivo desiderato.
 - Per ricaricare l'elenco dei dispositivi, toccare l'icona di aggiornamento (🔄).
3. Toccare l'icona HD (📺), SD (📺) o Foto (📷).
 - Si apre la miniatura di video o foto.
 - I video e le foto nella miniatura vengono visualizzati solo in formato 4x3.
 - Utilizzare ⏮ / ⏭ per passare alla pagina precedente o successiva.
4. Toccare il video o la foto desiderati.
 - Le foto o i video selezionati vengono riprodotti sullo schermo del televisore, ma vengono visualizzati solo nell'immagine corrispondente sul display LCD.
 - Riprodurre il video selezionato e passare alla miniatura video.
 - Poiché la proiezione delle foto viene ripetuta continuamente, toccare Invio (📏) per arrestare la proiezione.
5. Per uscire da **"Play to TV (Riproduci su TV)"**, toccare l'icona di uscita.



- Effettuare una connessione wireless tra la videocamera e il punto di accesso e una connessione via cavo tra il televisore e il punto di accesso.
- Sullo schermo del televisore possono essere riprodotti solo le foto e i video registrati dalla videocamera.
- Il tipo di connessione di rete tra la videocamera e il televisore può variare a seconda del punto di accesso.
- Se la videocamera viene spenta in modo anormale (per es: scollegamento della rete) mentre si sta riproducendo un video o una foto sul televisore, il televisore si considera ancora collegato alla videocamera.
- A seconda della dimensione del video o della foto da condividere, può essere richiesto un tempo più prolungato per collegarsi al televisore e visualizzare il file sul televisore.
- Questa funzione è disabilitata se sulla videocamera non sono registrati video o foto.
- Quando si riproducono video di qualità HD sul televisore, utilizzare 802.11n AP e impostare AP su 802.11n. Quando la crittografia dati è impostata su WEP o TKIP, 802.11g è l'impostazione predefinita quindi non si possono riprodurre dei video di qualità HD sul televisore.
- Con il televisore è possibile guardare fino a 1000 file di foto e video. Maggiore è il numero di file in riproduzione, più il funzionamento della videocamera rallenta. Si raccomanda di memorizzare un numero di file inferiore a 1000.
- Questo viene applicato solo ad un renderer multimediale digitale (DMR) certificato DLNA.
- Questa funzione potrebbe non operare correttamente su un televisore HD Samsung privo di marchio AllShare™.
- La riproduzione video potrebbe non essere fluida a seconda del tipo di televisore e dello stato della rete.
- Se la riproduzione video avanza a scatti, usare qualità video inferiore (qualità SF, F o SD) per la registrazione.
- In caso di avanzamento a scatti del video durante la riproduzione di un file video attraverso una connessione wireless, provare la connessione via cavo (cavo HDMI o AV). ➡ pagina 119, 121
- Se, durante la riproduzione su un televisore Samsung HD che supporta AllShare™, il video ripetutamente procede a scatti per oltre 3 secondi, consultare il call center.

CONDIVISIONE DI VIDEO/FOTO

È possibile riprodurre i video e le foto della videocamera attraverso una rete sullo schermo di un televisore Samsung con DMP (Digital Media Player) basato su DLNA.

CONTROLLO PRELIMINARE

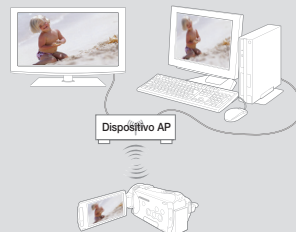
- Collegare il dispositivo AP e il televisore alla rete LAN cablata. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale di istruzioni del televisore.
 - Selezionare il modo di registrazione (👤/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27
1. Toccare l'icona Rete (📶) → **"Share (Condividi)"**.
 - La videocamera viene collegata alla rete attraverso l'ultimo punto di accesso collegato.
 - In assenza di punti di accesso collegati, la videocamera cerca i punti di accesso disponibili. ➡ pagina 112
 2. Tramite la rete è possibile guardare i video e le foto della videocamera sullo schermo del televisore.
 - Per uscire dalla condivisione, toccare l'icona Ritorno (⏮).



🔍 Che cos'è la DLNA (Digital Living Network Alliance)?



La DLNA consente di condividere contenuti multimediali collegando tutte le applicazioni domestiche in una rete. Con la DLNA è possibile trasferire e riprodurre video e foto tramite una connessione wireless tra i dispositivi di rete domestica, come TV o PC, e la videocamera.



- Effettuare una connessione wireless tra la videocamera e il punto di accesso; effettuare una connessione via cavo tra il televisore e il punto di accesso.
- Sul dispositivo collegato possono essere riprodotti solo le foto e i video registrati dalla videocamera.
- Il tipo di connessione di rete tra la videocamera e il dispositivo selezionato può variare a seconda del punto di accesso.
- Se la videocamera viene spenta in modo anomalo (es.: rimuovendo la batteria) durante la riproduzione di un video o di una foto sul dispositivo selezionato, il televisore si considera ancora collegato alla videocamera.
- Può essere richiesto più tempo per trasferire i video o le foto al dispositivo, a seconda della connessione di rete e della dimensione dei file.
- La funzione di condivisione è disabilitata se sulla videocamera non sono registrati video o foto.
- Con il televisore è possibile guardare fino a 1000 file di foto e video. Maggiore è il numero di file condivisi, più il funzionamento della videocamera rallenta. Si raccomanda di memorizzare un numero di file inferiore a 1000.
- Quando si riproducono video di qualità HD sul televisore, utilizzare 802.11n AP e impostare AP su 802.11n. Quando la crittografia dati è impostata su WEP o TKIP, 802.11g è l'impostazione predefinita quindi non si possono riprodurre dei video di qualità HD sul televisore.
- Questa funzione è applicata solo a DMP (Digital Media Player) con certificazione DLNA.
- Questa funzione potrebbe non operare correttamente su un televisore HD Samsung privo di marchio AllShare™.
- La riproduzione video potrebbe non essere fluida a seconda del tipo di televisore e dello stato della rete.
- Se la riproduzione video avanza a scatti, usare qualità video inferiore (qualità SF, F o SD) per la registrazione.
- In caso di avanzamento a scatti del video durante la riproduzione di un file video attraverso una connessione wireless, provare la connessione via cavo (cavo HDMI o AV). ➡ pagina 119, 121
- Se, durante la riproduzione su un televisore Samsung HD che supporta AllShare™, il video ripetutamente procede a scatti per oltre 3 secondi, consultare il call center.

Uso della rete wireless (solo HMX-S15/S16)

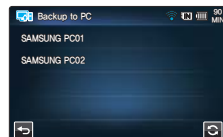
SALVATAGGIO DI VIDEO/FOTO SUL PC

Tramite la rete è possibile salvare i video e le foto della videocamera sul PC.

CONTROLLO PRELIMINARE

Selezionare il modo di registrazione (📹/📷) premendo il tasto **MODE**. ➡ pagina 27

1. Toccare l'icona Rete (📶) → **"Backup to PC (Backup su PC)."**
 - La videocamera viene collegata alla rete attraverso l'ultimo punto di accesso collegato.
 - In assenza di punti di accesso collegati, la videocamera cerca i punti di accesso disponibili. ➡ pagina 112
2. Toccare il dispositivo desiderato.
 - Per ricaricare l'elenco dei dispositivi, toccare l'icona di aggiornamento (🔄).
3. Toccare l'icona HD (📺), SD (📁) o Foto (📷).
 - Si apre la miniatura di video o foto.
 - I video e le foto nella miniatura vengono visualizzati solo in formato 4x3.
 - Utilizzare ⬅️ / ➡️ per passare alla pagina precedente o successiva.
4. Toccare il video o la foto da salvare su PC.
 - Il video o la foto selezionati vengono contrassegnati con (✓) sulla schermata. Ogni volta che si tocca il file, questo viene alternativamente selezionato e deselezionato.
5. Toccare l'icona (🗑️).
 - Per annullare il salvataggio dei file, toccare Annulla.
6. Per terminare **"Backup to PC (Backup su PC)."** toccare l'icona Esci (✕).



- È possibile riprodurre solo le foto e i video registrati dalla videocamera.
- Il tipo di connessione di rete tra la videocamera e il dispositivo selezionato può variare a seconda del punto di accesso.
- Questa funzione è disponibile solo quando Samsung Kies è in esecuzione. Samsung Kies è un programma applicativo da utilizzare con la videocamera collegata al computer. Per ulteriori dettagli, visitare il sito Web www.samsung.com.
- Le cartelle e i file riportati di seguito vengono creati nella memoria interna e nella scheda di memoria come supporto per Kies, poiché servono al computer per rilevare la videocamera attraverso questo programma. Se si modificano o cancellano i nomi delle cartelle e dei file, la videocamera non viene rilevata.
 - system/Contents.xml, system/Device.xml
- Per la configurazione dell'ambiente Kies, vedere a pagina 146.
- Se la videocamera viene spenta in modo anomalo (es.: rimuovendo la batteria) durante la riproduzione di un video o di una foto sul dispositivo selezionato, il televisore si considera ancora collegato alla videocamera.
- Può essere richiesto più tempo per trasferire i video o le foto al dispositivo, a seconda della connessione di rete e della dimensione dei file.
- Questa funzione è disabilitata se sulla videocamera non sono registrati video o foto.

collegamento a un televisore

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE AD ALTA DEFINIZIONE

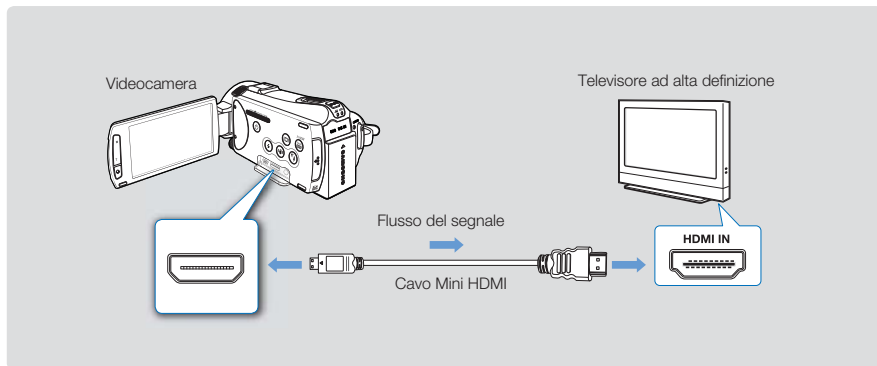
È possibile guardare video con qualità ad alta definizione (HD) registrati con risoluzione HD mediante un televisore ad alta definizione.

Questa videocamera supporta l'uscita HDMI per trasferire video ad alta definizione.

CONTROLLO PRELIMINARE

- Verificare che il televisore abbia un connettore di ingresso HDMI.
- Utilizzare l'adattatore CA per collegare la videocamera al televisore.
- Selezionare "HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)" in base al tipo di televisore collegato alla videocamera.

→ pagina 92



Utilizzo di un cavo Mini HDMI

1. Collegare la videocamera ad un televisore con un cavo Mini HDMI.
 - Accendere la videocamera e collegare un cavo Mini HDMI. In caso contrario, la videocamera potrebbe non riconoscere il televisore collegato.
2. Impostare il selettore di ingresso del televisore per abilitare il riconoscimento della videocamera collegata da parte del televisore.
 - Per capire come selezionare l'ingresso TV consultare il manuale di istruzioni del televisore.
3. Selezionare il modo di riproduzione sulla videocamera e avviare la riproduzione dei video.

→ pagina 50

collegamento a un televisore

Funzione del cavo HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia audio/video compatta per la trasmissione di dati digitali non compressi.

Che cos'è la funzione Anynet+?

È possibile utilizzare lo stesso telecomando per i dispositivi che supportano la funzione Anynet+.

È possibile utilizzare la funzione Anynet+ se la videocamera è collegata con un cavo HDMI a un televisore che supporta Anynet+. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale utente del televisore che supporta Anynet+.



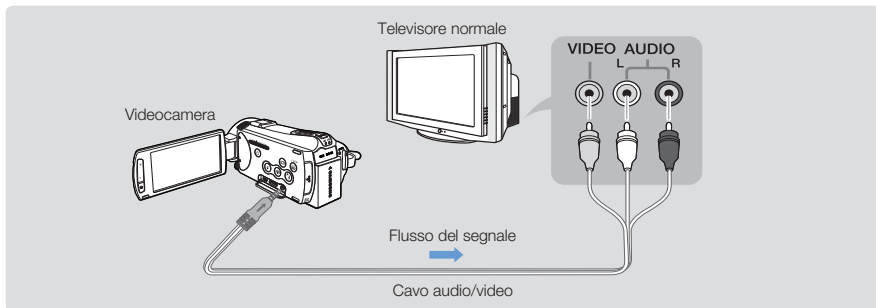
- Se "HDMI TV Out (Uscita TV HDMI)" è impostato su "Auto", è possibile riprodurre un file video SD in formato HD.
- In questa videocamera è presente la funzione del menu "TV Connect Guide (Guida collegamento TV)". Per provare a collegare la videocamera al televisore (senza utilizzare il manuale utente), utilizzare la funzione di menu "TV Connect Guide (Guida collegamento TV)". ➔ pagina 94
- Con questa videocamera è possibile utilizzare esclusivamente un cavo Mini HDMI di tipo compreso tra A e C.
- Il connettore HDMI sulla videocamera può essere utilizzato solo come uscita.
- Se alla videocamera è collegato un televisore con Anynet+, l'accensione della videocamera può provocare l'accensione del televisore. (Funzione Anynet+) Se non si desidera questa funzione, impostare "Anynet+ (HDMI-CEC)" su "Off." ➔ pagina 95
- Utilizzare esclusivamente il cavo HDMI 1.3 quando si effettua il collegamento al connettore HDMI di questa videocamera. Se la videocamera viene collegata con altri cavi HDMI, lo schermo potrebbe non funzionare.

COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE NORMALE

È possibile guardare immagini registrate con la videocamera su un televisore normale che supporti la definizione standard. Questa videocamera supporta l'uscita composita per il trasferimento di video con definizione standard.

CONTROLLO PRELIMINARE

Utilizzare l'adattatore CA per collegare la videocamera al televisore.



Collegamento di un cavo audio/video per l'uscita composita

1. Collegare la videocamera al televisore mediante un cavo audio/video.
 - Accendere la videocamera e collegare un cavo audio/video. Se non si effettua questa operazione la videocamera potrebbe non riconoscere il televisore collegato.
2. Impostare il selettore di ingresso del televisore per abilitare il riconoscimento della videocamera collegata da parte del televisore.
 - Per capire come selezionare l'ingresso TV consultare il manuale di istruzioni del televisore.
3. Selezionare il modo di riproduzione sulla videocamera e avviare la riproduzione dei video. ➔ pagina 50



- Controllare lo stato di connessione tra la videocamera e il televisore; sullo schermo del televisore potrebbero non essere riportate le informazioni video corrette se il collegamento è avvenuto in modo scorretto.
- Quando si collega il televisore con il cavo audio/video, abbinare correttamente i colori dei cavi e dei relativi connettori.
- Su alcuni tipi di televisori l'ingresso video è verde. In questo caso, collegare il connettore giallo del cavo audio/video al connettore verde del televisore.
- Quando la videocamera viene collegata a un televisore con più di un cavo, il segnale di uscita viene emesso in base all'ordine di priorità.
 - HDMI → uscita audio/video (composita)
- In questa videocamera è presente la funzione di menu **"TV Connect Guide (Guida collegamento TV)"**. Per provare a collegare la videocamera al televisore (senza utilizzare il manuale utente), utilizzare la funzione di menu **"TV Connect Guide (Guida collegamento TV)"**. ➔ pagina 94
- Se il televisore ha un connettore audio (ingresso mono), collegare il connettore giallo del cavo audio/video al connettore video e il connettore bianco al connettore audio, lasciando scollegato il connettore rosso.
- Non esercitare una pressione eccessiva nell'inserire il cavo.
- Le immagini registrate in qualità HD (alta definizione) (1080/50i, 1080/25p o 720/50p) vengono riprodotte con qualità SD (definizione standard).

collegamento a un televisore

VISUALIZZAZIONE SU UNO SCHERMO TELEVISIVO

L'aspetto di un'immagine dipende dal formato del televisore

Impostare "**TV Type (Tipo TV)**" in base al formato schermo del televisore collegato alla videocamera. ➡ pagina 91

Formato in registrazione	TV wide (16:9)	TV 4:3
Immagini registrate in formato 16:9 • Immagini video • Foto • Immagini catturate da video		



- Regolare il volume a un livello moderato. Se il volume è troppo alto, le informazioni video possono comprendere dei rumori.
- Se "**TV Display (Display TV)**" è impostato su "**Off,**" lo schermo del televisore non include i menu OSD (On Screen Display). ➡ pagina 91

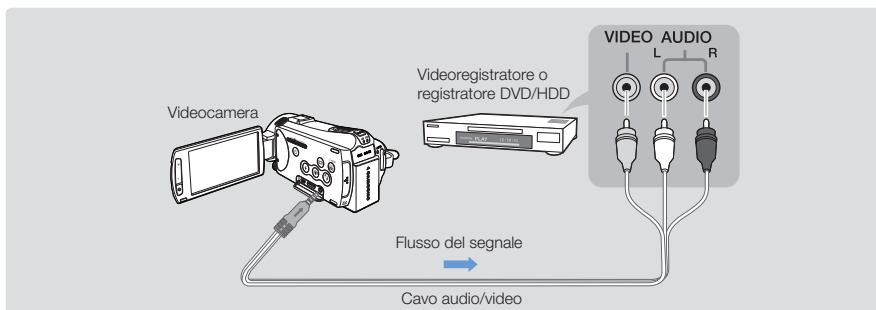
duplicazione di video

DUPLICAZIONE SU UN VIDEOREGISTRATORE O REGISTRATORE DVD/HDD

I video registrati con questa videocamera possono essere duplicati su un videoregistratore o su registratori DVD/HDD.

CONTROLLO PRELIMINARE

- I video vengono duplicati su un altro dispositivo di registrazione attraverso il trasferimento dati analogico. (connessione composta) Utilizzare il cavo audio/video fornito.
- Utilizzare l'adattatore CA per collegare la videocamera al televisore.



1. Collegare la videocamera al dispositivo di registrazione (videoregistratore o registratore DVD/HDD) mediante il cavo audio/video.
 - Collegare la videocamera ai connettori di ingresso del dispositivo di registrazione.
 - Se il dispositivo di registrazione ha un selettore di ingresso, impostarlo nel modo di ingresso.
2. Inserire il dispositivo di memorizzazione nel dispositivo di registrazione.
3. Avviare la riproduzione sulla videocamera e registrare sul dispositivo di registrazione.
 - Per ulteriori informazioni, vedere i manuali di istruzione forniti con il dispositivo di registrazione.
4. Ultimata la duplicazione, arrestare il dispositivo di registrazione e poi la videocamera.



- I video registrati su questa videocamera possono essere duplicati eseguendo il collegamento con il cavo audio/video. Tutti i video registrati vengono duplicati con qualità SD (definizione standard), indipendentemente dalla risoluzione della registrazione (HD/SD).
- Non è possibile eseguire il doppiaggio su un registratore con un cavo HDMI.
- Per copiare un video registrato con qualità HD (alta definizione), utilizzare il software integrato della videocamera e copiare le immagini su computer. ➔ pagina 127
- Dato che il doppiaggio viene eseguito mediante un trasferimento dati analogico, la qualità delle immagini potrebbe deteriorarsi.
- Per nascondere gli indicatori (come contatori, ecc.) dallo schermo del dispositivo collegato, impostare **"TV Display (Display TV): Off."** ➔ pagina 91
- Per registrare la data/ora, visualizzarla sullo schermo. ➔ pagina 90

stampa di foto

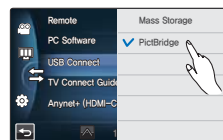
STAMPA DIRETTA CON STAMPANTE PICTBRIDGE

È possibile stampare le foto direttamente collegando questa videocamera a una stampante PictBridge (venduta separatamente) usando un cavo USB.

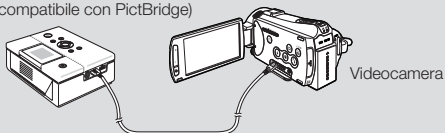
CONTROLLO PRELIMINARE

- Inserire la scheda di memoria. ➡ pagina 32
- Selezionare il supporto di memorizzazione desiderato (solo HMX-S15/S16). ➡ pagina 31
- Selezionare l'icona di riproduzione (📺) sul display LCD per selezionare il modo di riproduzione foto (👤). ➡ pagina 49

1. Toccare l'icona Menu (☰) → icona Connectivity setting (Impostazione connettività) (⚙️) → **"USB Connect (USB connessa)"** → **"PictBridge."**
2. Utilizzare un cavo USB per collegare la videocamera alla stampante.
3. Accendere la stampante.
 - Vengono visualizzate le miniature delle foto.
4. Toccare le foto da stampare, quindi toccare l'icona Stampa (🖨️).
 - Appare il messaggio corrispondente.
5. Toccare **"Yes (Sì)."**
 - La foto selezionata viene stampata.



Stampante fotografica
(compatibile con PictBridge)



Per impostare il numero delle stampe

Toccare le icone Riduci (⏮️) / Aumenta (⏭️) per impostare il numero di copie da stampare.

- Il numero di copie è impostato.

Per annullare l'impostazione della stampa

Toccare l'icona Ritorno (⏮️) sul display LCD.

Per arrestare la stampa dopo averla avviata

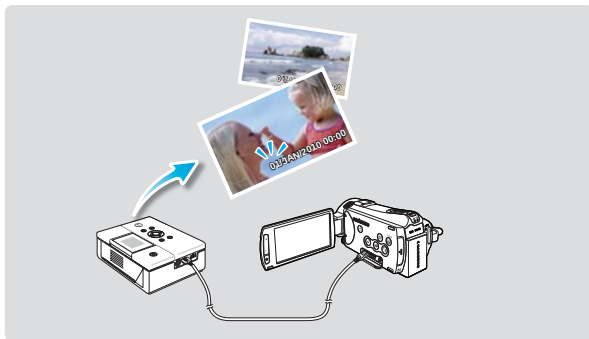
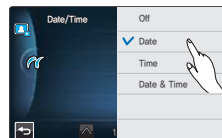
Toccare **"Cancel (Annulla)"** sulla schermata.



- Se la videocamera viene collegata a una stampante mentre **"USB Connect (USB connessa)"** è impostato su **"Mass Storage (Memoria massa)"**, appare il messaggio **"Fail USB Connecting (Connessione USB fallita) 'USB Connect (USB connessa)'"**. Impostare **"USB Connect (USB connessa)"** su **"PictBridge"**, quindi ricollegare il cavo USB.
- Utilizzare il cavo USB fornito.

Per impostare la stampa della data/ora

1. Nel modo stampante, toccare l'icona Menu () → "Date/Time (Data/ora)."
2. Toccare la voce di sottomenu desiderata.
 - L'opzione di visualizzazione della data e dell'ora viene impostata.
3. Per uscire dal menu, toccare l'icona Ritorno ().
 - La data e l'ora selezionate verranno stampate sulle foto.



- L'opzione di stampa data/ora potrebbe non essere supportata da tutte le stampanti. Verificare sulla documentazione della stampante. L'opzione di stampa data/ora non può essere impostata se la stampante non la supporta.
- PictBridge™ è un marchio registrato di CIPA (Camera & Imaging Products Association), uno standard per il trasferimento di immagini sviluppato da Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson e Sony.
- Utilizzare l'adattatore CA per la videocamera durante la stampa diretta con PictBridge. Non spegnere la videocamera durante la stampa; i dati sul supporto di memorizzazione potrebbero danneggiarsi.
- Le immagini video non possono essere stampate.
- Non è possibile stampare le foto registrate su altri dispositivi.
- A seconda della stampante, sono disponibili varie opzioni di stampa. Vedere il manuale utente della stampante per i dettagli.

utilizzo con un computer Windows

OPERAZIONI CHE POSSONO ESSERE EFFETTUATE CON UN COMPUTER WINDOWS

Collegando la videocamera a un computer Windows mediante un cavo USB si possono eseguire le seguenti operazioni.

Funzioni principali

- Utilizzando il software di editing integrato nella videocamera "Intelli-studio", è possibile eseguire le seguenti operazioni.
 - Riproduzione di video o foto registrati. ➔ pagina 129
 - Modifica di video o foto registrati. ➔ pagina 129
 - Caricamento di video e foto registrati su YouTube, Flickr, Facebook. ecc. ➔ pagina 130
- È possibile trasferire o copiare i file (video e foto) salvati sul supporto di memorizzazione nel computer. (funzione della periferica archiviazione di massa) ➔ pagina 131

Requisiti di sistema

Per utilizzare il software di editing integrato (Intelli-studio), devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

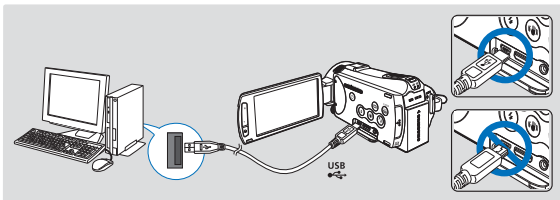
Voci	Requisito
SO	Microsoft Windows XP SP2, Vista, o Windows 7
CPU	Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz o superiore AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore (Notebook: consigliato Intel Core2 Duo 2.2 GHz o AMD Athlon X2 Dual-Core 2.6 GHz o superiore)
RAM	Raccomandato 1 GB o superiore
Scheda video	nVIDIA Geforce 7600GT o superiore, serie Ati X1600 o superiore
Display	1024 x 768, colore a 16 bit o superiore (1280 x 1024, raccomandato colore a 32 bit)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c o superiore



- I requisiti di sistema sopra riportati sono indicativi. Anche su un sistema che soddisfa i requisiti, il funzionamento non è sempre garantito.
- Su un computer più lento di quello consigliato, la riproduzione dei video potrebbe saltare fotogrammi o funzionare in modo imprevisto.
- Se la versione di DirectX sul computer è inferiore a 9.0c, installare un programma dotato di versione 9.0c o superiore.
- Si raccomanda di trasferire i dati video registrati a un PC prima di riprodurre o modificare i dati video.
- Per far ciò, un computer portatile deve avere requisiti di sistema più elevati rispetto a un PC desktop.
- Il software integrato nella videocamera, "Intelli-studio" non è compatibile con Macintosh.

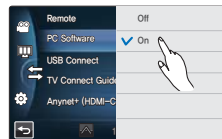
UTILIZZO DEL PROGRAMMA Intelli-studio

Il programma Intelli-studio, integrato alla videocamera, consente di trasferire file video e foto nel PC e modificarli nel computer. Intelli-studio è il modo più comodo per gestire file video e foto utilizzando un semplice collegamento con cavo USB tra la videocamera e il PC.



Passo 1. Collegamento del cavo USB

1. Impostare **"USB Connect: Mass Storage"** (USB connessa: Memoria massa) su **"PC Software: On"** (Software PC: On).
 - Le impostazioni di menu predefinite sono impostate come indicato sopra.
2. Collegare la videocamera e il PC con il cavo USB.
 - Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file.
 - A seconda del tipo di computer, appare la finestra del disco rimovibile corrispondente.
3. Fare clic su **"Yes"** (Sì), la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up. Fare clic su **"Yes"** (Sì) per confermare.
 - Se non si intende salvare un nuovo file, selezionare **"No"**.



Per scollegare il cavo USB

Dopo aver completato il trasferimento dei dati, assicurarsi di scollegare il cavo nei seguenti modi:

1. Fare clic sull'icona **"Safely Remove Hardware icon"** Rimozione sicura dell'hardware" sulla barra delle applicazioni.
2. Selezionare **"USB Mass Storage Device"** (Periferica archiviazione di massa USB) e fare clic su **"Stop"** (Disattiva).
3. Se appare la finestra **"Stop a Hardware device"** (Disattivazione di una periferica hardware) fare clic su **"OK"**.
4. Scollegare il cavo USB dalla videocamera e dal PC.

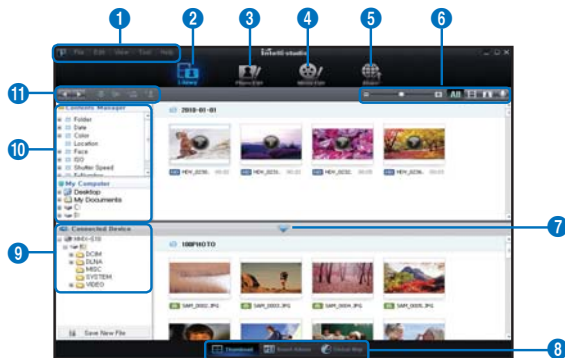


- Utilizzare il cavo USB fornito (da Samsung).
- Inserire il cavo USB dopo aver verificato che la direzione di inserimento sia corretta.
- Per l'alimentazione si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA anziché le batterie.
- Quando il cavo USB o l'adattatore CA sono collegati alla videocamera,, l'accensione o lo spegnimento della videocamera può provocare malfunzionamenti nel PC.
- Se si scollega il cavo USB dal PC o dalla videocamera durante il trasferimento dei dati, questo viene interrotto e i dati possono essere danneggiati.
- Se si collega il cavo USB al PC tramite un hub USB o se lo si collega insieme ad altri dispositivi USB, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente. Se questo accade, rimuovere tutti i dispositivi USB dal PC e ricollegare la videocamera.
- Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.
- Durante l'esecuzione di Kies, Intelli-studio non viene eseguito automaticamente.

utilizzo con un computer Windows

Passo 2. Finestra principale di Intelli-studio

Quando Intelli-studio viene avviato, nella finestra principale vengono visualizzate le miniature dei video e delle foto.



1. Voci di menu
2. Passa alla libreria del computer e alla videocamera collegata.
3. Passa al modo Photo Edit (Mod foto).
4. Passa al modo Movie Edit (Mod film).
5. Passa al modo di condivisione.
6. : Modifica la dimensione delle miniature.
 : Visualizza tutti i file (video e foto).
 : Visualizza solo i file video.
 : Visualizza solo i file delle foto.
 : Visualizza solo i file vocali.
7. Riduce la schermata del dispositivo collegato.
8. Visualizza i video e le foto in vari modi.
Miniature: Visualizza le miniature dei video e delle foto.
Smart Album: Ordina più video e foto secondo varie classificazioni.

- Mapa globale: Visualizza la posizione del punto di ripresa con una mappa.
9. Selezionare il dispositivo collegato.
 10. Mostra le directory di Contents Manager e Risorse del computer.
Contents Manager: È possibile classificare e gestire i video e le foto sul computer.
Risorse del computer: È possibile visualizzare i video e le foto salvati nella directory selezionata del computer.
 11. Icone di collegamento
 : Naviga tra i file (precedenti e successivi).
 : Stampa la/e foto selezionata/e.
 : Visualizza la posizione della/delle foto selezionata/e con le informazioni GPS.
 : Registra su Contents Manager.
 : Gestisce il registro dei volti nella foto selezionata.



Intelli-studio è un programma comunemente utilizzato nelle videocamere o nelle fotocamere digitali Samsung. Alcune funzioni potrebbero non funzionare a seconda del prodotto acquistato.

Passo 3. Riproduzione di video (o foto)

Utilizzando opportunamente l'applicazione Intelli-studio è possibile riprodurre le registrazioni.

1. Run the Intelli-studio program. ➡ page 127
2. Fare clic sulla cartella desiderata per visualizzare le registrazioni.
 - Le miniature dei video (o delle foto) vengono visualizzate sullo schermo, a seconda della fonte selezionata.
3. Selezionare il video (o la foto) da riprodurre.
 - È possibile visualizzare le informazioni sul file spostando il mouse sopra il file.
 - Facendo clic una volta sulla miniatura di un video, all'interno del fotogramma della miniatura viene mostrata la riproduzione del video, consentendo di ricercare con facilità il video desiderato.
4. Selezionare il video (o la foto) da riprodurre e fare doppio clic per avviare la riproduzione.
 - La riproduzione viene avviata e appaiono i controlli per la riproduzione.



Di seguito viene indicato il formato file che può essere supportato in Intelli-studio:

- Formati video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formati foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Passo 4. Modifica di video (o foto)

Intelli-studio consente di modificare i video o le foto in vari modi. (Cambia dimensione, Sintonizzazione fine, Effetto immagine, Inserisci fotogramma ecc.)

- Per modificare un file mediante Intelli-studio, assicurarsi di utilizzare una copia del file desiderato salvato in Risorse del computer prima di fare clic sull'icona "Modifica filmato" o "Modifica foto".



utilizzo con un computer Windows

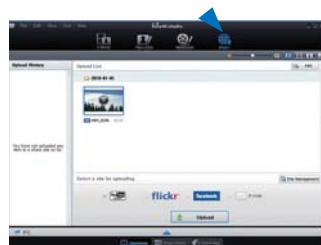
Passo 5. Condivisione di video/foto online

Condividete i vostri contenuti con il mondo, caricando foto e video direttamente su un sito Web con un clic.

1. Selezionare i video o le foto che si desidera condividere.
2. Fare clic su **"Share"** (Condividi) sul browser.
 - Il file selezionato appare sulla finestra di condivisione.
3. Fare clic sul sito Web in cui si desidera caricare i file.
 - È possibile selezionare "YouTube," "Flickr," "Facebook," o il sito Web che si desidera impostare per il caricamento.
4. Fare clic su **"Upload"** per avviare il caricamento.
 - Si apre una finestra di pop up in cui vengono richiesti ID e password.
5. Inserire l'ID e la password di accesso.
 - L'accesso ai contenuti del sito Web può essere limitato a seconda dell'ambiente di accesso al Web.



- Per ulteriori informazioni sull'uso di Intelli-studio, vedere la Guida facendo clic su **"Help (Guida)."**
- Quando l'applicazione Intelli-studio è installata su un computer Windows, viene eseguita più rapidamente dopo aver collegato la videocamera al computer. Fare clic su **"Tool (Strumento)"** → **"Install Intelli-studio on PC (Installa Intelli-studio su PC)"** nella schermata di Intelli-studio.



flickr

facebook

YouTube
READY

- Flickr è un sito di hosting di immagini, una suite di servizi Web e una piattaforma di community online. Oltre ad essere un famoso sito Web che consente di condividere fotografie personali, il servizio è ampiamente utilizzato dai blogger come contenitore per le foto.
 - <http://www.flickr.com/>
- Facebook è un sito Web di social network gestito e di proprietà privata di Facebook, Inc. Gli utenti possono aggiungere amici e inviare loro messaggi, e aggiornare il proprio profilo per condividere informazioni con gli amici. Gli utenti possono inoltre unirsi a reti organizzate per città, luogo di lavoro, scuola e regione.
 - <http://www.facebook.com/>
- YouTube è un sito Web per la condivisione dei video. Gli utenti possono caricare, visualizzare e condividere i propri filmati. Il servizio, che ha sede a San Bruno (California), utilizza la tecnologia Adobe Flash per visualizzare vari contenuti generati dagli utenti, quali filmati cinematografici o televisivi, video musicali e altri contenuti amatoriali come video blog e cortometraggi originali.
 - <http://www.youtube.com/>

UTILIZZO COME DISPOSITIVO DI MEMORIZZAZIONE RIMOVIBILE

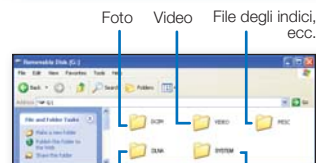
È possibile copiare filmati o foto registrati dalla videocamera su un computer Windows collegando il cavo USB alla videocamera.

Visualizzazione dei contenuti dei supporti di memorizzazione

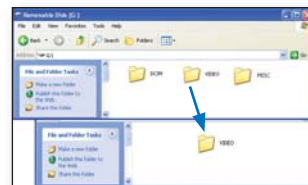
1. Controllare l'impostazione **"USB Connect: Mass Storage"** (USB connessa: Memoria massa). ➔page 94
2. Controllare l'impostazione **"PC Software: Off"** (Software PC: Off) ➔ page 93
3. Controllo dei supporti di memorizzazione.
4. Collegare la videocamera al PC mediante un cavo USB.
➔page 127
 - Dopo un istante, sullo schermo del PC, appare la finestra "Disco rimovibile" o "Samsung".
 - Selezionare "Apri cartelle per visualizzare i file con Esplora risorse" e fare clic su "OK".
5. Vengono visualizzate le cartelle nei supporti di memorizzazione.
 - Tipi di file diversi sono memorizzati in cartelle diverse.
6. Selezionare la cartella da copiare, quindi trascinarla e collocarla nella cartella di destinazione.
 - La cartella viene copiata dai supporti di memorizzazione al PC.



- Se la finestra "Disco rimovibile" non appare, confermare la connessione (➔pagina 127) o eseguire nuovamente i passi 1 e 4.
- Se il disco rimovibile non appare automaticamente, aprire la cartella del disco rimovibile in Risorse del computer.
- Se l'unità disco della videocamera collegata non si apre o il menu di scelta rapida ottenuto con il clic del tasto destro del mouse (aprire o sfogliare) appare corrotto, il computer potrebbe essere stato infettato da virus in esecuzione automatica. Si raccomanda di aggiornare il software antivirus all'ultima versione.



Cartella relativa a DLNA (solo HMX-S15/S16) Cartella relativa a Kies (solo HMX-S15/S16)



utilizzo con un computer Windows

Struttura di file e cartelle sui supporti di memorizzazione

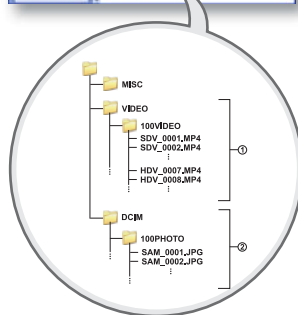
- La struttura di file e cartelle del supporto di memorizzazione è:
- Il nome del file è stabilito da DCF (Design rule for Camera File System).

File video (H.264) ①

- I video con qualità HD sono in formato HDV_####.MP4.
- I video con qualità SD sono in formato SDV_####.MP4.
- Il numero di file aumenta automaticamente quando viene creato un nuovo file video.
- Quando il numero di file di una cartella supera 9.999, viene creata una nuova cartella.
- I nomi della cartella vengono dati nell'ordine 100VIDEO, 101VIDEO. Il numero massimo delle cartelle è 999.
- Su un supporto di memorizzazione possono essere creati al massimo 9.999 file con la videocamera.

Foto ②

- Come nei file video, la numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea una nuova foto.
- Le foto hanno il formato SAM_####.JPG.
- I nomi della cartella sono dati nell'ordine 100PHOTO, 101PHOTO.



Formato file

File video

- I file video sono compressi nel formato H.264. Il file ha estensione “.MP4.”
- Per la risoluzione video vedere a pagina 62.

Foto

- Le foto vengono compresse in formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). Il file ha estensione “.JPG”.
- Per la risoluzione foto vedere a pagina 62.



Il nome di un filmato registrato dalla videocamera non deve essere modificato, perché per una corretta riproduzione da parte della videocamera è necessaria la cartella originale e che vengano rispettate le convenzioni sui nomi dei file.

risoluzione dei problemi

Prima di contattare un Centro Assistenza Samsung autorizzato, eseguire le seguenti verifiche che potrebbero consentire di risparmiare tempo e spese inutili.

INDICATORI E MESSAGGI DI AVVISO

È possibile che si presentino dei problemi dovuti ai seguenti motivi. Controllare le informazioni e adottare le opportune misure correttive.

Batteria

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Low Battery (Batteria esaurita)	-	La batteria è quasi scarica.	• Sostituire con una batteria carica o collegare l'adattatore CA.
Check authenticity of the battery (Controllare l'autenticità delle batterie)	-	Le batterie non sono originali.	• Controllare l'autenticità delle batterie e usarne di nuove.

Supporto di memorizzazione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Internal Memory Full (Memoria Piena)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla memoria interna.	• Eliminare i file non necessari dalla memoria interna. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Utilizzare una scheda di memoria.
Insert card (Inserire scheda)		Non è inserita nessuna scheda di memoria nell'apposito slot.	• Inserire una scheda di memoria.
Card Full (Scheda piena)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla scheda di memoria.	• Eliminare i file non necessari dalla scheda di memoria. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente.
Card Locked (Scheda bloccata)		La linguetta di protezione sulla scheda SD o SDHC è in posizione di blocco.	• Spostare la linguetta di protezione.
Card Error (Errore scheda)		Ci sono problemi con la scheda di memoria e non può essere riconosciuta.	• Sostituire la scheda di memoria con un'altra.

risoluzione dei problemi

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Not Formatted (Non formattato!)		La scheda di memoria non è formattata.	Formattare la scheda di memoria utilizzando questa videocamera.
Not Supported Format (Formato non supportato)		La scheda di memoria è stata formattata usando un altro apparecchio e può ancora avere delle immagini al suo interno.	I file non possono essere riprodotti poiché il formato della scheda di memoria non è supportato dalla videocamera. Utilizzare la scheda di memoria dopo la formattazione o quella nuova per registrare con la videocamera.
Not Supported Card (Scheda non supportata)		La scheda di memoria non è supportata in questa videocamera.	Sostituire la scheda di memoria con una di quelle raccomandate.
Low Speed Card. (Scheda bassa vel.) Please record at a lower resolution (Registrare a qualità inferiore).	-	La scheda di memoria non è sufficiente per la registrazione.	- Registrare il video con una risoluzione e una qualità inferiori. - Sostituire la scheda di memoria con una nuova.

Registrazione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Write Error (Errore scrittura.)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la scrittura dei dati sul supporto di memorizzazione.	- Spegnere la videocamera, quindi riaccenderla per recuperare i dati. - Se un file non viene recuperato, formattare i supporti di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Release the Smart Auto (Rilasciare Smart Auto)	-	Non è possibile attivare manualmente alcune funzioni quando Smart Auto è attivo.	Disattivare la funzione Smart Auto.
Recovering Data (Recupero dati)... Don't power off and keep card inside (Non spegnere e tenere la scheda all'int).	-	Il file non è stato creato correttamente.	- Attendere finché il recupero dati non è terminato. - Non spegnere mai la videocamera ed estrarre la scheda di memoria durante la registrazione.

Registrazione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
The number of video files is full (Numero di file video pieno). Can not record video (Impossibile registrare il video).	-	Il numero di video che è possibile memorizzare è 9.999.	• Eliminare i file non necessari dal supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente. • Impostare "File No. (N. file)" su "Reset (Reimposta)." • Formattare il supporto di memorizzazione.
The number of photo files is full. (Raggiunto n.max file foto.) Can not take a photo. (Impossibile scattare foto.)	-	Il numero di foto che è possibile memorizzare è 9.999.	• Eliminare i file non necessari dal supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Sostituire la scheda di memoria con una con spazio libero sufficiente. • Impostare "File No. (N. file)" su "Reset (Reimposta)." • Formattare il supporto di memorizzazione.
File number is full. Cannot record video. (N° file compl. Imposs. registrare video.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Impostare "File No. (N. File)" su "Reset (Reimposta)" e formattare il supporto di memorizzazione.
File number is full. Cannot take a photo. (N° file compl. Imposs. scattare foto)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Impostare "File No. (N. File)" su "Reset (Reimposta)" e formattare il supporto di memorizzazione.
Activate remote control. (Attivare telecomando.)		La funzione del telecomando è stata disattivata.	• Impostare la funzione "Remote (Telecomando)" su "On (On)."

Riproduzione

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Read Error (Errore lettura)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la lettura dei dati dal supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Corrupted file (File corrotto)	-	Non è possibile leggere questo file.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando i menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.

troubleshooting

Modifica di video

Messaggio	Icona	Indica che...	Azione
Can not select different resolution (Impossibile selez. risol. diversa.)	-	I file da combinare hanno risoluzioni diverse.	Non è possibile combinare due file registrati con risoluzioni diverse.
Not enough free space in Internal Memory. (Spazio insufficiente in memoria.)	-	Per le modifiche è necessario spazio sulla memoria interna.	Eseguire la funzione di modifica dopo aver eliminato i file non necessari.
Not enough free space in Card. (Spazio insufficiente in memoria.)	-	Per le modifiche è necessario spazio sulla memoria interna.	Eseguire la funzione di modifica dopo aver eliminato i file non necessari.
Select 2 files for combine. (Selezionare 2 file per la combinazione.)	-	È possibile combinare solo 2 file.	Combinare prima due file e poi l'altro. I file non possono essere combinati se la loro dimensione totale è superiore a 1,8GB.
Total file size is over than 1.8GB (Dimensione totale file supera 1,8GB).	-	I file la cui dimensione totale è probabile che sia superiore a 1,8GB non possono essere combinati.	Eseguire innanzitutto la funzione di divisione o di eliminazione parziale per eliminare le parti non necessarie, quindi eseguire la funzione di combinazione.
Can not edit less than 6sec file (No modifica file meno 6 sec).	-	I file il cui tempo di riproduzione totale è inferiore a 6 secondi non possono essere eliminati parzialmente o suddivisi.	Modificare il file il cui tempo di registrazione è superiore a 6 secondi.

USB

Messaggio	Icona	Informa che...	Azione
Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Stampante non collegata Cambia "Connessione. USB")	-	Si è verificato un problema durante la connessione USB della videocamera ad una stampante.	- Controllare il cavo USB. - Riprovare la procedura di connessione. - Commutare la funzione "USB Connect" (USB connessa) su "PicBridge".
Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Connessione USB fallita Cambia "Connessione. USB")	-	Si è verificato un problema durante la connessione USB della videocamera ad un PC.	- Controllare il cavo USB. - Riprovare la procedura di connessione. - Commutare la funzione "USB Connect" (USB connessa) su "Mass Storage" (Memoria massa).
Ink Error (Err inchiostro)	-	Vi è un problema con la cartuccia dell'inchiostro.	- Controllare la cartuccia dell'inchiostro. - Inserire una nuova cartuccia di inchiostro nella stampante.
Paper Error (Errore carta)	-	Vi è un problema con la carta.	Controllare la carta nella stampante. Se non c'è carta, inserirla.
File Error (Errore file)	-	Vi è un problema con il file.	- La videocamera non supporta questo formato file. - Provare con un altro file registrato sulla videocamera.
Printer Error (Errore stampante)	-	Vi è un problema con la stampante.	- Spegnere e riaccendere la stampante. - Contattare il centro di assistenza del costruttore della stampante.
Print Error (Errore stampa)	-	Si è verificato un problema durante la stampa.	Non rimuovere l'alimentazione o la scheda di memoria durante la stampa.

troubleshooting

Rete wireless

Messaggio	Icona	Informa che...	Azione
Connection failed. Time expire. (Errore conness. Tempo scaduto.)	-	Il tasto WPS PBC non è premuto per 2 minuti o il PIN WPS non è inserito nell'AP.	• Riprovare entro 2 minuti.
Connection failed. (Errore conness.)	-	La configurazione WLAN della videocamera non corrisponde a quella dell'AP.	• Configurare le impostazioni IP (automatiche o manuali) della videocamera in modo che corrispondano a quelle dell'AP.
Initialising failed. (Errore inizializz.)	-	Impossibile inizializzare i dispositivi DLNA.	• Resettare i dispositivi DLNA e riprovare.
No devices found. (0 disp. trovati.)	-	Impossibile trovare un renderer che possa essere collegato alla videocamera dalla rete collegata.	• Utilizzare il tasto di aggiornamento per cercare il renderer. • Controllare la connessione di rete.
No Wi-Fi AP found. (0 AP Wi-Fi trovati.)	-	Nelle vicinanze non viene rilevato alcun AP disponibile oppure la WLAN della videocamera non funziona correttamente.	• Controllare se un AP è disponibile nelle vicinanze. • Se il problema persiste nonostante vi sia un AP disponibile, contattare il centro di assistenza Samsung.

SEGNALI DI GUASTO E SOLUZIONI

Se in queste istruzioni non è presente la soluzione del problema, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.

Accensione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La videocamera non si accende.	- La batteria non può essere installata sulla videocamera. Inserire la batteria nella videocamera. - La batteria inserita può essersi scaricata. Caricare la batteria o sostituirla con una carica. - Se si utilizza l'adattatore CA, assicurarsi che sia collegato correttamente alla presa di corrente.
Il dispositivo si spegne automaticamente.	- La funzione "Auto Power Off (Spegnimento automatico)" è impostata su "5 Min (5 min)"? Se non si preme alcun tasto per circa 5 minuti, la videocamera si spegne automaticamente ("Auto Power Off (Spegnimento automatico)"). Per disattivare questa opzione, cambiare l'impostazione della funzione "Auto Power Off (Spegnimento automatico)" su "Off." ➡ pagina 101 - La batteria è quasi scarica. Caricare la batteria o sostituirla con una carica.
Non si riesce a disinserire l'alimentazione.	Rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA e collegare nuovamente l'alimentazione alla videocamera prima di accenderla.
La batteria si scarica rapidamente.	- La temperatura è troppo bassa. - La batteria non è completamente carica. Caricare di nuovo la batteria. - La batteria ha esaurito la sua vita utile e non può essere ricaricata. Utilizzare un'altra batteria.

Visualizzazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Lo schermo TV o il display LCD visualizzano immagini distorte o presentano delle righe in alto/in basso o a sinistra/destra.	Si può verificare quando si registra o si visualizza un'immagine in formato 16:9 su un televisore 4:3 o viceversa. Per ulteriori dettagli, vedere le specifiche di visualizzazione. ➡ pagina 91
Sul display LCD viene visualizzata un'immagine sconosciuta.	La videocamera è in modo Demo. Se non si desidera vedere l'immagine della demo, cambiare l'impostazione "Demo" su "Off." ➡ pagina 105
Sullo schermo viene visualizzato un indicatore sconosciuto.	Sullo schermo viene visualizzato un indicatore o un messaggio d'avviso. ➡ pagine 133~138
Sul display LCD rimane l'immagine residua.	Questo si verifica se l'adattatore CA è stato scollegato o se la batteria è stata rimossa prima di spegnere il dispositivo.
L'immagine sul display LCD appare scura.	- L'ambiente è troppo luminoso. Regolare la luminosità e l'angolazione del display LCD. - Utilizzare la funzione di ottimizzazione LCD.

risoluzione dei problemi

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Premendo il tasto di avvio/arresto registrazione la registrazione non si avvia.	• Premere il tasto MODE per impostare il modo di registrazione video. ➔ pagina 27 • Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sul supporto di memorizzazione. • Controllare se la scheda di memoria non è inserita o se è attivata la protezione da scrittura.
Il tempo di registrazione effettivo è inferiore a quello previsto.	• Il tempo di registrazione previsto può variare a seconda del contenuto delle funzioni utilizzate. • Se si registra un oggetto che si sposta velocemente, il tempo di registrazione può accorciarsi.
La registrazione si arresta automaticamente.	• Non vi è più spazio libero per altre registrazioni sul supporto di memorizzazione. Eseguire il backup dei file importanti sul PC e formattare il supporto di memorizzazione oppure eliminare i file non necessari. • Frequenti registrazioni o cancellazioni di file possono ridurre le prestazioni del supporto di memorizzazione. In questo caso, riformattare il supporto di memorizzazione. • Se si utilizza la scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, la videocamera interrompe automaticamente la registrazione dei video e sul display LCD viene visualizzato il messaggio corrispondente.
Quando si registra un oggetto illuminato da una luce intensa, appare una riga verticale.	• Non si tratta di un malfunzionamento.
Se viene esposto alla luce diretta del sole durante la registrazione, il display può apparire rosso o nero per qualche istante.	• Non si tratta di un malfunzionamento.
Durante la registrazione non vengono visualizzate la data e l'ora.	• "Date/Time Display (Visualizza data/ora)" è impostato su "Off." Impostare "Date/Time Display (Visualizza data/ora)" su On. ➔ pagina 90
Non è possibile registrare una foto.	• Impostare la videocamera sul modo di registrazione foto. ➔ pagina 27 • Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria, se presente. • Il supporto di memorizzazione è pieno. Utilizzare una nuova scheda di memoria o formattare il supporto di memorizzazione. ➔ pagina 97 Oppure rimuovere le immagini non necessarie. ➔ pagina 110
Il suono dello scatto non si sente durante la registrazione di una foto.	• Impostare "Shutter Sound (Suono otturatore)" su "On." • Durante la doppia registrazione, il suono dello scatto non si sente. • Quando alla videocamera è collegato un cavo Mini HDMI o un cavo audio/video, il suono dello scatto non si sente.

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Il suono bip non si sente.	• Impostare "Beep Sound (Suono Bip)" su "On." • Il suono bip è disattivato temporaneamente durante la registrazione di un video.
Intercorre un certo tempo tra il momento in cui si preme il tasto Avvio/arresto registrazione e l'istante in cui il video registrato si avvia/si arresta.	• Sulla videocamera vi può essere un lieve ritardo di tempo tra il momento in cui si preme il tasto Avvio/arresto registrazione e il momento effettivo in cui il video registrato viene avviato/arrestato. Non si tratta di un errore.
Sulle immagini appaiono delle righe orizzontali.	• Questo si verifica quando si registrano immagini sotto una lampada fluorescente, una lampada al sodio o una lampada a mercurio. Non si tratta di un malfunzionamento.

Supporto di memorizzazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Le funzioni della scheda di memoria non sono disponibili.	• Verificare che la scheda di memoria sia inserita correttamente nella videocamera. ➡ pagina 32 • Se si utilizza una scheda di memoria formattata su PC, riformattarla direttamente sulla videocamera. ➡ pagina 97
Non si riesce a eliminare l'immagine.	• Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria (scheda di memoria SDHC/SD), se presente. ➡ pagina 33 • Non è possibile eliminare le immagini protette. Rimuovere la protezione dell'immagine sul supporto di memorizzazione. ➡ pagina 109
Non si riesce a formattare la scheda di memoria.	• Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria (scheda di memoria SDHC/SD), se presente. ➡ pagina 33 • La scheda di memoria non è supportata dalla videocamera oppure vi sono problemi nella scheda.
Il nome del file di dati non è indicato correttamente.	• Il file potrebbe essere danneggiato. • Il formato del file non è supportato dalla videocamera. • Viene visualizzato soltanto il nome del file se la struttura delle directory rispetta lo standard internazionale.

risoluzione dei problemi

Regolazione dell'immagine durante la registrazione

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La messa a fuoco non è regolata automaticamente.	• Impostare "Focus (Fuoco)" su "Auto." ➔ pagina 70 • Le condizioni di registrazione non sono adatte per la messa a fuoco automatica. Regolare manualmente la messa a fuoco. ➔ pagina 70 • La superficie dell'obiettivo è impolverata. Pulire l'obiettivo e controllare la messa a fuoco. • La registrazione viene effettuata in un luogo scarsamente illuminato. Utilizzare una luce per aumentare le condizioni di luminosità.
L'immagine appare troppo luminosa o sfarfalla oppure cambia colore.	• Questo si può verificare quando si registrano immagini sotto una lampada fluorescente, al sodio o a mercurio. Disattivare "ISCENE" per evitare o ridurre questo fenomeno. ➔ pagina 61
I colori dell'immagine non sono naturali.	• È necessaria la regolazione del bilanciamento del bianco. Impostare "White Balance (Bilanciamento del bianco)" in modo adeguato. ➔ pagina 64
Il soggetto che attraversa l'inquadratura molto velocemente appare incurvato.	• Questo fenomeno è chiamato distorsione del piano focale. Non si tratta di un malfunzionamento. A causa del modo in cui il dispositivo di scansione dell'immagine (sensore CMOS) legge i segnali video, il soggetto che attraversa rapidamente l'inquadratura può apparire incurvato, a seconda delle condizioni di registrazione.

Riproduzione sulla videocamera

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La funzione di riproduzione (riproduzione/pausa) non funziona.	• Le immagini registrate con un altro dispositivo possono non essere riprodotte sulla videocamera. • Verificare che la scheda di memoria sia compatibile. ➔ pagina 33
Le foto memorizzate su un supporto di memorizzazione non sono visualizzate nelle dimensioni reali.	• Le foto registrate su un altro dispositivo possono non apparire nelle dimensioni reali. Non si tratta di un errore.
La riproduzione si interrompe inaspettatamente.	• Verificare che l'adattatore CA o la batteria siano collegati correttamente e che siano stabili.

Riproduzione su altri apparecchi (TV, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Non si riesce a visualizzare l'immagine o a sentire l'audio dal dispositivo collegato.	Assicurarsi che il cavo sia collegato al jack opportuno.
L'immagine sul televisore appare distorta.	Questo fenomeno è dovuto al collegamento con il televisore in formato 4:3.
Non si riesce a visualizzare l'immagine o a sentire l'audio da un televisore collegato utilizzando il cavo HDMI.	Le immagini non escono dal connettore HDMI se il materiale è protetto da copyright.

Collegamento/duplicazione con altri apparecchi (registratore, PC, stampante, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Non si riesce a duplicare correttamente utilizzando il cavo HDMI.	Non è possibile duplicare le immagini utilizzando il cavo HDMI.
Non si riesce a duplicare correttamente utilizzando il cavo audio/video.	Il cavo audio/video non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo audio/video sia collegato al jack opportuno, cioè al jack di ingresso dell'apparecchio usato per duplicare immagini dalla videocamera. ➡ pagina 123
Non è possibile eseguire stampe PictBridge utilizzando una stampante PictBridge.	La stampante non può stampare immagini modificate su un computer o registrate utilizzando un altro apparecchio. Non si tratta di un errore.

risoluzione dei problemi

Collegamento a un computer

Sintomo	Spiegazione/soluzione
Il computer non riconosce la videocamera.	• Scollegare il cavo USB dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer, quindi ricollegarlo correttamente.
Non è possibile riprodurre correttamente un file video sul computer.	• È necessario un codec video per riprodurre il file registrato sulla videocamera. Installare il software fornito con la videocamera. ➔ pagina 130 • Assicurarsi di aver inserito il connettore nel verso giusto, quindi collegare saldamente il cavo USB al connettore USB della videocamera. • Scollegare il cavo dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer. Ricollegarlo correttamente. • Per riprodurre un file video HD, è richiesto un computer con specifiche migliori. Selezionare un computer con le specifiche raccomandate. ➔ pagina 126
Intelli-studio non funziona correttamente.	• Uscire dall'applicazione Intelli-studio e riavviare il computer Windows.
Intelli-studio non è eseguito.	• Impostare PC Software (Software PC) su On nel menu Settings (Impostazioni) o installare Intelli-studio sul computer. ➔ pagine 93, 130
L'audio o il video della videocamera non vengono riprodotti correttamente sul computer.	• La riproduzione o l'audio del video possono arrestarsi temporaneamente a seconda del computer. Il video o l'audio copiati sul computer non sono tuttavia compromessi. • Se la videocamera è collegata a un computer che non supporta un USB ad alta velocità (USB 2.0), le immagini o i suoni possono non essere riprodotti correttamente. Le immagini e i suoni copiati sul computer non sono tuttavia compromessi.
La schermata di riproduzione viene messa in pausa o appare distorta.	• Controllare i requisiti di sistema per la riproduzione di video. • Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer. • Se un video registrato è riprodotto sulla videocamera collegata a un computer, il video non può essere riprodotto senza intoppi, a seconda della velocità di trasferimento. Copiare il file sul PC, quindi riprodurlo.

Funzionamento generale

Sintomo	Spiegazione/soluzione
La data e l'ora non sono corrette.	- La videocamera è stata lasciata inutilizzata per un periodo prolungato? - La batteria ricaricabile di riserva integrata può essersi scaricata. ➡ pagina 29

Voci di menu che non si possono utilizzare contemporaneamente

Sintomo	Non si può utilizzare	A causa delle seguenti impostazioni
Le voci di menu sono disattivate	"iSCENE"	"Aperture (Apertura) : Manual (Manuale)," "Shutter (Otturatore) : Manual (Manuale)"
	"Aperture (Apertura) : Manual (Manuale)"	"Shutter (Otturatore) : Manual (Manuale)," "iSCENE"
	"Shutter (Otturatore) : Manual (Manuale)"	"Aperture (Apertura) : Manual (Manuale)," "iSCENE"
	"Video Resolution (Risoluz. video)," "Fader (Dissolvenza)"	"Time Lapse REC (Lasso di tempo REC)"
	"Photo Resolution (Risoluz. foto)"	"Cont. Shot (Foto Continue) : High Speed (Veloce)"

- Non è possibile selezionare le voci disattivate nel modo di registrazione/riproduzione corrente.
- Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente.
- Nell'elenco di cui sopra sono riportati esempi di combinazioni di funzioni e di voci di menu non funzionanti.
- Il menu e il menu rapido non possono essere utilizzati nel modo Smart Auto.
- Le seguenti funzioni non possono essere utilizzate durante la registrazione video:
- Durante la registrazione video, è disponibile solo il menu rapido.
- Le seguenti funzioni sono impostate automaticamente su Off o sul modo Auto nel modo Smart Auto:
 - "iSCENE", "Shutter (Otturatore)", "Digital Effect (Effetti digitali)", "Tele Macro (Tele Macro)", ecc.
- Nel modo Smart Auto, la videocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate della videocamera in base a un tipo di scena rilevato. La maggior parte delle impostazioni viene regolata automaticamente nel modo Smart Auto. Quindi, per impostare o regolare individualmente le funzioni, uscire innanzitutto dal modo Smart Auto.
- Le seguenti funzioni sono impostate automaticamente sul modo Off o Auto nel modo Slow Motion (Rallentatore):
 - iSCENE, Resolution (Risoluzione), White Balance (Bilanciamento del bianco), Shutter (Otturatore), Super C.Nite, Face Detection (Rilevazione del Viso), Fader (Dissolvenza), Digital Zoom (Zoom Digitale), Time Lapse REC (Lasso di tempo REC), ecc.
- In modo Slow Motion (Rallentatore), non è possibile accedere al menu, ma alcune voci del menu rapido come Aperture (Apertura), EV, Focus (Fuoco), Digital Effect (Effetti digitali), ecc sono disponibili.

risoluzione dei problemi

Utilizzo di Kies (solo HMX-S15/S16)

Configurazione dell'ambiente per l'uso di Kies

1. Quando si imposta la funzione Allshare di Kies per la prima volta, occorre impostare un nome con cui gli altri dispositivi possano riconoscere Kies. Inserire il nome desiderato da utilizzare per identificare la lista di condivisione.
2. È necessario impostare l'autorizzazione di accesso per consentire ad altri dispositivi di accedere a Kies. Impostare il dispositivo su "Allow" o "Allow all" per usarlo con Kies.
3. Per inviare file dall'altro dispositivo a Kies, è necessaria una cartella per salvarli. Impostare la cartella per scaricare i file.



- Per attivare la funzione “**Backup to PC (Backup su PC)**” in HMX-S15/S16, utilizzare il menu “Settings” in Allshare di Kies, quindi impostare S15/16 su “Allow” da “Device Settings”.
- Se non si riesce a trovare il nome S15 o S16 in “Device Settings” del menu “Settings” di Allshare di Kies, impostare il firewall di Windows su “Off” e riprovare.



Music Shake

Che cos'è Music Shake?

Music Shake utilizza le sorgenti audio base (interne/esterne) per comporre automaticamente e generare vari titoli di musica di sottofondo. Con semplici passi è possibile applicare facilmente titoli musicali di sottofondo a video o presentazioni.

Questa videocamera è dotata di sorgenti audio per generi quali ballate, jazz, dance e disco.

Dopo aver scaricato le sorgenti audio esterne è possibile ascoltare vari titoli musicali di sottofondo.

Le sorgenti audio esterne hanno 9 generi diversi:

	Genere	Nome del file esterno
1	Ballata	BALLAD.MSK
2	Jazz	JAZZ.MSK
3	Dance e Disco	DANCE.MSK
4	Pop	POP.MSK
5	Rock	ROCK.MSK
6	R&B	RNB.MSK
7	Latino	LATIN.MSK
8	Elettrico	ELECTRO.MSK
9	Strumentale	INSTRU.MSK

Utilizzo di sorgenti audio esterne

1. Dal sito Web (www.samsung.com), usare "support" e "download" per selezionare la sorgente audio desiderata e scaricarla.
 2. Sulla scheda SD, creare la cartella MUSIC_SK.
 3. Copiare il file scaricato nella cartella.
 4. Inserire la scheda SD che contiene le sorgenti audio esterne nella videocamera.
 5. Nella musica di sottofondo o presentazione, è possibile selezionare una sorgente audio esterna da ascoltare.
- pagine 83/87



- Se si cambiano i nomi delle cartelle e della sorgente audio, la videocamera non sarà in grado di identificare la sorgente audio.
- Le sorgenti audio fornite non possono essere convertite, concesse, noleggiare, pubblicate su album musicali e vendute.

manutenzione e informazioni aggiuntive

MANUTENZIONE

La videocamera è un prodotto superiore per progettazione e realizzazione e, come tale, va trattato con cura. I suggerimenti che seguono sono utili per adempiere ad eventuali obblighi di garanzia e per utilizzare il prodotto per molti anni.

Precauzioni di conservazione

- Per proteggere la videocamera, spegnerla.
 - Rimuovere la batteria e l'adattatore CA. ➔ pagine 20, 21
 - Rimuovere la scheda di memoria. ➔ pagina 32

Display LCD

- Non esercitare troppa pressione su di esso e non urtarlo con altri oggetti.
- Quando si utilizza la videocamera al freddo, sul display LCD può apparire un'immagine residua. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se si lascia inserita l'alimentazione per un periodo prolungato, la superficie attorno al display LCD si surriscalda.
- Il display LCD è stato fabbricato con una tecnologia di alta precisione e dispone di più del 99,99% di pixel funzionanti. Ciononostante, è possibile che appaiano macchie nere o chiare (rosso, blu, bianco): nella zona centrale una macchia e, nella zona più periferica, fino a due macchie. La presenza di queste macchie è dovuta al normale processo produttivo e non influisce sulle immagini registrate.

Obiettivo

- Usare una pompetta ad aria (opzionale) per soffiare via lo sporco e altre piccole impurità. Non usare panni o le dita per pulire l'obiettivo.
- Se l'obiettivo si ghiaccia, spegnere il dispositivo e lasciarlo spento per circa un'ora. Quando l'obiettivo si riavvicina alla temperatura ambiente, il ghiaccio si dissolve.

Quando vi è condensa, attendere un certo tempo prima di utilizzare la videocamera

- Che cos'è la condensa?

La condensa si forma quando una videocamera viene sottoposta a forti sbalzi di temperatura. La condensa si forma sulle parti esterne o interne della videocamera e sulla lente riflettente. In queste condizioni possono verificarsi danni o malfunzionamenti se la videocamera viene utilizzata quando è presente condensa.

- Cosa posso fare?
Spegner la videocamera e scollegare la batteria. Conservare la videocamera in un luogo asciutto per 1-2 ore prima di riutilizzarla.
- Quando si forma della condensa?
La condensa si forma quando il dispositivo viene sottoposto ad aumenti improvvisi di temperatura, oppure quando viene utilizzato in un luogo molto caldo.
 - Quando il dispositivo in inverno viene utilizzato fuori al freddo e poi viene utilizzato all'interno.
 - Quando il dispositivo viene utilizzato all'esterno al caldo dopo essere stato in un luogo chiuso o all'interno di un veicolo con l'aria condizionata accesa.



- Utilizzare la videocamera dopo che la condensa è scomparsa completamente.
- Assicurarsi di utilizzare gli accessori raccomandati forniti con la videocamera. Per la manutenzione, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.

USO DELLA VIDEOCAMERA ALL'ESTERO

- Ogni nazione o area dispone di sistemi elettrici e di standard di colore specifici.
- Prima di utilizzare la videocamera all'estero, controllare quanto segue.

Fonti di alimentazione

L'adattatore CA in dotazione seleziona automaticamente la tensione nel campo CA da 100 V a 240 V. È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi Paese/regione utilizzando l'adattatore CA fornito con la videocamera nel campo AC tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz.

Se necessario, utilizzare uno dei vari adattatori CA disponibili in commercio, a seconda del tipo di presa di rete.

Visualizzazione di video registrati con qualità HD (alta definizione)

Nei paesi/regioni che supportano il formato 1080/50i, è possibile visualizzare le immagini con la stessa qualità HD (alta definizione) delle immagini registrate. È necessario un televisore (o monitor) con sistema **PAL** e compatibile con il formato 1080/50i e cavi HDMI o audio/video collegati.

Visualizzazione di video registrati con qualità SD (definizione standard)

Per visualizzare le immagini registrate con risoluzione SD (definizione standard), è necessario un televisore con sistema **PAL** con jack audio/video e un cavo audio/video collegato.

Su televisori a colori

Questa videocamera si basa sullo standard **PAL**. Per visualizzare le registrazioni su un televisore o copiarle su un dispositivo esterno, occorre utilizzare un televisore o un dispositivo esterno che supportino lo standard **PAL** e disporre dei jack audio/video appropriati. In caso contrario, può essere necessario l'uso di un convertitore del formato video (convertitore formato PAL-NTSC).



Samsung non fornisce il convertitore del formato.

Paesi/regioni compatibili con il sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Cina, CIS, Repubblica Ceca, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Gran Bretagna, Olanda, Hong Kong, Ungheria, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libia, Malesia, Mauritius, Norvegia, Romania, Arabia Saudita, Singapore, Repubblica Slovacca, Spagna, Svezia, Svizzera, Siria, Tailandia, Tunisia, ecc.

Paesi/regioni compatibili con il sistema NTSC

Bahamas, Canada, America centrale, Giappone, Corea, Messico, Filippine, Taiwan, Stati Uniti d'America, ecc.



È possibile eseguire registrazioni con la videocamera e visualizzare le immagini sul display LCD ovunque nel mondo.

specifiche

Nome del modello	HMX-S10BP/HMX-S15BP/HMX-S16BP	
Sistema	Segnale video Formato compressione immagine Formato di compressione audio Dispositivo di scansione dell'immagine Obiettivo Lunghezza focale Diametro del filtro Protocollo di rete wireless	PAL H.264 (MPEG-4.AVC) AAC (codifica audio avanzata) CMOS da 10M Pixel, 1/2,3" F1.8-F3.3, zoom ottico 15x (zoom intelligente 18x), zoom digitale 10x (solo registrazione video) 4,8 mm - 72 mm Ø46 Wi-Fi (802.11b/g/n)
Display LCD	Dimensione/numero punti Metodo del display LCD Tipo di display a sfioramento	Display LCD panoramico da 3,5" / 115M Pixel LCD TFT Capacitivo
Connettori	Uscita composita Uscita HDMI Uscita audio Uscita USB Microfono esterno	1Vp-p (75 Ω terminata) Connettore tipo C -7.5 dBs (600 Ω terminata) USB 2.0 Mini-jack stereo, Ø 3,5
Generale	Alimentazione Tipo di alimentazione Consumo (registrazione) Temperatura di esercizio Temperatura di memorizzazione Supporto di memorizzazione Dimensioni esterne (LxPxA) Peso Microfono interno	CC 5 V, batteria agli ioni di litio 3,7 V Batteria agli ioni di litio, alimentazione (100 V - 240 V) 50/60 HZ 3,5W (LCD acceso) 0 °C - 40 °C (32 °F-104 °F) -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) Memoria interna (SSD) (solo HMX-S15/S16), Scheda di memoria (SD/SDHC) (opzionale) Circa 66,3 mm (2,61 pollici) x 69,5 mm (2,74 pollici) x 130,0 (5,12 pollici) Circa 415g (0,91lb, 14,64oz) (esclusa la batteria agli ioni di litio) Microfono zoom, stereo a due canali

※ Queste specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMCORDER (W-LAN)

Model(s) : HMX-S16BP and HMX-S15BP

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.

416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City, Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.

No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park, JinGang Road,

Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60065:2002+ A1:2006

EN 55020:2007

EN 300 328 v1.7.1

EN 55022:2006

EN 301 489-1 v1.8.1 :2008

EN 55024 :1998+A1 :2001+A2 :2003

EN 301 489-17 v2.1.1 :2009

EN 55013 :2001+A1 :2003+A2 :2006

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.

Blackbushe Business Park

Saxony Way, Yateley, Hampshire

GU46 6GG, UK

14 December 2009

(Place and date of issue)

Kim, Hyungdal / Senior Engineer

(Name and signature of authorized person)

Contatta SAMSUNG WORLDWIDE

Se avete commenti o domande sui prodotti Samsung, contattate il Servizio Clienti Samsung.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A.	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421-4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
Latin America	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-109-6303	www.samsung.com
	ALBANIA	42 27 5755	www.samsung.com
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	06 133 1999	www.samsung.com
	BULGARIA	07051 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
Europe	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 03 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	1-800-SAMSUNG(726-7864 € 0.14/min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897991 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALY	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216999	www.samsung.com
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	3900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0.10/min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 SAMSUNG(172678) 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ROMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	SPAIN	902-SAMSUNG (002 112 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr (French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	IRE	0818 777100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-7267	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	www.samsung.com
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	086-55-54-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua
	BEARUS	810-800-500-55-500	www.samsung.com/ua_ru
	MOLDOVA	02-800-500-55-500	
	AUSTRALIA	1300 369 003	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5658, 010-4215 1500	www.samsung.com/hk
Asia Pacific	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282, 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-227-227	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-98-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-0-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-26-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1800-588-999	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22272	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Middle East	Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
Africa	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	NIGERIA	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com



Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M.28.08.95.N.548 ed in particolare a quanto specificato nell' Art. 2, comma 1.



Conformità RoHS

Il prodotto è conforme con la direttiva RoHS (Restrizione dell' uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche) e nei nostri prodotti non vengono utilizzati i 6 materiali pericolosi: cadmio (Cd), piombo (Pb), mercurio (Hg), cromo esavalente (Cr+6), bifenili polibromurati (PBBs), eteri difenili polibromurati (PBDEs).

CE 0678!